

Ateneu Barcelonès

TERTÚLIA DITIRÀMBICA sobre TEMES HUMANS.

FILOSOFIA CASUAL

**a partir de PEL·LÍCULES, GRAFISMES o
DISPARADORS ESTRANYS.**

Coordinador: Xavier Cabús

Presentació

Engueuem a l'Ateneu un nou cicle de tertúlies en un format diferent, TERTÚLIA DITIRÀMBICA, en direm.

Concebuda i coordinada per qui signa, la proposta ve recolzada per membres de la Secció de Filosofia, i el propòsit és, efectivament, socràtic. Des de la revisió col·lectiva in situ de materials gràfics o cinematogràfics (llarg o curt metratge, documental o ficció, experimental o convencional, pintures, cartells, grafits...), o, potser d'un haiku o d'una cançoneta, sempre des d'un disparador casual, engegar una discussió creativa sobre el tema de què es tracti.

Fer ditirambes, propiciant broma i rialla, amb tota la seriositat del món, buscant encerclar el moll de la qüestió a debat des del pensament divergent i des de la pluja d'idees; des de la imaginació, més que des de la retòrica. Construir pensament viu.

La tertúlia, a més del material introductor i a examinar previ al debat, comptarà a cada sessió amb una introducció temàtica, orientant les preguntes, prèviament divulgada en el Butlletí de l'Ateneu i resumida oralment in situ. S'acompanya un programa inicial amb dotze temes, que es desenvoluparan, en una sessió mensual, al llarg d'un any. Aquests temes, però, podran anar canviant, a proposta dels participants en la tertúlia, en ordre o contingut.

Aclarir que si bé s'ha programat, com a disparador, la projecció de diversos llargmetratges (entre d'altres materials), la idea no és fer un cinema fòrum a l'ús: no és exhibir una pel·lícula i, en acabat, parlar-ne. La pel·lícula serà un punt de partida, però no un punt d'arribada. El lloc on arribem dependrà dels estirabots ditiràmics dels tertulians. Veure'm si som capaços d'extreure'n conclusions finalment originals i ben centrades.

Així doncs el format de les trobades, per respectar-ne l'esperit, ha de cenyir-se a un aforament limitat. No ens hi pot cabre tanta gent com a la Sala d'Actes. Serem entre 12 i 15 tertulians, que d'aquesta manera podran participar de debò amb interpellacions horitzontals. A aquest efecte, l'exhibició del material gràfic o videogràfic serà en el mateix Ateneu, però en petit format. Tot en família.

S'acompanya la introducció temàtica per a les tres primeres sessions, que són un cicle coherent sobre l'Amor.

Fa un any vaig proposar aquest mateix programa a la Secció de Cinema i, tot i que el format sembla que no va interessar gaire (la gent de cinema el pensa sempre bàsicament com a exhibició), el tema, en canvi, sembla que sí —s'han projectat a la casa en els darrers mesos, en sessions de Cinema Forum, *Carol*, de Todd Haynes (amb temàtica d'amor lèsbic) i *Her*, d'Spike Jonze (sobre l'amor d'un home i un sistema operatiu amb veu de dona)—. Calents amb la idea, des de la perspectiva de la filosofia, imagino que pot ser bo complementar aquestes cabrioles sobre amors no-clàssics (podríem dir-ne), amb una reflexió més general, sobre Eros i Agape, que és la meva perspectiva original.

Tancarem amb l'estudi sobre les seves traïcions i/o exacerbacions contemporànies, de la mà d'Eloi Fernández Porta, ***EROS: LA SOBREPDUCCIÓN DE LOS AFECTOS***, com a primera provisió.

Esperem construir una experiència no només interessant, sinó també divertida. Gràcies per la lectura. Tothom hi és benvingut, ateneistes o forans interessats. Quants més serem, més riurem!