

ACTA ASSEMBLEA GENERAL 25 de març de 2010

S'inicia de l'Assemblea General de Socis, en segona convocatòria, a les **19.30** hores. El President de l'Ateneu Barcelonès, **Oriol Bohigas**, presenta l'acta de la reunió, amb l'ordre del dia:

ORDRE DEL DIA

- 1r.** Aprovació, si escau, de l'acta de la reunió anterior.
- 2n.** Introducció del President.
- 3r.** Informació sobre les obres a càrrec del Conservador de Junta
- 4t.** Resum del Vicepresident primer sobre la memòria 2009.
- 5è.** Informació del Vicepresident segon sobre els comptes anuals 2009. Aprovació, si s'escau.
- 6è.** Presentació del Tresorer-comptador del Pressupost de 2010. Aprovació, si s'escau.
- 7è.** Presentació del President de la proposta dels nous Estatuts. Aprovació, si s'escau.
- 8è.** Torn obert d'intervencions.

1r. Introducció del President

El President demana començar primer per la introducció i posteriorment, seguir amb el primer punt de l'ordre del dia. A continuació, el President Bohigas introdueix els temes principals de l'Assemblea General:

a) Exposició general de la situació de les obres. Un procés de 7 anys a través del qual s'ha aconseguit establir l'edifici i fer-lo funcional, sense perdre la seva tradició històrica, adequant-lo a les necessitats tecnològiques del moment. Ho explicarà la Gerent de l'Ateneu Barcelonès, l'Eulàlia Espinàs, en substitució del Conservador de la Junta que per motius familiars no ha pogut assistir a l'acte.

b) Es glosarà la Memòria 2009. Un instrument bo per controlar i supervisar la feina que s'ha fet i la intensitat global de la tasca de l'Ateneu.

- Capítol d'activitats a càrrec de Ferran Mascarell.
- Situació econòmica de l'Ateneu a càrrec de Francesc Cabana.
- Pressupost de 2010 a càrrec de Miquel Àngel Barrabia.



c) Proposta de modernització dels Estatuts de l'Ateneu Barcelonès, per adaptar-ho a la nova legislació del codi civil català. A càrrec de l'advocat Carles Viladàs.

President Bohigas: La Junta Directiva valora molt positivament com s'ha desenvolupat l'activitat i el funcionament de l'Ateneu Barcelonès, al llarg de l'any, tot i les dificultats de la situació econòmica actual.

- Subratlla l'augment de socis, que ha passat de 2000 socis el 2004 a 4200 socis el 2009, incorporant gent jove i equilibrant la piràmide d'edat de la institució. Un dels objectius és arribar a 4500 a finals d'any.
- Informa que s'han aconseguit diverses subvencions destinades exclusivament a les obres, que ha permès remodelar i modernitzar la institució, dotar-la de més funcions i poder donar un millor servei als socis i a tots els ciutadans.
- Destaca la bona marxa de la Biblioteca de l'Ateneu, que es concreta en un augment de la seva ocupació, dels préstecs realitzats i de novetats incorporades al fons bibliogràfic.
- Remarca l'èxit de l'escola d'escriptura de l'Ateneu Barcelonès. Ha experimentat un creixement exponencial i ha estès les seves relacions en l'àmbit internacional.

2n. Aprovació, si escau, de l'acta de la reunió anterior.

President Bohigas: Agraeix la presència dels socis de l'Ateneu a l'assemblea. Demana l'aprovació, si s'escau, de l'acta de la reunió anterior. S'aprova l'acta, per majoria.

3r. Informació sobre les obres a càrrec d'Eulàlia Espinàs:

La gerent de l'Ateneu Barcelonès, **Eulàlia Espinàs**, exposa els temes més rellevants de l'evolució de les obres de l'Ateneu Barcelonès i de les obres previstes durant el 2010.

Obres del 2009:

- Renovació de façanes.
- Renovació de planta baixa, Sala Verdaguer, serveis i restaurant.



Subratlla que aquestes actuacions es fan a partir del finançament que es rep exclusivament per a realitzar aquestes obres. I explicita les quantitats que s'han rebut de cada administració:

Departament d'Economia i Finances Generalitat de Catalunya	Rehabilitació façana i adequacions interiors	200.000,00 €
Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) Ajuntament de Barcelona	Rehabilitació façana i adequacions interiors	300.000,00 €
Institut del Paisatge Urbà Ajuntament de Barcelona	Rehabilitació façanes	214.608,58 €
Ministeri de Cultura	Reforma integral	900.000,00 €
TOTAL		1.614.608,58 €

Explica el calendari d'obres:

- Explica que a finals de març s'acabarà la façana del carrer Canuda i es desmuntarà la bastida.
- Detalla que, posteriorment, s'obrirà la Sala Verdaguer amb una sola nau i amb un conjunt de millores tècniques incorporades.
- Informa que aquestes intervencions conclouran a finals de la primavera, amb façanes complertes, la sala Verdaguer, els serveis i el restaurant.
- Indica que els serveis s'aniran obrint progressivament.
- Pel que fa al restaurant, destaca que s'han engrandit les finestres i millorat els interiors, per millorar la lluminositat. I afegeix que el restaurant inclourà també l'antiga llibreria i tindrà una entrada pel carrer Canuda. S'obrirà el 19 d'abril.

Pel que fa a les obres del 2010:

- Explicita que es podrà abordar la reforma de la sala d'actes gràcies a una subvenció rebuda per part del Ministeri de Cultura, destinada exclusivament a la reforma integral de l'edifici i de l'ICUB, destinada a l'equipament tecnològic.
- Subratlla que es millorarà d'una banda, tot el dispositiu de seguretat, i de l'altra, tot l'equipament tècnic de la sala.
- Anuncia que el calendari previst és que, un cop es disposi de la sala Verdaguier, es tancarà i es reformarà la sala d'actes a principis de maig amb la intenció de finalitzar a la tardor i que es pugui inaugurar, coincidint amb el 150 aniversari de l'Ateneu.

4t. Resum del Vicepresident primer sobre la memòria 2009.

El Vicepresident primer, **Ferran Mascarell**, destaca que el balanç general 2009 és molt positiu i satisfactori. Cosa que s'explica si tenim en compte que s'han realitzat moltes activitats, fomentant iniciatives de caràcter històric però també prospectiu de qualitat. Remarca que hi ha hagut una participació més activa dels socis, una assistència als actes més gran i més obertura envers a la vida social i cultural de la ciutat. Tot i que alerta que fruit de la crisi, i la conseqüent reducció dels patrocinis en activitats, va caldre fer una contenció de despesa que va afectar a tota la programació.

Dades rellevants:

- Remarca que s'han augmentat 598 socis respecte l'any anterior. El 42% són dones i el 58% són homes, es va igualant. El 35 % més joves de 55 anys. I més d'un 12% són menors de 35 anys, fet que marca una tendència de rejuveniment de la base social de la institució.
- Detalla que s'han realitzat 300.000 usos de la institució, sumant les activitats presencials i a totes les sales, les visites al portal web d'Internet, les tertúlies, l'activitat a la Biblioteca i a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu.
- Explica que la programació d'activitats s'ha originat, principalment, a partir de les propostes dels socis, les qualificades propostes de les diverses seccions, les dues iniciatives impulsades per la Junta Directiva (Tribuna Ateneu i Observatori Ateneu) i les propostes d'altres institucions.



- Concreta que s'han realitzat 390 activitats, amb 36.000 assistents presencials, amb una mitjana de 90.3 assistents per acte. S'ha reduït el nombre d'actes, se n'ha millorat la qualitat i podem observar que ha augmentat la mitjana d'assistència als actes.

- Especifica que entre les programacions importants cal destacar el Premi Crexells. Es va idear i desplegar un nou format, basat en una selecció de les tres millors obres de l'any anterior per part d'un jurat d'especialistes. Aquestes obres, per primera vegada a la història, es van posar a disposició dels socis, per llegir-les, conèixer-les i votar-les. Ara, el premi és conseqüència del vots dels socis. Un procés de participació en el qual van votar un 9,89% dels socis.

- Puntualitza que dos dels elements centrals desplegats, Observatori Ateneu i Tribuna Ateneu han estat protagonitzats per un conjunt de persones de nivell i amb un ampli reconeixement social. S'han realitzat 11 homenatges a prohoms i membres destacats de la ciutat i el país.

- Recorda que, a més, també es realitzen cursos i tallers a l'Ateneu. Però el fenomen més renovat són les tertúlies. Explica que en l'actualitat hi ha 21 tertúlies, 16 consolidades i 5 noves nascudes l'any 2009. En total, s'ha comptabilitzat unes 5600 persones assisteixen a aquestes tertúlies. I detalla que s'ha calculat a l'entorn de 700 convidats que han participat en aquestes tertúlies.

- D'altra banda, exposa que la Biblioteca continua sent l'element de referència de la casa, després de la seva reforma: amb 115.000 visitants anuals i més de 300 persones al dia. La col·lecció s'ha ampliat amb 2975 títols. El catàleg informatitzat ha arribat als 101.000 volums. Els documents prestats a 15.158 i el 34.7% dels socis ha utilitzat el servei de préstec.

- Agraeix la bona tasca feta per Ferran Burguillos, anterior director de la biblioteca i encoratja al nou director, Lluís Vicente. I subratlla la importància dels grans projectes que s'estan realitzant: el Projecte Almirall, el Projecte de Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya, la Memòria Digital i el Google Library Project, que han comportat la digitalització d'obres del segle XVII, XVIII i XIX. (Tots detallats a la memòria 2009). Destaca que la Biblioteca s'ha convertit en un element fonamental del sistema bibliotecari de Catalunya.

- Subratlla que l'Escola d'Espectura ha realitzat una evolució excepcional. El curs 2008/2009 s'hi van matricular 1371 persones. La previsió del 2009/2010 és acabar amb 1500 matriculats. Per primera



vegada, enguany s'han començat a oferir cursos virtuals, amb 120 alumnes inscrits d'arreu del món. L'Escola d'Esriptura és l'altre gran element que dona continuïtat i caràcter a l'Ateneu: és reconeguda com una de les escoles líders europees amb l'ensenyament de la llengua; l'any 2009, 15 professors i 48 alumnes han publicat llibres (una de les obres, *Olor de Colònia* de Sílvia Alcàntara s'ha convertit un dels èxits editorials de l'any); a més, actualment l'Escola coordina la Xarxa d'Escoles d'Esriptura Creativa Europea.

- Pel que fa a la comunicació i difusió, remarca que s'ha consolidat i incrementat la presència mediàtica de l'Ateneu Barcelonès, que es demostra amb la publicació de 359 notícies a la premsa sobre l'Ateneu al llarg del 2009. S'ha millorat la comunicació i difusió de la institució a través de la web. Recorda que el portal de l'Ateneu consta de tres webs, i que la web de l'Ateneu ha rebut 57.000 visites, la Biblioteca 22.886 i la web de l'Escola 29.366 visites. A més, del butlletí electrònic quinzenal que reforça la comunicació amb els socis.

- Constata que la relació amb d'altres institucions s'ha millorat i ha suposat impulsar iniciatives conjuntes de qualitat. L'any 2009 s'han establert 17 convenis, d'aquest 5 són nous. A més, l'any passat es va crear el Consell Social, òrgan consultiu per a millorar i per enfortir les relacions amb el món social i econòmic.

- Remarca que a l'annex 3 de la memòria hi podran observar tots els ponents que han participat, les persones que han organitzat els actes, els homenatges que s'han fet i totes les persones que com a convidats han anat passant per les tertúlies. Un conjunt de noms que posen de relleu que ens podem sentir satisfets entre tots, de les propostes dels socis, les seccions, la iniciativa de la junta i les activitats que cada dia més ens arriben des de fora.

- Per concloure, el Vicepresident primer afirma que entre tots hem fet una feina amb la línia del que és la tradició d'aquesta casa. Una entitat oberta, dinàmica, democràtica, actual i culta. La conversa i el diàleg han estat la norma. L'actualitat ha estat el subjecte principal de treball per part de tots. La pluralitat i la llibertat han estat principis indefugibles i la cultura ha estat el fonament del que hem fet. I recorda que l'Ateneu Barcelonès està en bon camí per celebrar el 150 aniversari d'aquesta entitat en un gran moment, des del punt de vista cultural i intel·lectual.

5è. Informació del Vicepresident segon sobre els comptes anuals 2009. Aprovació, si s'escau.

El Vicepresident Segon, **Francesc Cabana** explica els comptes anuals de l'any 2009, a partir del balanç de situació i compte de resultats a 31 de desembre de 2009.

- Exposa que a meitat d'any, l'Ateneu es va adonar que no es complirien les previsions d'ingressos. Per aquest motiu, es va convocar una assemblea general extraordinària per proposar un augment de les quotes, a partir de l'any 2010.

- Detalla que els ingressos de l'Ateneu procedeixen de 3 fonts: les quotes dels socis, els serveis que ofereix la institució, i les subvencions i ajuts d'entitats públiques o privades.

- Explicita que durant els darrers anys aquestes tres fonts d'ingressos han estat dividides en un 33% cada una. Una proporció adequada tenint en compte que és una entitat d'utilitat pública. Per tant, un 66% de les despeses ordinàries venien cobertes per quotes i serveis.

- Remarca que cal distingir les despeses ordinàries de les obres, que són una inversió. Exposa que les obres de l'Ateneu es cobreixen amb uns ajuts concrets que arriben de les diverses administracions. I destaca que només es gasta la quantitat que s'ha rebut i afirma que els ingressos de les subvencions es consumeixen en la seva totalitat amb les obres corresponents.

- Detalla que durant els 2009 els percentatges dels ingressos han variat. Indica que les subvencions han baixat del 33% al 29%, una disminució del 4%. Aclareix que les subvencions públiques de l'Estat, Generalitat, Diputació i Ajuntament s'han mantingut, però els patrocinis privats s'han reduït a causa de la crisi econòmica.

- Explica que els convenis o compromisos verbals estaven fets, però hi ha hagut empreses que no els han pogut complir. Per aquest motiu, exposa, s'havien reflectit en els pressupostos com a ingressos previstos. Subratlla, però, que no s'han perdut patrocinadors, sinó que alguns d'aquests han reduït les seves aportacions i d'altres ho han posposat al 2010.

- Descriu que la compte de pèrdues i guanys es tanca amb 198.000 euros de dèficit, tot i que s'ha assolit una capacitat de control més gran.



- D'altra banda, adverteix que l'Ateneu arrossega un dèficit econòmic històric que perjudica el funcionament de l'Ateneu. Per aquest motiu, anuncia que la Junta Directiva està negociant amb La Caixa la possibilitat d'un acord per tal que l'Ateneu liquidi aquesta càrrega financera.

- Explicita que l'Ateneu té un moviment de despeses i ingressos, força equilibrat, prop dels 3 milions d'euros. Amb un component molt variable que és l'Escola d'Espectacles, que canvia molt les previsions fetes, però que alhora té un potencial econòmic important, tant en despeses com ingressos. Pel que fa a la resta, explica que no hi ha canvis significatius. I subratlla que aquest balanços i comptes de resultats han estat sotmesos a auditories independents, les quals es troben a disposició de tots els socis.

- Finalment, informa que duran l'any 2008 es va fer una revaloració de l'edifici, el Palau Savassona, d'acord amb una empresa de taxació oficial, per valor de 14 milions d'euros.

- El Vicepresident segon, Francesc Cabana, finalitza la intervenció fent una valoració global de la situació actual i subratllant que la solvència econòmica de l'Ateneu Barcelonès està assegurada.

Torn obert de preguntes.

1) Carles Guitart: Perquè hi ha hagut augment de costos pel que fa als materials gràfics i als reportatges fotogràfics?

Eulàlia Espinàs: La variació relacionada amb aquests dos conceptes està molt vinculada a l'activitat de la casa. L'augment de costos pel que fa als materials gràfics està relacionat amb l'increment de socis de l'Ateneu Barcelonès, que s'ha traduït en la necessitat d'ampliar el nombre d'exemplars del programa d'actes de l'Ateneu Barcelonès.

2) Gemma Garcia: L'empresa que està realitzant les obres és Natur System? Segons El País, és l'empresa vinculada amb els problemes del cas Millet? Ho dic perquè a mi m'incomoda.

Oriol Bohigas – Natur System ha realitzat la restauració del Palau de la Música i d'altres edificis patrimonials i emblemàtics com la Catedral de Girona. L'Ateneu Barcelonès ha contractat els seus serveis per la seva especialització en l'àmbit de la restauració d'edificis històrics, després de ser valorada de forma contrastada amb d'altres empreses.



3) Ángel Sánchez: Respecto a los gastos financieros, ¿Porqué las comisiones, los intereses bancarios y la póliza de crédito han aumentado tanto respecto al presupuesto?

Francesc Cabana: Sobre les despeses financeres. Les nostres entitats ens carreguen els interessos que corresponen. Evidentment, ens ajuden, però no ens perdonen el pagament dels interessos i les comissions. Tenim pòlisses de crèdit que tenen un límit per disposar i després tenim crèdits que estan disposats i sobre els quals es paga la totalitat dels interessos.

Miquel Àngel Barrabia: Com s'ha explicat, l'Escola d'Esriptura té un volum molt gran d'alumnat. Tots aquest poden pagar amb targeta de crèdit. Per tant, aquestes són les despeses que ens origina la Visa dels alumnes de l'Escola d'Esriptura. És una quantia important, però no podem evitar-ho. Pensi que l'Escola suposa un terç de la facturació de l'Ateneu. Per tant, això és un cost necessari de funcionament. Si vostè vol que li expliqui detalladament, estarem encantat d'explicar-li i mostrar-li tots els documents sobre aquesta temàtica.

4) Empar López: Demana que quan es programin els actes de l'Ateneu, es redueixi la presència de polítics en favor de personatges de la societat civil, com Federico Mayor Zaragoza. Critica que el Tribuna Ateneu és car. Pregunta si els convidats del Tribuna se'ls paga el dinar i si se'ls podria portar a la sala d'actes gratuïtament. Critica que no hi ha actes de cinema ni poesia. Alerta que el restaurant està agafant massa protagonisme i es queixa perquè no es pot portar carmanyola al bar ni al jardí. Demana més actes musicals gratuïts i subratlla que no està contenta amb la gestió.

Ferran Mascarell: Pel que fa als actes musicals, s'ha realitzat una nova activitat amb la Fundació Mas i Mas, els "30 minuts de música a l'Ateneu". És una aportació positiva amb molt bons intèrprets i és impossible realitzar-la gratuïtament. Per aquest motiu, és l'única de pagament. Però el model de concerts de "30 minuts" és un bon tast de la millor música clàssica, en petit format. Una bona programació a baix preu. Es podria no fer, però s'hauria perdut una bona oportunitat i qualitat. La resta d'activitats són gratuïtes. D'altra banda, pel que fa a la participació de polítics i membres de la societat civil, cal destacar que els Observatori Ateneu han estat protagonitzats principalment per representats de la societat civil, mentre que els representants polítics han estat una minoria. Convida a revisar la llista dels participants, establerta a la memòria de l'Ateneu Barcelonès.

Oriol Bohigas: No pot haver-hi uns criteris de selecció que satisfacin unànimement. Exposa que hi ha diverses dificultats pel que fa a la disponibilitat d'espais. Agraeix les diverses propostes i demana que es facin suggerències per escrit. Anima a la participació i subratlla que la Junta Directiva està oberta als suggeriments.

5) Manuel Pérez Delgado: Perquè s'han fet tant pocs actes de la secció d'economia (6 actes), hi ha alguna raó? A nivell econòmic, perquè s'ha realitzat el Projecte Almirall i el Projecte de digitalització, si no estava pressupostat?

Ferran Mascarell: Cada secció programa els actes anuals que creu convenient, respectant la norma establerta de 2 actes mensuals tenint en compte les instal·lacions que tenim. La secció d'economia és la que ha decidit fer aquest nombre d'actes, no hi ha d'altres raons.

Miquel Àngel Barrabia: Destaca la importància de les tertúlies mensuals d'economia, que no estan comptabilitzades en aquests 6 actes. Cita els diversos convidats que les han realitzat, sense cap cost per l'Ateneu, i subratlla que el nombre d'actes i la organització de tertúlies d'economia mensuals que estan obertes a tots els socis, respon a la decisió dels propis membres de la secció. Exposa que el contingut de les tertúlies es resumeixen en un document que es penja a internet, al bloc de l'Ateneu i, per tant, estan a l'abast de tots els socis. A més, explica que la secció ha col·laborat amb la preparació de tres Observatoris Ateneu d'àmbit econòmic.

Pel que fa a les despeses sobre el Projecte Almirall i el Projecte de digitalització explica que són fruit d'un conveni plurianual amb la Diputació de Barcelona, amb finançament afectat. Concreta que part dels ingressos de l'any passat, han provocat una despesa aquest any. Simplement, és una qüestió de periodificació.

6) Toni Rodríguez: Critica que no es donen els dies d'ús dels espais equitativament a totes les seccions. Hi ha la norma de dos actes per mes, però hi ha altres seccions que en fan més. Alerta que no s'han comptat bé les activitats d'arts plàstiques, ni les visites comentades a la memòria 2009 de l'Ateneu.

Ferran Mascarell: La norma és de dos actes mensuals per secció, ja que tenim els espais que tenim. Això respon a la disponibilitat d'espais i a la necessitat de posar-hi ordre. No hi ha una predisposició perquè algunes seccions facin més actes que d'altres. L'Ateneu procura establir un cert ordre, sinó es fes així seria un desgavell.

7) Maria Àngela Franco Sala: Els socis col·lectius paguen igual que els socis normals? Tenen dret a utilitzar tots els seus socis els espais de l'Ateneu?

Miquel Àngel Barrabia: Vam augmentar la quota al soci col·lectiu, que actualment equivalen a 5 quotes de soci individual (es va aprovar a l'anterior Assemblea General). Són relacions de col·laboració, però no tenen el mateix dret que els socis de l'Ateneu.

Oriol Bohigas: La quota de soci col·lectiu es va aprovar en una Assemblea General, i tots els seus drets i deures es poden consultar i estan disponibles per a tothom que li interessi aquesta informació.

8) Jordi Balcells: Proposa demanar un ajut a Loteria de Catalunya. Destaca que hi ha acords amb entitats que fomenten la cultura catalana, amb contraprestacions.

9) Jordi Jover: Com en l'assemblea anterior, torna a demanar que els socis puguin aportar patrocinadors.

Francesc Cabana: Agraïm la col·laboració dels socis, tot i que la Junta Directiva ha preferit no haver de pagar cap comissió i que tots els patrocinis reverteixin directament a l'Ateneu. En aquest sentit, s'estan realitzant negociacions, tot i que algunes es resoldran quan millori la conjuntura econòmica

President Bohigas: La intervenció de tots vostès és molt interessant perquè el que fa vibrar en aquesta casa és la capacitat de participació i de crítica constructiva. Totes aquestes coses que plantegen que són interessants i abundoses, val la pena que no les transmetin una vegada l'any a l'assemblea sinó que, d'una manera o altra, participin habitualment amb les seves suggerències, perquè aquesta Junta Directiva troba fonamental la participació de tots els socis en els afers d'aquesta institució.

President Bohigas: després del torn de paraula, demana passar a **l'aprovació dels comptes de l'any 2009**. Resultat de la votació: 51 vots a favor. 19 abstencions. 2 vots en contra. Queden aprovades les comptes de l'any 2009.



6è. Presentació del Tresorer-comptador del Pressupost de 2010. Aprovació, si s'escau.

El Tresorer-comptador de la Junta Directiva, **Miquel Àngel Barrabia**, inicia la seva intervenció detallant el pressupost de l'any 2010 de l'Ateneu:

El pressupost per despeses de funcionament de l'Ateneu per l'any 2010 esta proper als 3 milions d'euros, (2.945 mil euros).

Els ingressos de l'Ateneu es poden dividir en tres apartats que tenen un percentatge similar i el lloguer d'espais i serveis:

- Les quotes dels socis (32 %)
- Els cursos especialment de l'escola d'escriptura (31 %)
- Subvencions de les administracions públiques i patrocini (31 %)
- Un 6 % d'ingressos de lloguers d'espais i altres serveis.

1. Quotes de socis.

Esta previst que aquest any augmentin un 11,3 %, que es deu a d'increment de les quotes a 27 euros, el que representa uns 4 euros mensuals en relació a l'any anterior. Hem de recordar que aquest increment no representa un cost per la majoria dels socis degut a que l'any 2009 la Generalitat ha reconegut a l'Ateneu una desgravació del 15 % a l'IRPF, com associació que té com a un dels seus fins el foment de la llengua catalana, que s'ha d'afegir el 25 % que ja teníem com entitat d'utilitat publica.

També s'ha de tenir en compte en aquest apartat l'increment de socis. A finals de l'any 2009 l'Ateneu tenia 4.166 socis, per tant s'han superat els 4.000 socis que ens varem fixar com a objectiu a assolir durant el mandat d'aquesta Junta.

2. Ingressos per cursos

La majoria dels ingressos per cursos procedeixen de l'Escola d'Espectura i tindran aquest any un increment del 16 %, però aquests ingressos estan destinats a les despeses de professors i de l'equip de l'escola. En els darrers anys els ingressos de l'escola han augmentat paral·lelament a les despeses.



3. Subvencions públiques i patrocinis

Els patrocinis de les caixes d'estalvi i d'empreses per l'any 2010 tenim previst assolir els 375.000 euros , degut en part a d'increment de 50.000 euros en l'aportació de "La Caixa", que aquest any arribarà als 200.000 euros.

Les subvencions públiques es preveu que augmentin en un 16,4 %, ja que responen a convenis acordats.

L'Ajuntament de Barcelona pel 2010, en compliment d'un conveni plurianual, ens atorgarà una subvenció 200.000 euros.

La Generalitat de Catalunya mitjançant l' Institució de les Lletres Catalanes ens atorgarà 90.000 euros.

També es preveuen altres subvencions de la Generalitat, per un total de 127.000 euros mitjançant :

- la Biblioteca de Catalunya
- el Servei d'Arxius del Departament de Cultura
- el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts
- la Secretaria d'Afers Exteriors.

De la Diputació es preveu rebre 75.000 euros, de convenis plurianuals destinats a projectes de la Biblioteca.

Per últim, es preveu rebre del Ministerio de Cultura subvencions destinades a catalogació de llibres per 50.000 euros.

4. Lloguer d'espais i serveis

Aquest any augmentarà, per un acord establert amb el Departament de Cultura, que realitzarà una aportació 39.600 euros per compensar la utilització dels espais de la planta cinquena, per part per diverses associacions.

Pel que fa a les subvencions per finançar inversions, per l'any 2010 el Ministerio de Cultura ens ha atorgat 800.000 € i l'Ajuntament de Barcelona 300.000 € que es destinaran a la remodelació de la sala d'actes.

D'altra banda, les despeses de funcionament s'han incrementat un 8 %.



El sr. Barrabia destaca tres apartats que han augmentat per sobre aquests percentatge.

1. Informàtica i tecnologies (16,5 %) per les despeses de la web i el manteniments del equips.
2. Interessos bancaris, (14,2 %) Aquestes despeses són producte de la necessitat de finançar les obres degut a que algunes subvencions es cobren quan es presenten les certificacions pagades. També a l'existència de dèficits pressupostaris d'exercicis anteriors.
3. Escola d'Esriptura (20,2 %), és a causa de l'augment d'activitat de l'escola i especialment de l'escola on line que es compensarà amb l'increment d'ingressos per els cursos.

Per últim, el Tresorer-comptador de la Junta Directiva, Miquel Àngel Barrabia, remarca que les despeses del 150 aniversari de la fundació de l'Ateneu estaran en funció del finançament obtingut.

Torn obert de preguntes:

10) Mercè Sans: Hi ha partides força elevades, com ara vigilància i seguretat. Si el 2009 era de 32.000 € perquè al 2010 poseu 25.000 € euros? L'any 2009 no es van comprar llibres i el 2010 hi ha destinats 50.000 €. Pel que fa a preservació de documents, l'any passat va ser de 0 € i aquest 20.000 €. Perquè hi ha partides que creixen molt i d'altres baixen?

Miquel Àngel Barrabia: Pel que fa a la partida de vigilància i seguretat s'ha aconseguit realitzar una contenció, reduint l'horari d'hivern de la institució. Respecte la compra de llibres, l'any 2009 es comptabilitzava com a inversió i ens han aconsellat posar-ho a despeses corrents. Aquests canvis responen a un canvi d'assentament comptable.

11) Carles Guitart: Hi ha llibres importants que encara estan al magatzem. Quan estaran disponibles?

Joaquim Coll: Els llibres que van sortir de Canuda i van anar a un magatzem a Montcada, estan catalogats però encara no els podem fer tornar per manca d'espai. Quan el consorci de biblioteques posi en marxa el GEPA, aquest dipòsit que servirà a totes les universitats i a la Biblioteca de Catalunya, també el podem fer servir. Estem en negociacions per a tenir unes condicions apropiades per les necessitats de l'Ateneu.



12) Sílvia Fortuny: L'Ateneu és un edifici històric. Es podria explotar, tal com ho fa el Liceu? Podria suposar ingressos, amb un servei d'explotació. Fins i tot, es podria entrar al circuit del turisme?

Oriol Bohigas: Aquest servei ja s'ha realitzat. Un cop acabades les reformes es pot reemprendre, sempre respectant l'espai de privacitat dels socis.

13) Empar López: L'Ateneu cobra les visites guiades? Cal destacar que l'empresa ICONO fa unes visites deplorables.

Eulàlia Espinàs: Hi ha una empresa que es diu Icono, amb qui tenim un acord per fer visites comentades. Aquest acord té en contraprestació amb les visites que s'ofereixen als nous socis, que una vegada que formen part de l'entitat se'ls ofereix una visita comentada. És un intercanvi. Hem pres nota que algunes de les visites que s'han fet no han tingut el nivell esperat i procurarem solucionar-ho.

14) Ferran Glaç: Preveure que les aportacions de les administracions públiques augmentaran un 17%, és una previsió agosarada. Preveure que les despeses de personal augmentaran només un 2%, mentre que durant els darrers 5 anys han augmentat un 65% també és molt agosarat. Pel que fa a les retallades, la partida més retallada és, precisament, la de comunicació que es redueix un 30%, i afecta directament amb les relacions amb el soci. Crec que és un pressupost poc realista.

Miquel Àngel Barrabia: Pel que fa al personal, en els darrers anys l'Ateneu ha crescut en activitats i per tant també s'ha redimensionat el nombre de persones que hi treballen per tal de poder oferir tots els serveis. A més, es van adequar alguns sous a persones que feien unes tasques superiors a la seva retribució. Però ara ja s'ha completat l'estructura i no hi ha previsió de noves incorporacions, amb un esforç de contenció. Pel que fa a comunicació, és una despesa que ha canviat de partida i s'ha passat a programació ja que és comunicació lligada a la programació. Sobre les administracions, alguns d'ells, són ingressos lligats a convenis plurianuals que ja s'havien establert anteriorment, independentment de la conjuntura actual.

President Bohigas: Un cop fet el torn d'intervencions, ara, passem a la **votació dels pressupostos de l'any 2010**. Resultat de la votació: 41 vots a favor, 18 abstencions, 7 en contra. Queda aprovat el pressupost.



7è. Presentació del President de la proposta dels nous Estatuts. Aprovació, si s'escau.

El President Bohigas exposa que a continuació es farà la presentació de la proposta de nous estatuts i es procedirà a la seva aprovació, si s'escau.

Intervencions dels socis

Eduard Moreno: Suggerixo que deixeu sobre la taula els estatuts. No és de rebut que uns estatuts que regulen essencialment el que ha estat aquesta casa durant més de 100 anys, ara ho hàgim d'aprovar amb un quòrum que no arriba al 2%. Això seria una irregularitat molt greu. Per tant aconsello que tothom rebi els estatuts i faci una assemblea extraordinària. És una irregularitat fer-ho en una assemblea ordinària i s'ha de fer en una extraordinària. L'article 20 diu que la ordinària té unes funcions, que són les que hem fet fins ara. Si no ho feu seguirem, però demano que consti en acta que si es fa impugnaré aquesta decisió.

Carles Viladàs: Subratlla que una cosa és proposar i l'altra és acusar d'irregularitat. L'article 20 dels estatuts actuals no dictamina que sigui cap irregularitat aprovar uns nous estatuts en una assemblea ordinària.

President Bohigas: Li agrairé al sr. Viladàs, l'advocat que ha dut a terme aquesta revisió d'estatuts, la feina feta i haver aclarit que portar aquest tema en aquesta junta no és cap irregularitat. Per tant, una cosa és acusar d'irregularitat i l'altra és demanar que es resolgui un altra dia, amb circumstàncies de major concurrència i que no sigui en aquestes hores de la nit. Queda clar que no hi ha cap irregularitat, sinó ganes de fer la feina més ràpida i procurar agilitzar els tràmits. Per tant, el que cal plantejar és si fem una assemblea un altre dia per tractar a fons aquest tema.

16) Josep Martí: Es podria enviar els estatuts en paper i realitzar una sessió informativa, amb possibilitat de modificació?

17) Josep Vicenç: Aquesta discussió demostra un malestar de fons. No es pot tirar endavant una reforma d'estatus, sense discussió prèvia.

19) Sra. sense identificar: Es vol aprovar els estatus ràpidament, per col·locar-nos coses.



Carles Viladàs: No volem enganyar ni atacar a ningú, sinó adaptar els estatuts a la llei vigent.

President Bohigas: agraeix la intervenció de tots els socis. Exposa que la Junta Directiva es compromet a realitzar properament unes sessions informatives, on es detallarà la nova proposta d'estatuts i posteriorment, es farà una Assemblea Extraordinària per determinar si s'aproven o no, un nous estatuts.

8è. Torn obert d'intervencions.

1) Núria Rodríguez i Toni Rodríguez: Els ponents de les seccions no figuren a la memòria, ni a l'organigrama.

Ferran Mascarell: Està recollit. Ho millorarem i ho modificarem.

A les **10:45** hores, el President de l'Ateneu Barcelonès, Oriol Bohigas, agraeix l'assistència a tots els socis presents a l'Assemblea General i tanca la sessió.

