

L'Ateneu tanca el 3 i el 6 d'abril

8 DIMECRES



Fantasia op 124 de Camile Saint-Saëns

Cicle 'Oasi Musical: entendre la música'

Proposta per submergir-nos en la música a partir d'una experiència que combina concert amb una conferència didàctica al voltant de les obres de compositors de renom.

Claudia Sànchez i Mateu Bauçà

En col·laboració amb l'ESMUC

Auditori Oriol Bohigas, 18.30 h



Fork in the Road?

AI and Humans Values

Sèrie de converses obertes BIAP

Ruth Chang

En col·laboració amb BIAP Barcelona

Acte en anglès sense traducció simultània

Sala Verdaguer, 18.30 h



Presentació del llibre *Barcelona, la ciutat laboriosa* de Núria Valls Molins

Els llibres dels socis

La Barcelona del Rec Comptal a través de la ficció.

Josep Maria Corral, Esther Mary i Núria Valls Molins

Presenta Joan Tudela

Sala Sagarra, 18.30 h

9 DIJOUS



New Orleans Jazz. Dr Michel White & The Sunset Rhythms Kings Barcelona Springtime Swing

El Dr. Michael White porta més de cinquanta anys mantenint viu l'autèntic jazz tradicional a Nova Orleans. Ha tocat amb llegendes com Louis Armstrong, King Oliver, o Jelly Roll Morton i ara el tindrem a l'Ateneu. Combina rigor històric, virtuositat i expressivitat en cada concert.

Dr. White, Dani Alonso, Pau Casares, Marc Martín, Albert Martínez i Joan Casares

Entrades al web de l'Ateneu

Preu **socis** 15 euros

Preu **no socis** 20 euros

Auditori Oriol Bohigas, 19.30 h

Cartografies humanes VIè Cicle de Diàlegs

El VIè Cicle de Diàlegs proposa pensar el cos com un territori viu, un espai de traçat i de conflicte, on s'inscriuen relacions de poder, memòries històriques, violències estructurals, transformacions tecnològiques i, alhora, possibilitats de desig, fuga i resistència.

9 d'abril Simples carcasses? Dualisme ment-cos

Begoña Sáez i Ingrid Guardiola

10 d'abril El desig com a motor de producció

Júlia Lull, Ferran García i Raül Garrigasait

14 d'abril Cartografiant el passat
Gemma Domènech, Josep Maria Solé i Maria Mayayo

16 d'abril Qui governa el cos?

Eudald Espluga, Alejandra López i Brisa MP

17 d'abril El cos a la diàspora

Xavier Artigas, Cristina Rodríguez i Mariana Alva

En col·laboració amb UPF

Sala Verdaguer, 18 h

13 DILLUNS



Presentació del llibre *Pere Lloret, l'alcalde republicà de Tarragona* de Joan Safont

Els llibres dels socis

Recuperem la vida de Pere Lloret, dedicada a la política.

Joan Safont Plumed, Josep Huguet i Josep Maria Muñoz

Sala Sagarra, 18.30 h

14 DIMARTS



Presentació del llibre *El debat teatral a Catalunya*, de Marc Rosich

Els llibres dels socis

El debat teatral a Catalunya. Antologia de textos de teoria i crítica dramàtiques. Del 1939 al 2020 tracta sobre les controvèrsies creades per les arts escèniques a Catalunya i circumscrites a la realitat social i cultural de cada moment històric.

Enric Gallén, Aïda Ayats, Gerard Guerra, Ramon Aran i Martí Romaní

Moderador **Mita Casacuberta**

En col·laboració amb Institut del Teatre

Sala Sagarra, 18.30 h

14 DIMARTS



L'Iran i el No a la Guerra

L'atac unilateral dels Estats Units i Israel a l'Iran ha obert una guerra que compta ja amb milers de morts, ha desestabilitzat greument tota la regió i ha anorreat el dret internacional. Ens endinsarem en la situació a l'Iran, les conseqüències immediates a l'Orient Mitjà, i les seves implicacions a Europa.

Joan Roura, Àngeles Espinosa, i Antoni Segura

Moderador **Dolors Folch**

Auditori Oriol Bohigas, 18.30 h

15 DIMECRES



Caprici vs. sonata

El caprici és una composició musical de forma lliure que en el període barroc s'identificava amb el ricercare i la fantasia. En contraposició hi trobem la sonata, en què el diàleg i la interacció entre instruments és completa.

Jaime Naya i Daniel Blanch

En col·laboració amb l'Associació

Joan Manén

Preu soci, 0 euros

Preu no soci, 20 euros

Auditori Oriol Bohigas, 18.30 h

16 DIJOUS



Intel·ligència Artificial i Biotech El futur de la ciència i la inversió

Un anàlisi sobre com la IA està revolucionant la recerca científica i el sector biotecnològic.

Luis Pareras i Judit Camargo

Auditori Oriol Bohigas, 18.30 h

18 DISSABTE



Art&Vermut

Una visita per a endinsar-nos en la col·lecció d'art que custodia l'Ateneu Barcelonès.

Pedro Santos e Silva

Inscripció al web

Pati de carruatges, 12 h



21 DIMARTS



Hommage a la Catalogne Barcelona Film Fest

A Homenatge a Catalunya, George Orwell fa el relat del seu compromís amb la revolució i la guerra d'Espanya. La pel·lícula es proposa compartir la seva experiència a Espanya a través d'una nova experiència cinematogràfica.

Col·loqui posterior
Miguel Berga i Fernando Casal

Auditori Oriol Bohigas, 18.30 h

22 DIMECRES



Certamen literari Futurs (im)possibles

Acte de lliurament del Premi i debat



Un acte per donar a conèixer el guanyador/a del Certamen Literari de Relats Curts "Futurs (im)possibles" i es lliurarà el Premi concedit per l'Escola d'Espectacles de l'Ateneu. El guardonat/da, junt amb els finalistes, procediran a la lectura pública dels seus relats sobre els imaginaris de futurs que han ideat. En acabar, debat obert al públic.



Paula González Vila, Lena Casanovas i Berta Solà

Presenta **Jordi Carrasco**

Sala Pompeu Fabra, 18.30 h



Cançons d'El combat del somni, de Frederic Mompou.

Cicle 'Oasi Musical: entendre la música'

Proposta per submergir-nos en la música a partir d'una experiència que combina concert amb una conferència didàctica al voltant de les obres de compositors de renom.

Núria Vives, Marta Valero, Zoe Guerra, Rose Thomas

Comentaris a càrrec de **Miquel Badal**
En col·laboració amb l'ESMUC

Auditori Oriol Bohigas, 18.30 h

23 DIJOUS

DIADA DE SANT JORDI

Aquest Sant Jordi, viu-lo a l'Ateneu Barcelonès! Jornada de **portes obertes** per visitar el Palau Savassona i tots els seus espais.

Tot l'Ateneu

Música de benvinguda

A càrrec de

Jardí, d'11 a 11.30 h

Lectura de poemes al jardí

Homenatge a Joan Alcover, Blai Bonet i Clementina Arderiu

Jardí, de 12 a 13.30 h

Espectacle 'Sum Vermis'

Sum Vermis [Algunes breus consideracions intempestives sobre Verdader] és un espectacle de Ferran Dordal i Albert Prat a partir de la vida i obra de Jacint Verdader.

Albert Prat, Ferran Dordal i Albert Arribas

Entrada gratuïta per ordre d'arribada

En col·laboració amb **Centaure Productions**

Auditori Oriol Bohigas, 17 h

27 DILLUNS



La Catalunya dels 10 milions Prosperitat o col·lapse?

Catalunya seguirà creixent, segons totes les projeccions demogràfiques, i alguns escenaris preveuen que arribi als 10 milions d'habitants cap al 2050 Els reptes que implica aquest creixement són evidents i en parlarem.

Noel Huguet i Viviane Ougou

Moderador **Gina Rigol**

Presenta **Martí Serra**

Auditori Oriol Bohigas, 18.30 h

28 DIMARTS



Presentació del llibre *Mascotisme: un problema d'ètica animal*, de **Marta Vericat**

Els llibres dels socis

Els animals de companyia són vulnerables i depenen de nosaltres. Això planteja un bon nombre de problemes ètics

Marta Vericat i Ramon Alcoberro

Sala Sagarra, 18.30 h



Com degenerà la Guerra civil?

Analtzarem aquesta "guerra degenerada" —irregular, cruel i sense normes— i en què posa l'èmfasi en el paper fonamental de les dones, que actuaren com a enllaç, suport logístic i informadores, alhora que patiren tortures, humiliacions públiques i càstigs exemplars basats en el gènere.

Javier Rodrigo

Presenta **Andreu Espasa**

Auditori Oriol Bohigas, 18.30 h

29 DIMECRES



Beethoven i Mendelssohn, tríos per violí, violoncel i piano

Cicle 'Oasi Musical: entendre la música'

Proposta per submergir-nos en la música a partir d'una experiència que combina concert amb una conferència didàctica al voltant de les obres de compositors de renom.

Marina Vilches, Yang Ligeró i Mario Rabanal

Comentaris a càrrec de **Miquel Badal**
En col·laboració amb l'ESMUC

Auditori Oriol Bohigas, 18.30 h

SECCIONS



Arts
visuals



Ciències i
tecnologia



Cinema



Ecologia



Economia



Escacs



Estudis polítics,
jurídics i socials



Feminismes



Filosofia



Història



Llengua i
literatura



Música



Teatre

+ ACTIVITATS



Junta



Exposicions



Els llibres
dels socis



Exclusiu
per a socis

“Em donen d'alta a l'Ateneu Barcelonès. La casa m'agrada. Sensació agradable de tenir un refugi.”

El quadern gris, de Josep Pla

Fes-te'n soci



Més informació a www.ateneubcn.cat



Ajuntament
de Barcelona



Diputació
de Barcelona



Fundació "la Caixa"



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura