

ACTA DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA 29 de març de 2011

S'inicia l'Assemblea General Extraordinària, en segona convocatòria, a les **19.30 hores**, amb el següent ordre del dia:

- 1r. Introducció del President.
- 2n. Aprovació, si escau, de l'acta de la reunió anterior.
- 3r. Resum del Vicepresident primer substituït sobre la memòria 2010.
- 4t. Informació del Vicepresident segon sobre els comptes anuals 2010.
Aprovació, si escau.
- 5è. Presentació del Tresorer-comptador del Pressupost de 2011.
Aprovació, si escau.
- 6è. Presa de possessió de la junta escollida en les eleccions del 17/3/2011
- 7è. Torn obert d'intervencions.

1r. Introducció del President:

El president Oriol Bohigas subratlla que l'objectiu d'aquesta Assemblea és doble. En primer lloc, fer balanç de la gestió de les activitats d'aquesta comissió de govern al llarg dels tres anys. En segon lloc, la presa de possessió de la nova Junta Directiva sorgida de les eleccions del 17 de març de 2011.

Proposa fer un canvi a l'ordre del dia. Avançar el torn obert d'intervencions al sisè punt, tenint en compte que probablement les observacions faran referència al balanç global de la gestió, més que no pas a la presa de possessió de la nova Junta Directiva. No obstant, no descarta fer preguntes a la nova Junta sobre la programació dels propers anys.

El president Bohigas aprofita la seva darrera Junta Directiva per acomiadar-se, donar les gràcies per la feina feta i felicitar la nova Junta Directiva. Assegura que la institució està en bones mans, després d'unes eleccions exemplars.

Està content dels procés electoral, reconeix el treball fet per ambdues candidatures, els esforços realitzats, i les bones propostes que han impulsat cadascuna, amb noves idees, propostes i orientacions per l'Ateneu. Tot i les diferències entre ambdues, espera que puguin ser col·laboradors eficaços i enriquir aquesta nova etapa de l'Ateneu.

S'acomiada com a president però no com a soci, perquè persistirà en la seva assistència a la casa. Exposa que vol fer un breu comiat a partir de quatre punts, en relació a la tasca duta a terme durant els seus mandats:

- 1) Demanar perdó pel que s'ha fet malament.
- 2) Explicar la satisfacció per la feina ben feta.
- 3) Donar els agraïments a la gent que s'ho mereix.
- 4) Desitjar sort i veure que aquesta sort està ben encaminada per la vida futura de l'Ateneu.



“No crec que haguem fet moltes coses dolentes, però alguna n'haurem fet, segur. Com a mínim, hem tingut mancances. Pot ser que alguna persona s'hagi sentit mutilada en els seus desitjos d'intervenció a la casa i nosaltres potser no l'hem atès prou. Per tot això demanem perdó, amb tot el convenciment perquè ho hem fet amb la màxima voluntat de tirar endavant aquesta casa, que tenia problemes, que encara en té molts, però que em sembla que hem ajudat a superar-los.

Fins a quin punt estem satisfets? Jo estic satisfet. Sé que encara voldria haver pogut fer molt més, amb més habilitat haguéssim pogut fer més coses, però sé que comencen a funcionar d'una manera nova les coses a l'Ateneu. La que a mi m'interessa més, encara que possiblement és la menys vistosa i la més difícil de demostrar, és un canvi del tipus de soci. No hem de canviar els que teníem, que s'han de mantenir, però s'han afegit persones d'una estructura diferent. No tant sols d'edat, sinó també de capacitat d'actuar a l'Ateneu de manera diferent. Hi ha una frase que cada vegada que hi ha eleccions s'acostuma a sentir: “Volem un Ateneu al servei dels socis”. Doncs bé, jo no vull un Ateneu al servei dels socis sinó que vull els socis al servei de l'Ateneu. És una entitat tant important, que està per sobre dels interessos, possibilitats i capacitats de la gent que el governa. La gent que el governa ha de tenir la impressió que té a la seves mans un instrument molt bo, i el que ha de fer és sacrificar-se, abnegar-se, treballar fins al final perquè l'Ateneu aconsegueixi els nivells que es mereix, i que se li poden exigir per les subvencions oficials que té, en la defensa de la cultura i del diàleg obert. Això s'ha guanyat, hi ha un esperit d'intervenció en la cultura catalana molt directa i penso que la nova Junta ho acabarà de perfilar, juntament amb les millores en l'organització i la informació general de la casa que s'han millorat però tenen puntes de requalificació.

No cal que parli de més coses que hem fet que em semblen meritòries, perquè jo crec que, pot ser una mica exageradament, els mitjans de comunicació n'han parlat molt darrerament, però sí que estem bastant contents de la restauració i reutilització d'aquest edifici, no tant sols perquè és un patrimoni cultural important sinó perquè una entitat com l'Ateneu es mereix un espai útil, rendible i eficaç, no només des del punt de vista del treball, sinó des del punt de vista de la representació.

La restauració, la reorganització interna, i la posada en marxa de serveis que fins ara no existien, serien les coses que fan un balanç relativament positiu, com sempre millorable.

Entrant al tercer capítol, dels agraiments, hauria de citar un per un tota la gent que ha fet possible aquest tres anys d'activitat a l'Ateneu. No ho faré perquè em sona arbitrari i poca solta, començar donar gràcies un a un ... Ho diré en grups, tot i que no són definitivament coherents.

Els primers a qui hem de donar gràcies aquesta Junta que avui plega, és als socis. Hem tingut un suport dels socis, tant en els positius com en els negatius, tant en els elogis com en les crítiques, que han produït una capacitat d'actuar amb molta llibertat i molta atenció sobre el problema.

Sobretot, vull donar les gràcies a la gent que està al voltant de la candidatura que no va guanyar les eleccions per la seva oportunitat i bonhomia, en el moment de presentar crítiques i a referències de coses que són criticables de l'activitat de l'Ateneu.



Després als membres de la Junta Directiva, però que em sembla tant autobombo, que no cal dir-ho. Ens donem mútuament les gràcies. Hem sabut actuar bé sense cap trencadissa, únicament amb algunes diferències d'opinió ben portades.

Vull fer una menció especial a Ferran Mascarell, que ha passat els darrers tres anys com a vicepresident primer i estava preparant entrar a les noves candidatures, però quan faltaven pocs dies per definir-se li va venir la possibilitat tant important al govern de la Generalitat. De manera que l'hem perdut, però esperem que haguem guanyat un amic al govern de la Generalitat, que sempre està molt bé, no tant sols des del punt de vista d'amistat directe sinó d'aprofitament rendible i de bona entesa amb el govern.

Vull referir-me especialment a la participació que han tingut els treballadors d'aquesta casa. A vegades han presentat problemes, a vegades discussions però sempre defensant els seus llocs i defensant la seva activitat i treball. Realment, m'agradaria fer una llista complerta i donar-los les gràcies. Ho he fet privadament i ara ho faig públicament.

Vull destacar també a dos grups que han ajudat al finançament de l'Ateneu. En primer lloc, els patrocinadors privats. I en segon lloc, les Administracions Públiques: La Generalitat, l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona i el Ministeri de Cultura. A tots els hem de donar moltes gràcies, sobretot, en aquest moments de crisi, perquè el seu suport a aquesta entitat ha estat fonamental i esperem que es mantingui en un futur.

Finalment, vull desitjar molta sort a l'Ateneu. És una sort confirmada perquè la nova Junta que ha guanyat les eleccions assegura una continuïtat d'unes línies que estan perfilades però s'han d'acabar de millorar. I dono les gràcies també a l'oposició, l'altra candidatura, que espero que sabrà participar amb les seves idees, intentant infiltrar-les i plantejant-les com a tals, en una continuïtat política i cultural evident.

Moltes gràcies a tots, sobretot als socis i aquells que han col·laborat amb nosaltres."

2n. Aprovació, si escau, de l'acta de la reunió anterior:

El president Bohigas demana si hi ha observacions o alguna qüestió respecte a la reunió anterior. No n'hi ha cap. Demana l'aprovació. Queda aprovada l'acta per unanimitat dels presents.

3r. Resum del Vicepresident primer substituït sobre la memòria 2010:

El vicepresident primer substituït, Lluís Reales, fa una breu síntesi de l'activitat cultural del 2010 (a partir de la Memòria 2010 de l'Ateneu Barcelonès que han rebut tots els socis).

Pel que fa al balanç general del 2010, destaca que s'han consolidat les línies iniciades els anys 2008-2009, en un context de crisi i de contenció de la despesa.



Subratlla que les dades més rellevants són que, en primer lloc, el tancament de l'any 2010 amb 4035 socis, un descens del 3,1%, respecte l'any 2009, fet que s'explica pel context de crisi. I, en segon lloc, que al llarg de l'any s'han comptabilitzat 315.000 persones que han acudit a l'Ateneu o han fet ús dels seus serveis.

A continuació, exposa que els eixos d'activitat de l'Ateneu tenen 5 línies principals: les conferències (organitzades des de seccions o Junta Directiva), les tertúlies, ànima de la casa; l'activitat relacionada amb la Biblioteca i l'Arxiu històric; les activitats relacionades amb el 150 anys i l'Escola d'Esriptura.

Pel que fa a l'activitat cultural, explica que durant l'any 2010 es van realitzar 764 activitats (actes, conferències, tertúlies, visites culturals, ocupacions d'espais de lloguers ...). Gairebé 2 actes diaris. Una participació de gairebé 40.000 persones, al conjunt de l'any. Una ocupació mitjana de cada activitat del 62% de l'aforament.

La mitjana d'assistents són 77,22 persones/acte. Destaca que hi ha poques diferències entre seccions, cosa que subratlla el nivell de qualitat de les activitats de totes les seccions.

Pel que fa a les activitats singulars de 2010, trobem el Premi Crexells (el guanyador va ser *Els jugadors de Whist* de Vicenç Pagès) amb el sistema participatiu on tots els socis de la casa voten i decideixen el guanyador.

S'han realitzat 31 cicles temàtics, des de seccions o des de la Junta Directiva, com és el cas del Tribuna o l'Observatori Ateneu. I 19 actes singulars d'homenatges a persones o festes, com l'Ou com balla.

Pel que fa als cursos, s'han realitzat cursos de conversa que han tingut una bona acollida entre els socis (anglès, francès i italià). I el cicle "Conèixer", sobre història de l'art.

Pel que fa a les tertúlies, n'hi ha 20, de les quals 16 estan plenament consolidades i aquest 2010 se n'han donat d'alta quatre més, a part de les tertúlies espontànies. Algunes són setmanals, d'altres quinzenals o mensuals. L'any 2010 van assistir-hi 4680 persones en total.

Pel que fa a la biblioteca i l'arxiu, l'any 2010, ha estat un any de consolidació dels diferents serveis. S'ha participat en diversos projectes nacionals i internacionals. Com ara, "*Llegeix Barcelona*" on s'ha cooperat amb el Consorci de Biblioteques de la ciutat, s'ha participat en la *Memòria Digital de Catalunya* (digitalització del patrimoni bibliogràfic a l'abast de tothom) i s'ha continuat la tasca a *Google Books* amb 11.000 documents digitalitzats.

També ha estat un any de culminació de projectes digitals propis: *El projecte Almirall*, el portal sobre pensament i cultura al segle XIX, que ja està a la xarxa i s'hi segueix treballant. I pel que fa a la cooperació amb d'altres institucions, es va organitzar la *Jornada sobre Biblioteques Patrimonials* a l'Ateneu, amb experts nacionals i internacionals. Així com també la iniciativa *Apadrina un llibre!* (impulsada en el marc del 150 anys de l'Ateneu). Pel que fa a l'arxiu, s'ha iniciat l'any 2010, el tractament documental del fons Crexells.



A continuació detalla les dades més rellevants de la Biblioteca. En primer lloc, els 121.000 visitants l'any 2010, que es tradueix en més de 300 persones al dia, cosa que subratlla la seva importància. En segon lloc, que s'han incorporat 1886 nous títols a la col·lecció, adquirits i donacions. En tercer lloc, destaca el paper del catàleg informatitzat, en el qual s'han introduït 105.500 volums i que ha tingut 24.700 visites. I finalment, que s'han realitzat 15.607 préstecs de documents. Un 37,7% dels socis han utilitzat el servei de préstec i cada usuari ha tret una mitjana 39,2 documents en préstec (llibres, dvds).

Pel que fa a les activitats del 150 anys de l'Ateneu que es va iniciar l'any 2010, informa que es va realitzar un acte commemoratiu, a càrrec del vicepresident primer, Ferran Mascarell i l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu. També es va realitzar la Jornada de Biblioteques Patrimonials – *Conservant el futur, construint el passat*. Es van editar dues publicacions, *Testimonis Artístics* (recull del fons patrimonial d'art de la institució) i *L'Ateneu Barcelonès, una entitat pel segle XXI*. Des del punt de vista de comunicació, es va crear un logo commemoratiu, un breu espot recollint les activitats de l'Ateneu i es va impulsar la campanya *Apadrina un llibre!*, que a finals d'any tenia 68 padrins i 28 llibres apadrinats. També, en el marc dels 150 anys, es va fer un pas endavant amb l'entrada a les xarxes socials, *Facebook i Twitter*, i amb millores significatives al web de l'entitat.

Pel que fa a l'Escola d'Esriptura, un any més, el prestigi que té li ha fet assolir un nou rècord: 80 cursos amb 1021 persones matriculades als cursos anuals. Des de novembre de 2009 ofereix cursos virtuals i el curs 2010-2011 ha tingut 232 alumnes de Catalunya, les Illes, País Valencià, Madrid i diverses ciutats europees i de la resta del món. En el curs 2009-2010 es van matricular 1596 alumnes, que representa un increment del 16,5% respecte el curs anterior. En aquest curs 2010-2011 es preveu que s'arribi als 1700 alumnes matriculats.

Altres activitats complementàries de l'Escola han estat l'oferta de cursos per altres institucions, l'assessorament lingüístic i literari a alumnes que volen desenvolupar la seva obra i millorar-la. Trobades amb escriptors, la presentació de 33 obres publicades per alumnes i professors, així com també participacions a fires, seminaris i concursos literaris externs.

Pel que fa a la comunicació i difusió, subratlla que hi ha hagut un increment significatiu del 17,27% de presència als mitjans de comunicació, respecte l'any 2009, amb un total de 421 aparicions, on es reflecteix positivament l'activitat de la institució. En aquest sentit, la campanya *Apadrina un llibre!* ha tingut molt bona acollida a la premsa i s'han fet diversos reportatges a televisió.

Pel que fa a la pàgina web, hi ha hagut un increment d'un 11,4% de visites al portal amb un total de 121.000 visites: web de l'Ateneu 61.460 visites, web de la Biblioteca 24.719 visites i el web de l'Escola amb 35.668 visites. A més, també s'editen dos butlletins electrònics quinzenals, un genèric sobre l'Ateneu i un altre específic per l'Escola d'Esriptura.

4t. Informació del Vicepresident segon sobre els comptes anuals 2010. Aprovació, si escau.

El vicepresident segon, Francesc Cabana, exposa els pilars de la situació econòmica de l'Ateneu: el balanç de situació econòmic i el compte de resultats.



Destaca que al balanç de situació hi ha integrat tota l'activitat de l'Ateneu i les obres. Subratlla que les obres han estat 100% finançades per entitats públiques. Afecten al conjunt del balanç en diversos anys, però queden al marge de les despeses ordinàries de l'Ateneu.

Pel que fa a les obres de l'any 2010, aquestes han estat subvencionades pel Ministerio de Cultura, gràcies a una esmena als pressupostos de l'Estat conformada per tots els partits polítics catalans presents a les corts espanyoles. També s'ha rebut subvencions de la Generalitat de Catalunya, de l'Ajuntament de Barcelona i de La Caixa.

D'altra banda, hi ha un tema quantitativament important i formalment poc destacat. Fa dos anys la Junta Directiva va acordar revalorar el patrimoni històric de l'Ateneu. Fins al moment estava comptabilitzat amb una taxació de l'any 1981. Es va demanar el valor real a un empresa de taxació. Això va permetre augmentar el patrimoni en 13 milions d'euros, que apareixien a l'actiu i al passiu, com a fons social o fons propi. L'objectiu era demostrar la capacitat financera, que no apareixia l'any 1981. Però la normativa espanyola, a diferència de la normativa internacional, exigeix que es mantingui el preu de cost inicial. Per aquest motiu, d'acord amb els auditors, s'ha tornat a l'anterior situació que suposa reduir 13 milions de l'actiu i el passiu.

Pel que fa al compte de resultats, que recull el moviment econòmic de l'activitat ordinària de l'any, els ingressos per activitats són 2.800.000 €, dels quals 2 milions corresponen a quotes de socis i vendes de serveis, com matrícules als cursos de l'Escola d'Esriptura o lloguers d'espais. Els altres ingressos provenen d'arrendaments (Bar, Restaurant), promocions, patrocinis i socis col·lectius.

En general el percentatge per guanys propis de l'Ateneu el 2010 seria del 75% i l'aportació de tercers, entitats públiques i privades (que figuren detallades a la memòria), representen una xifra petita en relació al total.

Pel que fa a les despeses ordinàries, les despeses de personal suposen d'1.000.000 €, i les altres despeses d'explotació (activitats, manteniment i consums, etc.) són 1.600.000 €.

D'altra banda, s'ha amortitzat l'immobilitzat, d'acord amb les instruccions dels auditors, la qual cosa dona uns resultats d'explotació, tenint en compte les despeses financeres, amb un excedent de 18.000 €, i que s'han destinat a la reducció dels dèficits acumulats històricament.

Els resultats han estat auditats per *Faura Casas – Auditors, Consultors*, sense cap comentari. Aquesta auditoria està a disposició de tots els socis. El sr. Faura és el president del Col·legi d'Auditors de Catalunya i el sr. Casas és el president del Col·legi d'Economistes de Catalunya. L'Ateneu ha optat per auditors de gran categoria tècnica i professional.

El vicepresident segon exposa que el resum de la situació econòmica és de tranquil·litat per l'exercici 2010, però que l'austeritat aplicada durant aquests anys s'haurà de mantenir durant el 2011. En aquest sentit, exposa que hi ha hagut una ajuda destacada per part del personal de l'Ateneu Barcelonès. Una de les raons per les quals necessitem professionals al servei d'aquesta casa, és per portar els comptes i controlar les despeses. S'ha aconseguit reduir les despeses sense tocar



els serveis bàsics dels socis, però s'hauran de mantenir aquests criteris. Sobretot, perquè les institucions públiques han reduït les seves aportacions.

En definitiva, destaca que es vol mantenir el millor servei, dins aquest programa d'austeritat i amb un balanç equilibrat.

Acabada l'explicació, el Sr. Bohigas reprèn la paraula i obre el torn d'intervencions relacionades amb el punt de l'ordre del dia i l'aprovació dels comptes.

Torn obert d'intervencions:

Sr. Manuel Pérez: He observado que los ingresos de este año pasado han sido fundamentalmente las cuotas de socios y han bajado considerablemente los patrocinios y las subvenciones, que son los otros dos conceptos de los ingresos. En este próximo curso se prevé que se pueda regularizar y llegar a las cifras anteriores que eran un 33% cada uno?

Sr. Francesc Cabana: El sr. Barrabia li detallarà la previsió del 2011, però l'any 2010 les quotes de socis i les matrícules de cursos han suposat 2 milions d'euros. Un milió, aproximadament, corresponen a les quotes dels socis que es preveuen mantenir, mentre que les matrícules, si hi ha menys demanda també es redueix la despesa, per tant s'equilibra.

Sr. Lluís Montagut: Fa un prec. Demana que en presentar els comptes s'informi del saldo al final de l'any anterior, per tal de poder comparar i veure com ha evolucionat. És un prec de cara a futurs informes o memòries.

També demana un aclariment: hi ha una partida que es diu "Passiu no corrent", a deutes a llarg termini, amb un deute de 673.000 €. Quin és l'origen d'aquest deute? Com està instrumentalitzat? Està creixent?

Sr. Francesc Cabana: Aquest deute ve d'antic. És un dèficit històric acumulat, que no preocupa excessivament, però es busca una solució amb la nostra entitat financera. Es tracta de liquidar un dèficit que ve de fa 10 o 12 anys, que s'ha reduït últimament i que es cobreix amb una pòlissa que tenim concedida.

Cal dir també que les obres ens creen moviment de crèdit, perquè en alguns casos rebem primer els diners i després els paguem, però en d'altres casos només es cobren les subvencions si es lliuren les factures pagades per l'Ateneu: s'ha de pagar primer i després reclamar factures. Durant l'etapa Bohigas les subvencions que han arribat per obres s'han situat entre uns 5 i 6 milions d'euros. Aquestes han estat concedides per diferents entitats i en diferents moments. Un dels problemes de la casa és tot i que les entitats públiques es comprometin a donar els diners, no sempre ho facin el dia convingut, cosa que provoca problemes de tresoreria que es controla amb aquesta pòlissa.

Acabada l'explicació, el Sr. Bohigas reprèn la paraula i dona pas a la votació de l'aprovació dels comptes del 2010, presentats pel vicepresident segon, Francesc Cabana.

El resultat de la votació és: 104 vots a favor; 6 abstencions i 0 en contra. Queden aprovats els comptes 2010 per majoria dels presents.



**5è. Presentació del Tresorer-comptador del Pressupost de 2011.
Aprovació, si escau.**

El Tresorer-comptador Miquel Àngel Barrabia destaca que la previsió d'ingressos serà augmentar un 4%, que qualifica de "prudent".

Remarca la rellevància de les quotes dels socis que són un 36% dels ingressos. Subratlla que és bo que les quotes dels propis socis siguin la part més important dels ingressos de l'entitat, cosa que garanteix alhora, la seva independència. També destaca els ingressos pels cursos de l'Escola d'Espectura que són el 33%.

D'altra banda, exposa que les subvencions es preveu que representin un 13% i els patrocinis un 12% dels ingressos.

Pel que fa als serveis de l'entitat (lloguers i arrendaments) descriu que es preveu que representin el 6% del total. I explicita que el 75% dels ingressos són propis, generats per nosaltres (quotes, cursos escola escriptura i lloguers), i això dona una solvència important a l'entitat.

Segons el sr. Barrabia, la previsió d'ingressos de quotes de socis és d'un increment de l'1% , inferior a l'IPC, perquè s'ha produït una disminució que representa un 3% de socis ordinaris. Explica que hi ha hagut aproximadament 640 baixes però també 500 altes. Això vol dir que som un Ateneu viu, dinàmic. Tot i que les circumstàncies econòmiques no són favorables hem de procurar mantenir el nombre de socis de l'Ateneu, per sobre dels 4000 socis. Afirmar que no és un objectiu de creixement sinó de mantenir-se.

Pel que fa als patrocinadors, la previsió és que augmenti, ja que hi ha diversos preacords: La Caixa es compromet a mantenir l'aportació de 200.000 euros; la Fundació Damm patrocina les activitats de l'estiu al jardí; i la Fundació AGBAR patrocina el Premi Crexells. Això amb d'altres propostes que poden lligar-se, hi ha la previsió que augmentin un 20%.

D'altra banda, adverteix que les aportacions de l'Administració Pública decreixeran en un 10%. Detalla que la subvenció de l'Ajuntament de Barcelona disminuirà fins a 180.000 euros i que l'aportació de la Generalitat disminuirà fins a 126.000 euros. Per finançar projectes específics, la majoria de la Biblioteca de l'Ateneu, s'aconseguiran 28.000 euros de la Diputació, i 34.000 euros del Ministerio de Cultura. Globalment, ja s'ha previst un decrement d'ingressos d'Administracions Públiques del 10%.

Pel que fa als lloguers, explica que hi haurà un augment del 18% respecte l'any passat, perquè hi havia sales (sala d'actes i Verdager) que, a causa de les obres, no estaven disponibles per llogar.

Remarca que l'any passat vam començar amb un pressupost situat amb 2.945.000 euros. I, a meitat d'any, a causa de la disminució de subvencions de les administracions i les reduccions dels patrocinadors, ens vam adonar que els ingressos baixàvem 143.000 euros. I es va decidir fer un esforç en tots els aspectes i controlar totes les despeses fins a les més petites.

Explicita que el pressupost de l'any 2011 és de 2.908.000 euros, i si algun patrocini no s'arribés a realitzar, s'ha previst disminuir les despeses lligades al patrocini concret. Subratlla que es busca l'equilibri pressupostari.



Detalla que el personal representa un 37% del pressupost, una part raonable en relació a les empreses de serveis.

Subratlla que les despeses de Programació Cultural considerant també les despeses de personal imputables directament són només un 14 %, perquè molts convidats d'alt nivell a actes o tertúlies, vénen gratuïtament o bé a un preu molt reduït perquè som l'Ateneu, sinó representaria un 26%. És un valor afegit que tenim aquesta institució, un bon servei cultural. Això és gràcies als treballadors, ponents, socis i les persones que organitzen actes i tertúlies i que ajuden a impulsar l'Ateneu.

Torn obert d'intervencions:

Sr. Carles Guitart: Al pressupost de l'any 2010 hi havia un desnivell pel que fa a les associacions del cinquè pis, entre el previst i l'executat. De 31.000 euros només es va executar 9.600 euros. Perquè aquest 2011 només es conformen amb 9.600 euros?

Sr. Miquel Àngel Barrabia: La Conselleria de Cultura ens va comunicar que realitzaria una aportació de la quantitat pressupostada i per la situació econòmica actual, només es va aconseguir 9.600 euros l'any 2010. Ara la previsió de 2011 parteix del principi comptable de prudència i hem col·locat al pressupost el que s'ha recaptat realment.

Sr. Manuel Pérez: Los honorarios de los conferenciantes en qué horquilla se sitúan? Respecto a otros Ateneos están bien pagados? Es un desprestigio?

Sr. Miquel Àngel Barrabia: Entre 0 i 300 euros. No es pot considerar ben o mal pagats, són el mateixos convidats que accepten venir gratuïtament, o per pocs honoraris, perquè és l'Ateneu i pel prestigi a nivell cultural que té la institució.

El Sr. Bohigas reprèn la paraula i dona pas a la votació de l'aprovació dels pressupostos del 2011, presentats pel tresorer-comptador, Miquel Àngel Barrabia.

El resultat de la votació és: 101 vots a favor; 0 abstencions i 0 en contra. Queden aprovats els pressupostos 2011 per unanimitat dels presents.

7è. Torn obert d'intervencions general:

Sr. Manuel Pérez: En la memoria hay una tertulia que se reúne todos los últimos viernes de cada mes en el Ateneu, que antes figuraba y ahora no figura. A que se debe esta ausencia?

Sr. Lluís Reales: Segons tinc entès, hi ha hagut una separació de la tertúlia. La persona que figurava com a responsable d'aquesta tertúlia amb aquest nom ja no en forma part i s'havia entès que s'havia dissolt. Si vol que consti ha de formalitzar-ho de nou a l'Administració de l'Ateneu i demanar-ho a Coordinació Cultural.



Sr. Josep Raspall: La Biblioteca a vegades tanca a les 21.15 o a les 21.23 hores, diuen que tanquen a les 21.30 h, però sempre és abans. La gent que surt dels actes a les 21 hores, li agradaria repassar algunes coses a la Biblioteca. Abans tancaven a les 24 h després va passar a les 23 hores i ara a les 21.30 hores. L'Ateneu de Madrid tanca a la una de la matinada. Demana que com a mínim tanquin a les 22 hores. D'altra banda, a la Biblioteca van desaparèixer 4 números d'un diari important. Era el diari que es va publicar quan va entrar Franco el 26 de gener, que era *La Solidaritat Obrera*. Vaig voler fer fotocòpies i les condicions que demanaven eren caríssimes, te'n demanaven 300 euros. No permetien deixar una fiança i fer les fotocòpies en un altre lloc.

També vaig oferir la *Summa Teològica* de Tomàs d'Aquino del 1620, com a patrimoni de l'Ateneu i encara espero resposta del responsable de la Biblioteca.

Demana un sistema de fulletons per fer suggeriments i queixes i que quedin registrades, amb l'acús de rebut.

Exposa que com que els actes són gratuïts, la gent no es fa sòcia i que li agradaria saber quins avantatges tenen els socis en relació als no-socis.

Abans la Tastúlia, tenia una subvenció de 60 euros al mes i els ha estat denegada. També demana que se'ls faciliti la sala d'actes al mes de juny, per fer una presentació. Finalment, demana que el personal de l'Ateneu porti un identificador.

Sr. Oriol Bohigas: Agraeix la intervenció. Demana a Joaquim Coll que respongui la primera part de la pregunta. Destaca que li han agradat les reflexions, però que es necessitaria una disponibilitat econòmica del doble o el triple que l'actual. Li agradaria tenir la biblioteca tota la nit oberta però encara no s'ha aconseguit el finançament necessari.

Sr. Joaquim Coll: Tal com comenta el president Bohigas, per reduir despeses de funcionament ens vam veure obligats a retallar mitja hora al vespre a la Biblioteca, a pesar nostre, ja que es va comprovar que l'assistència era escassa i la prova és que hi ha hagut poques queixes. Però ho transmetrem a la propera Junta. Sobre la desaparició dels exemplars del diari, no s'ha rebut cap e-mail, però es revisarà i l'informarem.

Sra. Amparo López: Dóna les gràcies a la junta i al sr. Bohigas i el felicita perquè ha dinamitzat l'Ateneu. Torna a plantejar un problema que no s'ha solucionat i pregunta si es poden portar entrepans o carmanyoles.

Felicita que es torni a fer Cinema, però demana més control en l'accés, també demana que hi hagi debat posterior.

Critica que encara no s'hagin arreglat els lavabos del restaurant. Això provoca un ús molt alt dels lavabos de la planta baixa, especialment el cap de setmana.

Sra. Eulàlia Espinàs: En resposta al tema dels lavabos, comenta que és un problema que ocasiona incomoditats a tots. Hi ha un problema d'enginyeria de clavegueres: han vingut molts tècnics de l'Ajuntament, s'ha utilitzat un robot que ha fet una filmació i finalment s'ha descobert que és un problema entre la connexió del clavegueram de l'Ajuntament i l'Ateneu. Sembla que ho resoldran però, de moment, encara no han concretat la data.



Sr. Norbert Bilbeny: En aquest punt de l'ordre del dia, aprofito primer, per felicitar la nova Junta Directiva, i en segon lloc, per formular el següent prec com a cap que vaig ser de la candidatura a les passades eleccions. Que en endavant, el reglament electoral sigui aprovat per l'Assemblea de socis, que s'hi inclogui una Comissió Electoral. Que els membres de Junta que vagin a reelecció no puguin deliberar ni decidir com a Junta en el procés electoral. I que quan el socis benefactors o patrocinadors, en funció de la seva empresa signin com a suport a les candidatures concurrents, que no acompanyin el seu nom amb el de la empresa, ja que aquest posicionament pot desagradar tant als accionistes d'aquestes empreses com als nostres associats. Les empreses patrocinadores, entenc, no poden prendre partit. Amb el meu agraïment.

Sr. Oriol Bohigas: És una proposta raonable, per discutir-la i trobar-hi les raons a favor i en contra que calgui, i emplaça a la nova Junta a tenir-ho en compte.

Sr. Valentí Sabater: Demana un esforç addicional per atreure i seduir a les noves generacions incorporant temàtiques més suggeridores per ells.

Sr. Carles Guitart: Agraeix a la Junta la tasca realitzada i confia que la nova Junta ho farà molt bé. Demana un "defensor del soci" que no formi part de la Junta i una recepció més bona als socis. Proposa la creació d'una "Comissió d'Usuaris de la Biblioteca". Demana més canals de participació dels socis i de les seves propostes i una Junta més propera.

Sra. Imma Albó: Proposa fer un homenatge a Lluís Marquet i Feringle. Mort recentment, era doctor, enginyer industrial i lingüista. Una persona dedicada a la llengua i la cultura catalana, editor de les cartes entre Pompeu Fabra i Ramon Casas (que estaven a la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès). Un homenatge que devem a aquest amic que ha mort als 73 anys, soci i professor de l'Escola de Bibliotecaris. Ofereix el seu ajut per organitzar aquest homenatge.

Sr. Oriol Bohigas: Considera que els darrers tres suggeriments són interessants i que la propera Junta ho hauria de tractar.

Sr. Jaume Sisterna: Destaca que als actes de cinema ha entrat gent que no és sòcia i els socis s'han quedat sense localitats. Ho troba incompreensible. És una observació que fa perquè s'hauria de controlar.

Sr. Oriol Bohigas: L'Ateneu té una vocació d'amplitud. Ja sé que l'Ateneu surt més a compte no ser soci i venir a tots els actes. Però això és el que m'agrada de l'Ateneu, que hi ha un grup de socis que paguen, se'n preocupen, s'interessen, governen i hi dediquen hores, perquè sigui una entitat que arribi a una superfície social suficientment àmplia com per justificar almenys la subvenció important de les entitats governamentals del país.

Dóna gràcies a tothom i dóna pas al traspàs de poder de la nova Junta Directiva actual i al seu president Francesc Cabana, mostrant-se satisfet del seu relleu, que es continuarà amb una bona tasca i segur que servirà amb honestedat i amb estima a aquesta casa. Felicitats i molts èxits!

Sr. Francesc Cabana: Dóna les gràcies a Oriol Bohigas i subratlla que per la nova Junta sempre serà "President". En nom de l'equip de la nova Junta Directiva dóna les gràcies a tots els socis, els que el van votar, els que no els van votar i els que no van votar res.



Recorda que el president Bohigas ha demanat que els socis han d'estar al servei de l'Ateneu. I remarca que la Junta directiva sí ha d'estar al servei dels socis, amb el mateix apreci i estil, sense discriminació de cap mena. Aquesta Junta es proposa diàleg amb el socis. Les feines estan distribuïdes i començaran a treballar des del primer moment. Anuncia que farà una reunió informal amb els socis per intercanviar opinions, com les que han sortit avui. Afirma que no hi haurà una pregunta sense resposta. Es podrà fer o no es podrà fer, però sempre s'escoltarà els socis.

"Gràcies a tots i Visca l'Ateneu Barcelonès!"

La sessió finalitza a les **21.30 hores**

