

ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA

20 de març de 2013

S'inicia l'Assemblea General Ordinària, en segona convocatòria, a les **19:30 hores**, amb el següent ordre del dia:

ORDRE DEL DIA:

- 1r. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la reunió anterior.
- 2n. Introducció del President.
- 3r. Resum del Vicepresident primer sobre la Memòria d'activitat 2012.
- 4t.. Informació del Conservador sobre les reformes de la sala Pompeu Fabra.
- 5è. Informació de la Vicepresidenta segona sobre el Balanç i el compte de resultats de 2012. Aprovació, si escau.
- 6è. Presentació del Tresorer-comptador del Pressupost de 2013.
Aprovació, si escau.
- 7è. Ratificació del nomenament de quatre socis honoraris.
- 8è. Torn obert d'intervencions.

1r. Aprovació, si escau, de l'acta de la reunió anterior

El secretari de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès, Max Arias, inicia l'Assemblea General Ordinària. Sol·licita l'aprovació de l'acta anterior de l'Assemblea del 28 de març de 2012. S'aprova per unanimitat.

2n. Introducció del President de l'Ateneu Barcelonès Francesc Cabana

El president Francesc Cabana dóna la benvinguda als socis presents, menciona que és la segona vegada que aquesta Junta Directiva es presenta davant l'Assemblea de Socis. Destaca que és una Junta que es caracteritza pel treball en equip, cadascú amb una funció específica. Subratlla la col·laboració estreta amb els ponents que són qui dona contingut a les seccions de l'Ateneu a través de la seva actuació. I agraeix la tasca de gerència i l'equip de treballadors que permet oferir els diversos serveis de l'entitat amb la màxima garantia.



D'altra banda, el president Cabana comunica a l'Assemblea que la sala Pompeu Fabra ja està restaurada i convida als assistents a visitar-la una vegada finalitzat l'acte. A més, informa als assistents de la restauració dels sofàs de pell de la sala de converses. Una petició que havien fet diversos socis.

A continuació, anuncia que es col·locarà al vestíbul de la sala Oriol Bohigas, un quadre amb totes les Juntes Directives que hi ha hagut al llarg de 150 anys. Cabana ha subratllat que és reconeixement merescut a un dels actius més importants de la casa i que serà una de les millors maneres de presentar què és l'Ateneu.

3r. Resum del Vicepresident primer sobre la Memòria d'activitat 2012

El vicepresident primer de l'Ateneu, Lluís Reales, fa balanç de l'activitat realitzada durant l'any 2012, seguint la Memòria 2012 que tenen els assistents a disposició.

Exposa que la valoració general del 2012 és que s'ha disminuït el nombre de socis un 3,7% respecte l'any 2011, però destaca que tenint en compte la situació actual de crisi ens podem donar per satisfets. Informa que s'ha tancat l'any amb 3.894 socis, 151 menys que l'any anterior.

Destaca que s'ha arribat als 310.000 usos en total (persones que han acudit a l'Ateneu i han fet ús d'algun dels seus serveis), hi ha hagut un increment de la presència als mitjans de comunicació amb 711 aparicions lligades a les activitats de l'Ateneu i, com a fet més rellevant del l'any 2012, la creació de la societat Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès.

a) Activitat cultural:

Explica que durant el 2012, l'Ateneu ha programat i acollit un total de 822 activitats (actes a les diverses sales de la institució, tertúlies, visites organitzades i lloguers d'espais), que ha suposat un 18,24% més que l'any anterior (694). Concreta que la participació global a totes aquestes activitats ha estat de més de 57.000 persones, una 19,5 més que l'any passat (48.000 persones), i la mitjana d'ocupació de les sales en els actes és d'un 65%, cosa que suposa un increment del 3% respecte



l'any passat. Un fet que mostra l'interès de socis i ciutadans amb les activitats culturals obertes de l'Ateneu.

Per seccions, detalla que aquestes han impulsat 156 actes, amb una mitjana d'assistència de 73,23 persones per acte. Comparat amb l'any passat, hi ha una lleu disminució, fruit de la decisió que els concerts programats a través d'acords amb altres institucions no s'han de comptabilitzar com a actes propis, com s'havia fet anteriorment.

Pel que fa als actes organitzats per la Junta Directiva, exposa que s'han fet 41 actes, amb gairebé 11.500 assistents, i un mitjana de 280 persones per acte (xifra que inclou els dies de portes obertes de Sant Jordi i l'Ou com balla).

Pel que fa a les activitats singulars, destaca la importància del Premi Crexells, que va guanyar, per un estret marge de vots, Jaume Cabré amb l'obra "Jo confesso".

També remarca que s'han realitzat 51 cicles temàtics, 32 dels quals organitzats per les seccions, cosa que s'intenta impulsar des de la Comissió de Cultura, per tractar temes de manera transversal. D'altra banda, exposa que s'han iniciat altres cicles nous, entre els que destaca: *Ateneistes Singulars* (que ha donat protagonisme als socis de la institució), *Visions de la crisi econòmica* (Economia), *Teràpies de cinema* (cinema i Ciències i Tecnologia), *Rousseau, 300 anys* (Filosofia), *Converses amb artistes interdisciplinaris* (Arts plàstiques), *El nostre Dret: el codi civil de Catalunya* (EPJiS), *Les 10 cançons de la meva vida* (Música), *Els grans viatges de la literatura* (Llengua i literatura).

A més, concreta que s'han fet 20 actes singulars com ara, els dies de portes obertes per Sant Jordi, l'Ou com balla o l'Open House; actes que formen part de la tradició de l'Ateneu, commemoracions i actes especials, com la conferència d'inauguració del curs, la conferència en motiu de l'11 de setembre amb Antoni Simón, el Dia d'Andalusia, l'acte especial de Nadal per infants, la projecció del documental *Ateneu, la porta de les idees*; i els homenatges a Josep Termes, Antoni Tàpies i Carlos Nadal, entre altres.

Finalment, destaca els cursos de "Conversa en... (anglès, francès i italià)", amb 65 alumnes, i el cicle "Conèixer" sobre història de l'art, amb 43 alumnes.



b) Tertúlies:

Explica que és una de les activitats amb més vitalitat i creixement, i que l'any 2012 hi ha hagut 24 tertúlies, amb 4 de nova creació, que es reuneixen setmanalment, quinzenalment o mensualment. Detalla que globalment hi ha participat unes 5.000 persones. Reconeix la feina que han fet la Rosa Domènech i Manuel Baratech, des de la Junta, per ordenar-les i harmonitzar-les.

c) Biblioteca i arxiu històric:

En aquest àmbit afirma que l'any 2012 ha estat un any de manteniment de serveis, i de millora de les condicions de préstec amb la *Campanya 30X30*, gràcies a la qual es socis poden gaudir de 30 documents durant 30 dies.

Remarca que s'ha continuïtat en projectes cooperatius com l'aportació de documents a la *Memòria Digital de Catalunya* o la participació al blog *LlegeixB@rcelona*, fet en cooperació amb el Consorci de Biblioteques de Barcelona. També s'han continuat els projectes digitals propis, entre els que destaca el *Projecte Almirall* (portal de pensament i cultura del segle XIX) i anuncia que s'està treballant en un nou projecte *l'Arxiu de la Paraula*, per a digitalitzar i difondre a la xarxa les conferències gravades a l'Ateneu des de 1973, unes 4000 cintes.

Recorda també que l'any 2012 es va organitzar la *II Jornada de Biblioteques Patrimoniales*, que amb la participació de 120 professionals reforça l'Ateneu com un referent entre les biblioteques patrimonials del país.

Exposa que les dades més rellevants de la biblioteca són els 113.600 visitants anuals, la qual cosa suposa 323 visitants al dia. I pel que fa als préstecs, s'ha arribat als 17.687 documents, gairebé un 30% dels socis ha utilitzat el servei de préstec i cada usuari ha tret una mitjana de 15,1 documents al llarg de l'any. Pel que fa a la col·lecció, durant l'any 2012 s'ha incrementat en 1.432 nous títols i especifica que el catàleg informatitzat, tasca que es va completant any a any gràcies a una subvenció de la Diputació de Barcelona, ja recull 113.400 volums i ha rebut 88.666 consultes.



d) Escola d'Esriptura:

Sobre aquest àmbit d'activitat, exposa que el juliol es va crear una societat per a dotar l'Escola d'una estructura jurídica pròpia, que permeti potenciar i agilitzar el seu funcionament.

Subratlla que la creació de la societat ha partit d'un doble objectiu garantir la viabilitat de l'Ateneu com a associació i, alhora, garantir la viabilitat de l'Escola i el seu creixement sostenible en el futur. I els fets estan demostrant que ha estat un encert.

Explica que durant l'any 2012, aquesta ha consolidat una oferta amb més de 90 cursos presencials de 5 àmbits del coneixement, amb 1750 alumnes. Xifres molt significatives i en continu creixement com ho mostra el gràfic.

Recorda que des de novembre de 2009, l'Escola ofereix també cursos virtuals, amb un creixement constant de matrícules, que actualment ja superen el 25% del total dels alumnes matriculats.

Detalla que compta amb un centenar de professors i col·laboradors i que també fa cursos a mida per empreses i institucions (12) i assessorament lingüístic i literari (30).

Especifica que l'Escola, a més, organitza activitats complementàries de difusió i dinamització literària, com són les 6 trobades anuals amb escriptors (Cicle "Amb veu pròpia");, les més de trenta presentacions de llibres dels 90 publicats per alumnes i professors en un any; la participació activa en fires, mostres, seminaris i concursos literaris. Així mateix, participa en una dotzena de projectes en col·laboració amb altres institucions nacionals i internacionals i obté una alta presència als mitjans de comunicació i als espais públics i a la via pública, per mitjà de les intenses campanyes de difusió, aconseguint estar molt present a la ciutat.

e) Comunicació i difusió:

Subratlla que l'any 2012 hi ha hagut un increment d'un 19,3% de presència als mitjans de comunicació, respecte l'any 2011, amb 711 aparicions sobre actes de l'Ateneu.



Exposa que es fa un butlletí electrònic quinzenal d'informació als socis. I remarca que hi ha hagut un increment d'un 31% de les visites al portal web, amb un total de 198.959 visites. I pel que fa a la presència a les xarxes socials, exposa que en tancar l'any 2012, l'Ateneu tenia 1.193 seguidors a Facebook, un increment de més del 70% respecte l'any passat, i 4.420 seguidors a Twitter, xifra que s'ha doblat amb un any.

Remarca que un aspecte significatiu és que una part de les activitats culturals s'enregistren i es penjen al Canal Ateneu de Youtube. Tasca que en tancar l'any 2012 es fa de forma sistemàtica, amb la qual cosa al llarg de l'any s'hi ha incorporat 117 vídeos d'activitats rellevants, que han rebut 16.677 visualitzacions (1.390 visualitzacions/mes).

Per últim exposa que s'ha renovat el disseny del programa d'activitats culturals que es fa cada mes i s'envia a tots els socis. I anuncia que s'ha realitzat el documental *L'Ateneu. La porta de les idees*, que s'estrenarà properament a Televisió de Catalunya.

Plans 2013: accions rellevants

Per tancar, anuncia els objectius que la Junta s'ha proposat per l'any 2013.

Apunta que el primer objectiu és millorar els serveis als socis, accessibles i de qualitat i això passa per la implementació del projecte @teneu hub, generant un nou web, difonent les activitats a la xarxa i formant agents de continguts entre els socis. Explica també que l'objectiu d'optimitzar els serveis i les activitats de l'entitat, passa per reduir-ne la quantitat i guanyant en qualitat.

Comenta que el segon objectiu és augmentar la repercussió i incidència en la vida civil de la ciutat i del país en temes de debat cultural i de fons, mantenint els cicles d'activitats de màxima actualitat i que fomentin el debat social, que la presència en els mitjans de comunicació es posi èmfasi especial en els continguts, i aconseguint una major participació al Premi Crexells, obrint la participació a les biblioteques públiques de tot Catalunya. Per últim es preveu treballar per a difondre material d'arxiu, especialment processar i difondre les cintes gravades dels anys de la Transició, amb l'Arxiu de la Paraula.



Com a tercer objectiu exposa que es vol millorar el rigor i eficiència en l'organització: des dels aspectes financers, tancant el pressupost sense dèficit, fins a impulsar l'estalvi energètic; millorar la velocitat de connexió a Internet, tant per fibra òptica com per sense fils; crear l'arxiu administratiu físic i electrònic de l'entitat, que permeti construir l'arxiu històric a mesura que es vagi generant; i adequar l'equip a les noves necessitats i serveis.

Per últim, explica amb més detall el projecte estrella de l'any 2013, l'*@ateneu hub*, una de les principals propostes electorals. Aquest projecte consisteix en la creació d'un portal web participatiu i de serveis, més transparent i adaptat a nous dispositius mòbils, que millori la difusió de les activitats i els continguts, amb una permanent interacció amb les xarxes socials, i facilitant la participació i la possibilitat de fer les gestions administratives de l'Ateneu, tant per part dels socis i com de la resta de ciutadans.

El pla s'anirà desplegant per fases i anirà acompanyat de la capacitació tecnològica dels socis per compartir i crear continguts, a partir de la formació en tecnologies de la informació i eines 2.0 als socis més actius que vulguin sumar-s'hi. Dins d'aquest pla, també es preveu instal·lar la xarxa per a la connexió d'Internet sense fils, *wifi*, des de qualsevol punt de l'Ateneu.

Explica que el projecte de l'*@ateneu hub* s'ha treballat al llarg de l'any 2012, per part d'una comissió amb membres de la Junta Directiva i de l'equip tècnic de la casa. En tancar l'any s'havien definit els serveis i l'arquitectura web que es vol desenvolupar, escollint també la plataforma apropiada per a fer-ho. Actualment s'està treballant en la creació del portal i es preveu fer el seu llançament el mes de juliol. Paral·lelament, durant la primavera, es farà el primer pla de formació dels socis, per a que entre juliol i desembre, es desplegui la xarxa de blogs de les seccions i tertúlies. La idea és que tots els coneixements, debats i l'activitat cultural de la casa, en quedi memòria i constància. Finalment, a partir de gener de 2014 es reorganitzaran els serveis interns per a poder desenvolupar les eines d'interacció amb els usuaris.



4t. Informació del Conservador sobre les reformes de la sala Pompeu Fabra

El Conservador de la Junta Directiva, Jordi Garcés, informa que ha finalitzat la reforma de la sala Pompeu Fabra, que s'ha pogut dur a terme tot i el context de crisi. Exposa que era el darrer espai històric que quedava pendent de restauració del Palau, dins del pla general de reforma que s'havia establert per les Juntes d'Oriol Bohigas, amb necessitats de posta al dia a nivell de seguretat i de confort.

Per aquest motiu, una vegada fet el projecte, es va procedir a la cerca del finançament necessari. Es va aconseguir el 50% del finançament i es va decidir no ajornar les obres i fer la rehabilitació tècnica amb allò que tenia màxima urgència, sense perdre l'ocasió d'incorporar millores estètiques i ornamentals. Detalla que les obres s'han fet de novembre de 2012 a febrer de 2013.

Pel que fa a la intervenció tècnica que s'ha realitzat, destaca la instal·lació del sistema d'extinció d'incendis, amb un sistema automàtic d'aigua nebulitzada, per a protegir tant la sala i els documents en ella dipositats, com la biblioteca que hi ha al pis inferior. En segon lloc, comenta la modernització de la instal·lació elèctrica, que generava problemes subsidiaris a tota la segona planta. I explicita que en intervenir-hi, s'ha aprofitat per a dotar la sala de connexió a Internet. En tercer lloc, pel que fa a la climatització, s'ha instal·lat aire condicionat amb màquines interiors a la sala, integrant el sistema en les pròpies llibreries, com a la Biblioteca.

D'altra banda, comenta que la intervenció ha permès descobrir un sostre de bigues de fusta pintades i de revoltos amb pintures aplantillades de motius florals modernistes, possiblement de la reforma de l'època d'en Jujol. Per a fer visibles aquestes parts pintades, la sala s'ha dotat de més alçada i, una vegada més, s'ha establert el diàleg entre allò nou i el que ve d'antic, tan característic del nostre edifici: mantenir el passat i actualitzar els espais a les necessitats actuals.

Finalment, detalla que el cost de l'obra realitzada: en la seva totalitat ha suposat 190.000€, finançats al 100% per les administracions: el Departament de Cultura de la Generalitat (30.000 €); la Diputació de Barcelona (50.000 €) i l'Ajuntament de Barcelona-ICUB (110.000 €).

I tanca convidant als socis a visitar la sala en acabar.



5è. Informació de la Vicepresidenta segona sobre el Balanç i el compte de resultats de 2012. Aprovació, si escau.

La Vicepresidenta segona, Pilar de Torres, exposa que alhora de rendir comptes de l'any 2012 s'ha de tenir en compte que ha estat un any especial perquè s'ha creat l'Escola d'Espectura com a Societat Limitada Unipersonal, la qual va començar operar a partir de l'1 de setembre i per tant, a partir d'aleshores, els seus comptes no estan inclosos als de l'Ateneu. A més, comenta que això fa difícil comparar els exercicis econòmics de l'any 2011 i 2012, motiu pel qual s'ha passat d'un pressupost de 2.841.000€ a 2.549.000€ i es preveu un pressupost per l'any 2013, en que tot l'any serà sense l'Escola d'Espectura, de 1.800.000€.

Aclareix, també, que donat que la societat es regeix per un exercici econòmic que va de setembre a agost, els seus comptes seran presentats a l'assemblea del proper any.

En relació a la distribució dels ingressos, informa que tot i estar en un any de plena crisi l'Ateneu ha estat capaç de mantenir una quota molt alta de finançament propi, amb més d'un 70% d'ingressos propis i un 7% de lloguer d'espais. Només un 20% depèn de subvencions i patrocinis, cosa que permet garantir el funcionament de l'entitat.

Pel que fa a la distribució de despeses, detalla que l'Escola d'Espectura és el 34% (al 2013 ja desapareixeran), Biblioteca i arxiu representa el 21%, Programació cultural, un 16,5%, administració i atenció al soci un 14,5% i manteniment i subministres un 14%. I afirma que l'Ateneu es compon de 4 branques de despesa, entre les que –si es treu l'Escola- predomina la Biblioteca, degut a la necessitat de personal per a cobrir l'ampli horari d'obertura.

Exposa que s'observa així mateix, un bon equilibri entre les despeses pressupostades i executades en totes les àrees (exceptuant una vegada més l'Escola d'Espectura que passa de 978 mil € a 632 mil €, pel fet que només hi apareix l'executat fins l'agost).

En cap cas àrea se supera el previst, ja que al llarg de l'any s'han anat ajustant les despeses als ingressos rebuts, i no s'ha efectuat despesa en aquells projectes que no han rebut la subvenció prevista.



1) Balanç de situació

Indica que a la Memòria trobaran la informació detallada i presenta el balanç de situació abreujat a 31 de desembre de 2012.

D'aquest, ressalta que l'Ateneu té un gran actiu amb el Palau de Savassona, que suposa un actiu no corrent de més d'onze milions d'euros, i que dóna molta autonomia financera.

Recorda que hi ha un deute a llarg termini, que correspon al préstec subscrit amb La Caixa de 1.200.000 euros, sumant tots els deutes que hi havia, a finançar amb 10 anys, amb un interès molt correcte. Aquest deute fa de mirall amb el patrocini que rebem de La Caixa. Exposa, pel que fa els deutes a curt termini, són bàsicament fruit de l'acord amb l'Escola per a traspassos que aquesta li facilita a l'Ateneu, pal·liant així les tensions de tresoreria i reduint la disposició de la pòlissa de crèdit. Finalment, informa que en l'apartat de creditors es recullen bàsicament les obres efectuades a la sala Pompeu Fabra, que l'Ateneu ha finançat i de les quals hi ha pendent rebre les subvencions acordades amb les diverses administracions

Pel que fa a la compte de resultats, exposa que l'objectiu de la junta és igualar ingressos i despeses. Detalla que els ingressos procedents de patrocinis i de subvencions de les administracions públiques han davallat, però que s'ha procurat que no afectessin el resultat, ajustant les despeses al llarg de l'any. Aquest fet fa que el resultat d'explotació sigui de 6.247,86€, xifra a la que una vegada s'han restat les despeses financeres i les amortitzacions, es converteix en un resultat de l'exercici que es situa unes pèrdues de 21.309,27 euros. Xifra que es considera acceptable, per una institució com l'Ateneu, tenint en compte la conjuntura i la xifra total que es mou anualment.

Clou la intervenció exposant que l'informe que han entregat els auditors Faura Casas no té excepcions, que s'ha trobat tot correcte seguint la normativa i ben comptabilitzat. I agraint l'aportació del soci Jordi Arraut en la detecció d'una errada, obre el torn de preguntes.



Torn de preguntes

Sr. Jordi Arraut: exposa que segons l'auditoria l'Ateneu Barcelonès subvenciona a l'Escola d'Esriptura amb 59.403,34 euros i durant el primer trimestre de 2013, aportarà noves quantitats a l'Escola. I afegeix que l'Ateneu concedeix un préstec formalitzat amb pòlissa amb valor de 208.271 euros. En total, subratlla que l'Ateneu facilita a l'Escola 270.000 euros (45 milions de pessetes). Però destaca que al Balanç, apareix aquesta quantitat al passiu, que és el que devem, i hauria d'anar a l'actiu. Pregunta si és l'Ateneu qui dóna a l'Escola i no a la inversa, i si aquest subvenciona a l'Escola.

R. Sra. Pilar de Torres: respon que l'Ateneu no subvenciona l'Escola. Detalla que l'època que l'Escola té una tresoreria alta, fa un préstec a l'Ateneu perquè aquest no hagi de disposar de la pòlissa de crèdit, per tal d'evitar pagar més interessos. I que el 59.000 euros corresponen al 52% de les quotes de soci dels alumnes de l'Escola que l'Ateneu cedeix a l'Escola d'Esriptura durant els primers anys de funcionament, fins que sigui autosuficient. Descriu que com que aquest diners encara no els hi ha pagat a l'Escola, apareixen com un deute de l'Ateneu que abonarà previsiblement el proper mes de maig, motiu pel qual apareix com a saldo creditor.

R. Sr. Miquel Àngel Barrabia: exemplifica que l'Escola d'Esriptura funciona com una fàbrica de joguines. Comenta que en vendre les joguines a l'època dels Reis, tens molta liquiditat, però que després es necessita per a la producció de tot l'any. Explica que aquest és el cas de l'Escola, que ven la major part de les matrícules al setembre i que no ho gasta de cop, sinó que es va distribuint al llarg dels mesos de l'any. I que gràcies a la liquiditat de l'Escola, l'Ateneu pot utilitzar-la i no haver d'utilitzar la pòlissa de crèdit evitant, així, el pagament de més interessos.

Sr. Carles Guitart: pregunta perquè a l'apartat de Biblioteca i arxiu històric, estava previst en servei i custòdia de llibres una despesa de 8.622€ euros i que s'han acabat pagant 13.000€. (pàgina 77 de la Memòria).

R. Sr. Ramon Alcoberro: respon que són els llibres que tenim en un guardamobles des de fa uns quants anys i que el problema és que s'ha girat una factura d'una cosa que corresponia a fa dos anys. Per tant, comenta, d'aquí s'explica la desviació. Subratlla que tenim un problema d'espai, que pensem

solucionar-lo traslladant-ho en un dipòsit cooperatiu per a les biblioteques de tot Catalunya, situat a Lleida, però s'estan acabant de concretar les condicions financeres amb la Generalitat.

Votació per l'aprovació del Balanç i comptes de 2012: 71 vots a favor; 1 vot en contra; 5 abstencions.

6è. Presentació del Tresorer-comptador del Pressupost de 2013. Aprovació, si escau.

El Tresorer-comptador, Miquel Àngel Barrabia, presenta el marc pressupostari i la previsió dels ingressos. Destaca, en primer lloc, que l'objectiu principal és mantenir els socis i per tant, es procurarà impulsar campanyes per captar socis, que permetin mantenir els ingressos per quotes. També es potenciarà els lloguers de sales i espais a les franges matinals, perquè les tardes ja estan altament ocupades pels socis. A més, subratlla que es volen aconseguir noves línies de subvenció, en temes d'energia, i obtenir nous patrocinis. L'objectiu és disposar d'un pressupost sense dèficit.

Pel que fa a la previsió de despesa, adverteix que es procurarà mantenir la contingència en totes les àrees. Adverteix que hi ha despeses que pugen automàticament, com els subministres, als quals s'hi ha d'afegir un nou objectiu que és millorar la web de l'Ateneu per ser cada vegada més competitiu i tenir el màxim de presència pública. Per a poder fer-hi front amb els ingressos que es preveuen, altres partides s'ha previst que baixin. Subratlla que hi ha determinats projectes que només es realitzaran si es rep el finançament corresponent a través de subvencions o patrocinis finalistes.

Exposa que per tal d'equilibrar el pressupost, s'ha previst optimitzar les hores de servei de l'Ateneu i l'horari d'obertura de la Biblioteca els caps de setmana. S'ha estudiat com estalviar procurant generar el mínim de problemes als socis, per això s'ha previst tancar els dies festius oficials, passant dels 7 dies que ha tancat l'any 2012 a 16, ja que segons les estadístiques són els dies de menys afluència a l'entitat. Paral·lelament, s'ha previst reduir l'horari de la biblioteca dels caps de setmana a 9h. (d'11h a 20h), enlloc de les 12'30h. dels dissabtes i les 11,30h. dels diumenges actuals, oferint dues aules d'estudi complementàries tot el dia. Aquesta



disminució coincideix amb les franges horàries que hi ha menys afluència i permet reorganitzar l'equip que atén la biblioteca, reduint els torns de cap de setmana a la meitat, i alhora augmentar l'estalvi energètic de l'edifici.

A continuació presenta el pressupost per l'any 2013, que passa a ser de 1.827.000€, amb una disminució d'un milió d'euros, que correspon al que aportava l'Escola d'Esriptura. És un pressupost que manté el nivell d'ingressos similar a l'any anterior. Detalla que el percentatge de la distribució d'ingressos ha variat considerablement, en eliminar el 34% corresponent a l'Escola, i les quotes de soci passen a suposar el 62% dels ingressos previstos. És una ràtio molt alta, que es manté per l'any 2013. A pesar que altres entitats han patit una davallada important de socis, l'Ateneu s'ha mantingut i la previsió per a l'any 2013 és tenir 3855 socis, amb l'objectiu de final de mandat d'arribar als 4000 socis. Amb aquesta xifra l'autofinançament es garanteix.

Per que fa als ingressos per patrocinis, exposa es mantindran les aportacions de La Caixa, Banc Sabadell i Damm, i anuncia que es preveu un increment dels ingressos de 229.000€ a 259.000€, que s'aconseguirà a través d'aportacions petites de diverses empreses que actualment s'està amb converses, com per exemple pel Premi Crexells o pel nou web.

Per contra, en relació als ingressos de les Administracions públiques, exposa que del 2011 al 2012 hi ha hagut una davallada de més de 37.000€, i del 2012 al 2013 es preveu una nova davallada de més de 20.000€. Detalla que la subvenció de l'Ajuntament, que és la més important ha disminuït un 15%, de 174.000€ ha baixat a 148.000€. Mentre que la Diputació i la Generalitat han baixat un 5%. Pel que fa a l'Estat, no hi ha una subvenció estable, si no que ens presentem a totes les convocatòries de subvencions dels diversos ministeris afins als nostres objectius i activitat.

Pel que fa als lloguers i serveis, es preveu mantenir-se de forma similar a l'any 2012, sense els cursos de l'Escola.

Finalment, pel que fa les despeses de l'any 2013, ara ja sense l'Escola, no podran superar els ingressos i quedaran distribuïdes de la manera següent: manteniment i subministres suposarà un 21%; administració i atenció al soci un 23%; programació cultural un 26%; i biblioteca i arxiu un 30%.



Clou la intervenció, subratllant que l'objectiu de fer socis és de tots i que les tertúlies, a les quals qualifica com "la porta d'entrada de l'ateneu", poden ser essencials per mantenir el número de socis. I demana un esforç a tots els membres de tertúlies que col·laborin en aconseguir socis, perquè la base del pressupost equilibrat són els ingressos procedents de les quotes de socis.

Torn de preguntes

Sra. Sílvia Fortuny: comenta que el fet de reduir despeses gràcies a la reducció de l'horari de la biblioteca els caps de setmana i augmentar el nombre de dies festius que tanca l'Ateneu, considera que la perjudica en relació la quota de soci abonada i demana que, en aquest cas, se li haurien de retornar les hores i els dies que es tancarà.

Sr. Carles Guitart: considera que hi ha gent que està fent oposicions i treballs i amb aqueta reducció sortiran perjudicats, per la qual cosa demana que no s'augmentin els dies de festa que l'Ateneu està tancat i que no es redueixin els horaris de cap de setmana de la biblioteca.

Sr. Xavier Muñoz: mostra la seva decepció per la decisió de retallar l'horari de la biblioteca els caps de setmana. Remarca que no hi ha cap biblioteca que obri tant tard (a les 11 h) i emfatitza que troba molt greu que es comenti una reducció com aquesta dins de l'apartat de pressupost sense consultar-ho específicament.

R. Sr. Francesc Cabana: exposa que el 70% dels ingressos de l'Ateneu són recursos propis i que el 30% restant procedeixen de patrocinis i subvencions. Conclou que si aquests darrers disminueixen, és lògic que s'hagin de fer ajustaments en el pressupost en la mateixa proporció.

R. Sr. Lluís Reales: manifesta que no és una decisió unilateral, si no que precisament s'està presentant a l'Assemblea. En tot cas, la Junta es compromet a estudiar la reducció de la Biblioteca proposada, però que s'ha de ser conscient que s'hauran de disminuir les despeses si s'ha de quadrar el pressupost.

R. Sr. Miquel Àngel Barrabia: comenta que ha estat una decisió que s'ha hagut de prendre degut a la disminució dels ingressos i que, si es pogués, es mantindria obert l'Ateneu més dies festius; i que per a compensar la reducció de l'horari de la



biblioteca els dissabtes i diumenges, s'oferiran aules d'estudi complementàries. Afegeix que el pressupost s'ha fet amb molta seriositat i realisme, estudiant totes les opcions, però que una possible sortida seria obrir més dies festius, segons evolucionin els ingressos al llarg de l'any.

Sr. José Maria Velasco: considera que la biblioteca és un símbol i un centre de reunió i que no hauria de variar l'horari, per la qual cosa demana que l'aprovació dels pressupostos es faci exclouent aquest punt.

Sr. Antoni Rovira: agraeix que es facilitin espais de lectura complementaris i demana que el canvi d'horari sigui provisional i s'hagi de revalidar en futures assemblees. Pregunta si l'Escola d'Esctura pagarà lloguer per l'ús dels espais a l'Ateneu, ja que ara és una altra entitat.

Sr. Antoni Valero: exposa que entén que la situació és complicada ja que la Junta ha de resoldre un pressupost que sense reduccions presentaria dèficit, però en la seva opinió es redueix d'on no s'hauria de fer, per la qual cosa rebutja la proposta. Opina que les afectacions podrien ser a altres àmbits i si la biblioteca només és un 30% de la despesa, no té sentit que s'hagi de fer càrrec de tota la reducció.

R. Sr. Bernat Dedéu: remarca que no ha estat una decisió fàcil de prendre, i menys per ell que és un soci usuari de la biblioteca intensiu, però que les reduccions també es troben a la programació cultural. Subratlla que és una situació provisional que amb les aules complementàries pot quedar molt solucionat i emfatitza que el problema és que som 4000 socis i cada vegada és més costós mantenir la institució.

R. Sr. Josep Maria Carreras: com a membre de la comissió econòmica, adverteix que l'acord no s'ha pres sinó que només s'ha presentat a l'assemblea, i exposa que a ningú li agrada un Ateneu tancat, però que el pressupost s'ha d'equilibrar necessàriament. Ingressos i despeses són vasos comunicants i si els primers disminueixen, les despeses també ho han de fer. En conseqüència, demana suggeriments i propostes viables per a aconseguir-ho.

Sr. Bernat Castany: exposa que el pressupost del premi Crexells és de 20.000 euros i demana qui ho paga. També demana si s'ha calculat quan costen 16 dies de tancament i la reducció de l'horari de la biblioteca els caps de setmana. També

pregunta si l'Escola d'Esriptura és autònoma, no hauria de pagar un tant en concepte de lloguer i despeses per ús de les instal·lacions. Finalment demana que a la propera memòria hi constin desglossats els ingressos i despeses de l'Escola.

Sr. Xavier Muñoz: pregunta que si el fet de votar a favor del pressupost, inclou acceptar la disminució de l'horari de la biblioteca en cap de setmana. I exposa que si la junta es compromet a replantejar-ho, votarà a favor dels pressupostos.

Sr. Antoni Valero: suggereix crear una comissió mixta entre membres de la junta i socis per estudiar el tema de la reducció dels horaris en cap de setmana de la biblioteca i el tancament dels festius de l'Ateneu.

R. Sr. Francesc Cabana: alerta que no es pot presentar un pressupost que no estigui quadrat, equilibrant ingressos i despeses, però que sí que es pot comprometre a estudiar a fons el tema dels horaris del cap de setmana de la biblioteca i buscar una solució.

R. Sra. Pilar de Torres: aclareix que l'Escola d'Esriptura no és independent de l'Ateneu Barcelonès, sinó que és una societat unipersonal 100% propietat de l'Ateneu. El fet de ser una societat, presenta els comptes econòmics de manera independent i quan es tanqui l'exercici (a l'agost de 2013) es podran presentar les dades desagregades, per tant molt més clares, i es compromet a presentar-ho. Recorda també que l'acord Ateneu-Escola obliga als alumnes a fer-se socis i que la quota és una aportació directe a l'Ateneu en compensació de l'ús de les aules.

Sr. Jordi Arraut: afirma que l'Escola d'Esriptura sense l'Ateneu no existiria i que aquesta hauria de pagar un lloguer per la marca i la situació privilegiada, si no en realitat l'Ateneu està subvencionant a l'Escola.

R. Sr. Lluís Reales: remarca que l'Ateneu dóna molt a l'Escola, i a la inversa, l'Escola dóna molt a l'Ateneu i des d'aquest punt de vista s'ha de considerar també l'intercanvi econòmic. Informa que el Crexells també s'ha adequat a la disminució dels ingressos i la dotació del premi s'ha reduït de 6.000€ a 3.000€, una reducció d'un 50% respecte l'any 2012.

R. Sr. Ramon Alcoberro: subratlla que la disminució de les subvencions en l'àmbit cultural és un fet, i a més al nostre país no hi ha tradició de mecenatge. El sector cultural està molt malmès per la crisi i el principi de realitat obliga a buscar el



mínim mal per l'Ateneu. Com a bibliotecari de Junta no és una decisió agradable, però disminuir l'horari del servei dels dissabtes i diumenges en 2 o 3h. és un mal menor, molt menor que fer un ERO al personal i reduir les activitats.

Sra. Núria Fortuny: comenta que no acaba d'entendre que quadrar el pressupost depengui de les 4 persones que treballen al cap de setmana a la biblioteca i demana que l'horari actual es mantingui mentre es replanteja la qüestió.

R. Sr. Lluís Reales: afirma que la Junta ha pres nota de totes les peticions dels socis i es compromet a estudiar-ho i a buscar-hi una solució, amb el ben entès que, com s'ha dit, són vasos comunicants i s'haurà de reduir la despesa d'altres partides. De tota manera el pressupost no es pot aprovar retirant una part, si no que s'ha de votar el què s'ha presentat i convida a passar a la votació.

Votació per l'aprovació del Pressupost 2013: 31 vots a favor; 24 vots en contra; i 3 abstencions.

7è. Ratificació del nomenament de quatre socis honoraris

El secretari Max Arias exposa que la categoria de Soci d'Honor és la màxima distinció honorífica que atorga l'Ateneu Barcelonès per a reconèixer al socis que amb la seva aportació hagin prestat serveis rellevants, destacats, eminents o extraordinaris a aquesta institució des dels diversos àmbits de la societat civil.

Anuncia que la Junta Directiva reunida en sessió ordinària del 18 de desembre de 2012 en aplicació de l'article 10.3 dels Estatuts va designar quatre socis honoraris pels serveis prestats i per notorietat, recaient a les següents persones i sobre el mèrits detallats a continuació:

Luis del Castillo Aragón

Va néixer a Madrid l'any 1934 i viu a Barcelona des de 1959. Llicenciat en Dret, va ésser professor ajudant de la Càtedra de Dret Polític de la Universitat de Barcelona, fins a la seva expulsió per motius polítics. Fins a l'inici de la seva carrera jurídica, es va guanyar la vida com a traductor i com a gerent al sector editorial.



Des de l'any 1970 és membre de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona, i exerceix com a Advocat penalista. Ha treballat, des del Col·legi d'Advocats per a la potenciació del reconeixement social de l'advocacia; com a membre de la Comissió de Deontologia, de la qual va ser president des de 1997 fins al 2001; diputat de la Junta de Govern de l'ICAB, Vicedegà i Degà en Funcions. Ha estat President de la Comissió per la Mediterrània de l'FBE (Federació Europea de Col·legis d'Advocats), i és patró de la Fundació de Juristes sense Fronteres.

L'any 2002 va ser el primer representant català al Col·legi d'Advocats Penal Internacional (CAPI), amb seu a L'Haia. L'any 2010 va ser elegit President del CAPI, aconseguint portar la seu de la secretaria d'aquest Col·legi internacional a la ciutat de Barcelona.

Es proposa el seu nomenament com a Soci d'Honor de l'Ateneu Barcelonès en reconeixement a la seva trajectòria cívica, a la seva lluita per la democràcia i els drets civils, i la seva feina d'anys en la conscienciació de les institucions i la ciutadania per la instauració d'un sistema de justícia universal. El seu esforç ha estat exemple per a les noves generacions de juristes. La seva bonhomia i els seus valors lliurepensadors s'identifiquen perfectament amb les arrels del moviment ateneista.

Essent present el nomenat a la sala, rep una llarga ovació dels assistents.

Pasqual Maragall i Mira

Polític. Doctorat en ciències econòmiques per la UAB i llicenciat en dret per la Universitat de Barcelona, amplià estudis a la New School for Social Research de Nova York.

Des de ben jove s'inicià en política. Participà activament en el Front Obrer de Catalunya des de la seva creació (1961) i prengué part en la fundació de Convergència Socialista de Catalunya (1974) i del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC).



Alcalde de Barcelona de 1982 a 1997. Els anys anteriors a la celebració dels Jocs Olímpics del 1992 a Barcelona dugué a terme una important millora de les infraestructures de la ciutat i va situar decisivament la capital de Catalunya al món.

Va ser President de la Generalitat de Catalunya des de desembre de 2003 fins a novembre del 2006, i un dels principals impulsors de la reforma de L'Estatut d'autonomia de Catalunya.

Des de la seva retirada de la política institucional, també s'ha dedicat a impulsar el Partit Català d'Europa, inclòs en el Partit Demòcrata d'Europa, formació europea de nova creació. Ha estat vicepresident (1994-96) i president (1996-98) del Comitè de les Regions de la Unió Europea.

Al setembre de 2007 fou guardonat, amb la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya, i l'any següent, amb la Medalla d'Or de la Ciutat de Barcelona.

Es proposa el seu nomenament com a Soci d'Honor de l'Ateneu Barcelonès per ser un home clau en l'evolució del catalanisme polític, per haver convertit Barcelona en una capital cosmopolita, per ser un testimoni de pensament lliure, per la seva capacitat per mirar més enllà, per la seva dedicació a la causa de l'europèisme i pel seu exemple de servei al país.

Jordi Savall i Bernadet

Gambista i musicòleg, és una figura excepcional en el món de la música d'avui. La seva carrera com a concertista, professor, investigador i creador de nous projectes, tant musicals com culturals, l'han convertit en un dels principals arquitectes de la revaloració actual de la música històrica.

Durant més de trenta anys, s'ha dedicat al redescobriments de tresors musicals oblidats. Amb la viola de gamba i els seus tres conjunts – Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya i Le Concert des Nations – Jordi Savall ha explorat i dissenyat un univers d'emocions i bellesa, recuperant el reconeixement a la viola de gamba i reintroduint peces d'aquí i d'arreu del món que havien estat relegades i oblidades.

D'aquesta manera, Savall s'ha convertit en un ambaixador de la música antiga, com s'observa amb la seva intensa activitat musical (més de 160 concerts l'any), el



seu registre de producció (160 CDs), la creació el 1998 del seu propi segell discogràfic Alia Vox (enregistraments anuals), la seva participació en projectes de cinema, amb la important contribució a la pel·lícula Tous les Matins du Mond, d'Alain Cornau, (guanyadora d'un Cèsar a la millor banda sonora), així com també, per la seva vocació docent.

Ha obtingut nombrosos premis, com ara la Medalla d'Honor del Parlament de Catalunya (2003), el Premi Artista per la Pau de la UNESCO (2008), i el premi Nacional de cultura 2009.

Es proposa el seu nomenament com a Soci d'Honor de l'Ateneu Barcelonès en reconeixement a una carrera dedicada a apropar la música antiga a tots els públics, per la seva tasca de recuperació de peces oblidades, per la repercussió a nivell internacional i per la seva contribució decisiva per a enriquir el pensament musical contemporani.

Carmina Virgili i Rodon

Geòloga, doctorada per la Universitat de Barcelona el 1956. Al llarg de la seva carrera ha estat professora, catedràtica, directora de departament i degana de diverses universitats espanyoles i franceses.

Quan el 1963 va rebre la Càtedra d'Estratigrafia de la Universitat d'Oviedo, va esdevenir la primera dona catedràtica d'aquella universitat i la tercera de tot l'Estat.

Entre el 1968 i el 1981 va ser directora del departament de Geologia Econòmica del C.S.I.C a Madrid. Fora de la universitat també va desenvolupar una tasca molt rellevant, com a presidenta del Grup Espanyol Mesozoic des 1976 fins al 1980, i de la Fundació Pablo Iglesias, durant el període de 1977 a 1987.

Entre d'altres tasques amb responsabilitat científica ser membre de la Comissió Espanyola de Cooperació de la UNESCO del 1982 al 1996, i va exercir de secretària d'Estat d'Universitats i Recerca del 1982 al 1985.

Des de 2009 és membre del Consell Assessor de la Associació de Dones Emprenedores, al mateix any va entrar a formar part del grup assessor de la



Comissió de Ciències del Consell de Cultura de Barcelona. En el panorama polític, Virgili va ser senadora per Barcelona del 1996 al 2000 a Madrid.

Es proposa el seu nomenament com a Sòcia d'Honor de l'Ateneu Barcelonès per l'exemple que ens ha donat com a científica implicada en el món contemporani, en la tasca política i social, en la lluita pel reconeixement de la dona, en la gestió universitària. En ella es resumeixen els atributs del docent i l'investigador, que alhora sent la necessitat de participar en la societat, una tasca indefugible per a tot intel·lectual.

Essent present la nomenada a la sala, rep una llarga ovació dels assistents.

Es ratifica el nomenament dels socis honorífics anomenats per part de l'Assemblea General de socis.

8è. Torn obert d'intervencions, precis i preguntes

Sr. Enric Torelló: pregunta perquè no hi ha el diari La Razón a la Biblioteca i, en canvi, si que es troba el diari ARA.

R. Sr. Ramon Alcoberro: respon que el diari La Razón no està a la biblioteca de l'Ateneu per decisió del bibliotecari de la Junta Directiva.

Sr. Antoni Parera: Demana si s'ha previst alguna acció de deferència pels socis en atur, com una reducció momentània de la quota.

Sr. Jordi Balcells: demana que es busqui una solució per a resoldre els problemes que ocasiona la porta de sortida del jardí al bar, ja que no obrir-la i tancar-la no és fàcil i fa que sovint quedi oberta, ha fet una reclamació i se li ha respòs que és tècnicament complicat, per la qual cosa proposa que s'estudiï posar aire calent just davant la porta. En relació al bar demana també: perquè el preu dels esmorzar i brioixeria estan un 30% per sobre de la resta de bars de la zona i perquè el lloguer de l'Ateneu són 14.000€ anuals, una quantitat molt moderada per la zona. Alerta que és una font d'ingressos que no s'aprofita prou i demana que el proper contracte es multipliqui per 5 o per 6, d'acord amb els preus del voltant. Suggereix també

que una altra opció seria que es gestionés des de l'Ateneu, ja que pensa que seria una font d'ingressos directe important.

Sr. Maiol Sanaüja: exposa que no té cap queixa pel què fa a la biblioteca i a la programació cultural, però que el servei que ofereix el bar és poc digne en relació als preus que imposa. Reconeix que hi ha un contracte signat, però subratlla que els contractes es poden rescindir o reformular i que s'haurien de millorar els preus i està d'acord amb la intervenció anterior que es podria gestionar directament per l'Ateneu per a millorar els ingressos.

Sr. Mina Pedrós: exposa que tornant a la qüestió de la reducció de l'horari de la biblioteca els caps de setmana, pensa que si s'ha de fer és correcte que es doni opció a les persones amb les aules d'estudi complementàries, que en la seva opinió en el moment actual toca a tothom i ho veu un sacrifici assumible.

R. Sr. Max Arias: afirma que la Junta comparteix bona part de les consideracions que s'han fet sobre el bar i anuncia que s'ha creat una comissió per adreçar la situació. Exposa que el desembre de 2013 finalitza el contracte i que durant el gener de 2014 s'haurà de percebre una millora del servei i de la seva qualitat.

R. Sr. Miquel Àngel Barrabia: informa que la poca retribució que té l'Ateneu pel lloguer del restaurant s'explica perquè es va acceptar un lloguer més baix a canvi que aquest assumís les reformes.

Sr. Antoni Rovira: Demana que a la propera assemblea quan es parli d'optimitzacions econòmiques, ja sigui per reducció horària o per estalvi energètic, s'aportin dades per a cada acció d'estalvi concreta.

R. Francesc Cabana: explica que s'estudiarà si es pot oferir una reducció de la quota de soci a les persones en situació d'atur, i subratlla que és voluntat de la Junta buscar una solució apte per a que els socis que tinguin problemes econòmics, puguin continuar sent socis i gaudir dels serveis de la institució.

En nom de la Junta Directiva agraeix la presència a tots els assistents i tanca la sessió a les 22,30h.

