

Data de l'acte: Dimecres 22 d'abril de 2026

Durada: De 18:30 h a 20 h

Sala: Pompeu Fabra, Ateneu Barcelonès

Organitzadors: Seccions de Llengua i Literatura, d'Ecologia i de Ciència i Tecnologia

CERTAMEN LITERARI FUTURS (IM)POSSIBLES

ENTREGA DEL GUARDÓ

La primera edició del certamen de relats breus *Futurs (im)possibles*, impulsat per l'Ateneu Barcelonès, UPC Arts i l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès en el marc del cicle de reflexió sobre imaginaris de futur, ha comptat amb una participació molt notable, amb un total de **40 obres presentades**. Aquesta xifra confirma l'interès creixent per la literatura especulativa de ficció en català i la necessitat de generar espais de creació que permetin pensar el futur des d'una **perspectiva crítica, creativa i esperançadora**.

El jurat ha estat format per professionals de diversos àmbits, amb l'objectiu d'oferir una mirada plural i rigorosa: **Ines McPherson**, de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès; **Dídac Ferrer**, d'UPC Arts; **Lena Casanoves**, **Esteve Rifà** i **Mireia Arguijo**, de la Secció de Llengua i Literatura; **Joan Vives** i **Berta Solà**, de la Secció de Ciència i Tecnologia; i **Jordi Carrasco**, de la Secció d'Ecologia. Aquesta composició ha permès valorar els textos tant per la coherència científica com per la vocació d'estil literari. En general, hem valorat la solidesa dels imaginaris i universos que proposaven els relats i la seva relació amb els reptes ecològics contemporanis.

Igualment, en el procés de deliberació, el jurat ha tingut especialment en compte aquells relats que han sabut **construir futurs alternatius amb capacitat d'inspirar esperança i agència**, tot allunyant-se de les visions purament distòpiques. També s'ha valorat de manera destacada la **qualitat literària i estilística**, la coherència interna dels mons creats, la integració significativa d'elements científics o tecnològics, la capacitat de proposar noves formes de convivència amb el medi i entre les persones i el bon o mal ús de la normativa ortogràfica.

Cal assenyalar també que, en coherència amb l'esperit del certamen, **el jurat ha descartat alguns treballs en què s'han detectat indicis clars d'ús d'intel·ligència artificial** com a eina de producció textual. El certamen vol promoure la creació literària com a exercici d'autoria, de veu pròpia i de pensament crític, i no la generació de continguts automatitzats.

Tal com s'indicava a les bases, **hem escollit 1 guanyador i 3 finalistes, de 5 possibles**. Després d'un procés de lectura i debat acurat, el jurat ha seleccionat com a finalistes els relats:

- **La comunitat del Golf** sota pseudònim Ter Marull de Pilar De Torres Sanahuja
- **Un milió de desitjos** sota pseudònim Auri, de Nil Puigdemont Rodríguez

- **TAT (aiguadelluna)** sota pseudònim *aiguadelluna* de Tomàs Maria Pérez Porcuna | **Menció d'honor**

Aquests textos destaquen per la seva capacitat d'explorar diferents dimensions dels futurs possibles: des de la relació entre humans i intel·ligència artificial i els seus límits ètics, fins a la reconstrucció de comunitats en entorns alterats o la tensió entre exploració tecnològica i sostenibilitat energètica. En tots tres casos, el jurat ha valorat la solidesa de les idees, la qualitat de l'escriptura i la voluntat d'interrogar el present a través de la ficció.

El relat guanyador, **Relat Aigua**, sota pseudònim Posidònica de l'Àlicia Castaño Fernández ha estat distingit per la seva mirada especialment suggeridora i matisada sobre el canvi climàtic i les seves conseqüències. El text proposa una aproximació allunyada del catastrofisme, en què el medi transformat esdevé també espai de possibilitat i de relectura, i ho fa a través d'una veu narrativa sensible i versemblant. El jurat n'ha valorat la qualitat literària, la capacitat d'emocionar sense renunciar a la reflexió, i sobretot la manera com articula un imaginari de futur que, tot i partir de la pèrdua, obre la porta a noves formes de convivència i d'adaptació.

Amb aquesta primera edició, el certamen *Futurs (im)possibles* es consolida com una iniciativa que impulsa la creació literària i contribueix a imaginar col·lectivament altres maneres d'habitar el món. **Ara procedirem a la lectura pública dels relats premiats i finalistes, en un espai pensat per compartir i posar en diàleg aquestes visions de futur amb el públic assistent.**