

L'1 i el 6 de gener l'Ateneu està tancat

Exposició 'Somnis de Nadal'

DEL **21** DE DES. AL **7** GENER

M El somni i la nit de Reis en tres obres i una selecció bibliogràfica

Julio Borrell i Pla: *Nit de Reis*

Hannah Collins: *El somni de Jacob*

Rei Melcior

**Cortesia de
Clavell & Morgades Antiguitats.**

Vestíbul entrada

19 DILLUNS



Maria Beneyto, redescobrim una escriptora valenciana

L'Acadèmia Valenciana de la Llengua l'ha nomenada enguany Escriptora de l'Any, fet que ha propiciat nombroses reedicions de la seva obra i l'organització de conferències i actes d'homenatge. A l'Ateneu volem conèixer-la més amb un dels majors estudiosos de Beneyto i amb un vídeo sobre l'autora

Josep Ballester i Lluïsa Julià
Lectura de fragments a càrrec de **Núria Contreras**

Sala Verdaguer, 18.30 h

21 DIMECRES



Revista de Catalunya 1924-2024

Una revista d'idees per a una cultura normal

Presentació del volum del Simposi Trias sobre el Centenari de la Revista de Catalunya organitzat per la Càtedra Ferrater Mora i el Memorial Democràtic.

Joan Vergés, Enric Pujol i Lluïsa Julià

Sala Verdaguer, 18.30 h

13 DIMARTS



Rodalies, Mercaderies i Alta Velocitat, què va primer?

Un anàlisi del treball "Diagnosi de mobilitat i proposta de canvi ferroviari català" el qual alerta que sense una profunda transformació ferroviària no hi ha futur per a Catalunya

Santiago Montero, Domingo Jaumandreu i Josep Maria Sisó

Presenta **Maite Coca**

Auditori Oriol Bohigas, 18.30 h

20 DIMARTS



El Futur de la Unió Guerra, economia i poder en un món multipolar

Un anàlisi dels reptes que afronta avui la Unió Europea en un context de desordre global marcat per tensions geopolítiques, guerres i competència econòmica.

Pol Morillas i Esther Barbé

Modera **Martí Serra**

En col·laboració amb el **CIDOB**

Auditori Oriol Bohigas, 18.30 h

Migracions del 1950 al 1980 a Catalunya

Memorial Ateneu 2025

21 DIMECRES



L'experiència migratòria a la narrativa catalana de postguerra

Anàlisi de com els textos literaris dels anys cinquanta, seixanta i setanta van donar forma a les experiències de desplaçament i integració, i com van posar en qüestió les nocions d'identitat col·lectiva i d'autoritat cultural.

Josep-Anton Fernández

Sala Montserrat Roig, 18.30 h

16 DIVENDRES



Presentació del 15è *Els teus clàssics*

Inici del 15è cicle *Els teus clàssics* amb el concert de Nexus Piano Duo, amb obres de Migó, Gerhard, Bertran, Soler, Civil, Bonet i Mariona Vila.

Joan Miquel Hernández i Mireia Fornells

Amb **Daniel Blanch i Meritxell Tena**

En col·laboració amb **Associació**

Joan Manén

Auditori Oriol Bohigas, 18.30 h



Com es desenvolupa la ment? Dels nadons als usuaris del llenguatge

Sèrie de converses obertes **BIAP**

Luca Bonatti i Susan Gelman

Modera **Manuel García Carpintero**

En col·laboració amb **BIAP Barcelona**

Acte en **anglès** sense traducció simultània

Sala Verdaguer, 18.30 h



Presentació del llibre *El noi de Castellgalí* de Josep Cuello

Els llibres dels socis

Una novel·la històrica sobre la diàspora catalana a les amèriques a principis del segle XX a partir de la història d'uns nois de Castellgalí.

Josep Cuello Subirana, Antoni Daura i Anna Pujol

Sala Sagarra, 18.30 h

22 DIJOUS



Les dones i els diners Sobre l'economia en perspectiva de gènere



Conversa amb **Olympia Arango**, economista del comportament especialitzada en anàlisi de gènere.

Olymoia Arango

Modera **Ariadna Romans**

Auditori Oriol Bohigas, 18.30 h



Presentació del llibre *Sense el Jofre d'Elisabeth Capilla*

Els llibres dels socis

Aquesta història comença amb un retall de diari que l'Aran troba mentre remena les pertinències de l'Elisenda, la seva mare morta.

Elisabeth Capilla Closa i David Ribes Pérez

Sala Sagarra, 18.30 h

22 DIJOUS



Dolors Monserdà

Grans autors de l'Ateneu

Tercer acte d'un cicle per parlar dels grans escriptors que han estat vinculats amb l'Ateneu.

Carme Mas

Presenta **Núria Baños**

En col·laboració amb l'**editorial Barcino**

Sala Montserrat Roig, 18.30 h



Presentació del llibre *La muerte del sicario*, de **Miquel Adrover i Abelardo Gil**

Els llibres dels socis

Després de la publicació l'any 2024 de la novel·la *Rue Coconut*, van decidir continuar amb l'exercici d'escriure a dues veus amb aquest darrer llibre.

Miquel Adrover Caldentey i Abelardo Gil Leyva

Presenta **Teresa Centelles Gassó**

Sala Sagarra, 18.30 h

24 DISSABTE



Cap d'any amazic (Innayr 2976)

Celebrem el cap d'any amb una taula rodona sobre la literatura amaziga, un recital poètic i musical amb acompanyament de dandan, l'hora del te i un concert.

Hawad, Hélène Claudot-Hawad, Ibrahim al-Koni i Rdwan Zahir

Presenta i modera **Carles Múrcia i Helena Badell**

En col·laboració amb **Casa Amaziga**

Diversos espais, de 12 a 21,30 h

27 DIMARTS



El Residu artístic

Utilització i significació en el procés creatiu

Conferència sobre la recerca doctoral de Gerard Torres Sanmartí entorn del residu artístic, el seu significat en el procés creatiu i els límits entre obra, procés i material sobrant, amb una aproximació teoricopràctica i connexions amb debats contemporanis.

Sala Montserrat Roig, 18.30 h

28 DIMECRES



Feminismes davant el nou gir conservador



Parlarem del paper del feminisme en un moment crític, en què l'ofensiva antigènere, la pèrdua de drets sexuals i reproductius, i la revalorització del discurs de la família tradicional estan prenent força en molts àmbits.

Montserrat Crespín i Uxía Reboiro del Río

Modera **Camil Ungureanu**

Sala Verdager, 18.30 h



Els extrems de la dreta Del S.XIX al S. XXI

Taula rodona sobre la dreta radical contemporània com a continuïtat del pensament reaccionari històric. Quins són els fonaments i les causes d'expansió?

Joan Antón-Mellón i Ismael Seijo Boado

Presenta **Anna Vila Cases**

Auditori Oriol Bohigas, 18.30 h

29 DIJOUS



Presentació del llibre *Pintura: ànima i pensament*, de **Domènec Corbella**

Els llibres dels socis

conjunt d'assaigs polifacètics que inclouen aproximacions crítiques sobre obres d'artistes xinesos; escrits poètics de pensaments propis; recerques metodològiques i cognitives creatives; i textos de proximitat, memorístics i patrimonials

Domènec Corbella, Mireia Freixa i Carles Duarte

Sala Sagarra, 18.30 h

SECCIONS



Arts visuals



Ciències i tecnologia



Cinema



Ecologia



Economia



Escacs



Estudis polítics, jurídics i socials



Feminismes



Filosofia



Història



Llengua i literatura



Música



Teatre

+ ACTIVITATS



Junta



Exposicions



Els llibres dels socis



Exclusiu per a socis

“Em donen d'alta a l'Ateneu Barcelonès. La casa m'agrada. Sensació agradable de tenir un refugi.”

El quadern gris, de Josep Pla

Fes-te'n soci



Més informació a www.ateneubcn.cat



Ajuntament de Barcelona



Diputació de Barcelona



Fundació 'la Caixa'



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura