

## ASSEMBLEA GENERAL EXTRAORDINÀRIA 11 de gener de 2016

S'inicia l'Assemblea General Extraordinària de socis, en segona convocatòria, a les **19 hores**, amb l'ordre del dia següent:

### ORDRE DEL DIA

- 1r. Aprovació, si escau, de l'acta de l'assemblea anterior
- 2n. Proposta dels Pressupostos 2016
  - a) Presentació del Pla d'actuacions i pressupost
  - b) Intervencions dels socis
  - c) Aprovació, si escau, de la proposta
- 3r. Torn obert d'intervencions

#### **1r. Aprovació, si escau, de l'acta de l'assemblea anterior**

El secretari de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès, **Bernat Castany**, inicia l'Assemblea General Extraordinària. Sol·licita l'aprovació de l'acta anterior de l'assemblea del 16 de setembre de 2015. **S'aprova.**

#### **2n. Proposta dels Pressupostos 2016**

##### **Introducció del president**

El president **Jordi Casassas** inicia la seva intervenció donant el condol, en nom de l'Ateneu Barcelonès, a la família de la sòcia Mina Pedrós. En destaca la seva vàlua com a sòcia, molt activa i participativa, que va dinamitzar la vida de l'entitat i consocis, impulsant múltiples activitats, projectes i iniciatives; i fa un reconeixement de les hores, interès, ganes i esforços que Mina



Pedrós va dedicar a l'entitat, per a promoure'n l'activitat cultural. I remarca que amb el seu traspàs l'Ateneu ha patit una pèrdua important i sentida, compartida per tothom.

A continuació, exposa que aquesta assemblea extraordinària s'ha convocat per dues raons. En primer lloc, perquè s'ha considerat important començar l'any amb els pressupostos aprovats que li permetin el desenvolupament normal de la seva activitat. En segon lloc, argumenta que els debats sobre pressupostos en les assemblees ordinàries es produeixen en una hora molt avançada, després d'una acumulació de temes anteriors i, en moltes ocasions, com si fos sols un tràmit quan molts socis han hagut de marxar. Aquestes dues raons, afirma, han portat a presentar els pressupostos en una assemblea extraordinària i just a l'inici de l'any, per tal de comprovar-ne l'operativitat i saber si es pot convertir en un hàbit en la vida ateneística d'aquí endavant.

### **a) Presentació del Pla d'actuacions i pressupost**

El vicepresident segon, Enric Cirici, destaca la importància del pressupost ja que és el reflex de les línies de treball i les tendències de l'entitat.

Exposa que prèviament farà una revisió del compliment del pressupost 2015, encara "provisional" ja que a principis de gener no es té encara el tancament definitiu, però si una aproximació força acurada. I, en segon lloc, exposarà les propostes més rellevants del nou pressupost 2016, comparant-lo amb el tancament del 2015.

Seguidament, analitza el compliment de les principals partides del pressupost 2015. Pel que fa a les despeses previstes: personal, 1.091.000 €, s'ha tancat amb 1.098.000 €. Pel que fa a les assegurances remarca que s'ha complert tal i com estava previst. En relació a la conservació de l'edifici, de 213.000 € s'ha passat a 215.000 €. Sobre els subministraments, s'ha passat de 107.000 € a 115.000 €, variació que s'explica degut als augments de les companyies i a la intensa calor de l'estiu. Pel que fa a administració s'ha acomplert el pressupost, així com en informàtica i despeses institucionals. Les despeses relacionades amb professionals externs, ha augmentat de gairebé 23.000 € a 25.000 €, a causa de la necessitat de consultes jurídiques diverses. Pel que fa a les comissions i interessos bancaris, anuncia que s'han reduït gràcies a



un acord amb l'entitat de crèdit en relació a la pòlissa i a la disminució dels interessos d'amortització del préstec, que ha passat de 39.000 € a 37.000 €. En relació a la Biblioteca i l'Arxiu, ha disminuït la despesa de 91.000 € a 86.000 € perquè no s'han rebut algunes subvencions previstes i, en conseqüència, no s'ha efectuat la despesa prevista. També s'ha controlat la despesa de programació cultural i s'ha passat de 117.000 € a 113.000 €.

Pel que fa als ingressos de l'any 2015, en la partida de quotes s'ha passat d'1.213.000 € a 1.237.00 € gràcies a l'augment d'1 € en les quotes i al fet que l'Escola d'Esriptura ha augmentat l'ingrés per matrícules dels seus alumnes, passant de 157.000 € previstos a 173.000 €. Informa que els ingressos per lloguers d'espais no han aconseguit la previsió, perquè el volum d'activitat no deixa marge per a llogar més sales. Sobre les subvencions públiques remarca que es va patir un sotrac important perquè el Departament de Cultura de la Generalitat va reduir un 22% la seva aportació (15.000 €). Ara s'està lluitant per recuperar aquesta pèrdua. Anuncia que també s'està pendent de l'aportació de la Fundació Damm, que no ha arribat encara.

Finalment, per resumir, el vicepresident Cirici explica que els ingressos previstos eren 1.893.000 € i se n'han obtingut 1.857.500 €. Mentre que les despeses s'han controlat prou bé i dels 1.863.000 € previstos s'han fet 1.873.000€. El resultat, per tant, és de menys 15.000 €. Desequilibri que si arriba l'aportació de la Fundació Damm (25.000 €), es tornarà i s'aconseguirà un resultat positiu. Paral·lelament, s'ha de tenir en compte que això inclou l'amortització d'una part del deute que teníem amb 36.000€. Per tant, conclou, s'ha complert força bé el pressupost de l'any 2015, gràcies a l'esforç de l'administració.

Per part dels assistents es fan algunes preguntes relacionades amb el tema, les quals s'atenen:

**Sr. Josep Maria Carreras:** Pregunta quin és el total d'aportacions d'administracions i el total de patrocinis?

**R. Enric Cirici:** Pel que fa a les subvencions de les administracions s'ha passat dels 249.000 € previstos als 233.000 €, que són els 15.000 € menys del Departament de Cultura. I en relació als patrocinis són 230.000 €, amb 20.000 € pendents de la Fundació Damm.



**Sr. Martí Teixidó i Planas:** Suggereix afegir una columna al pressupost presentat, amb el tant per cert de desviació de les partides en relació al tancament de l'any anterior, per fer-ho més visual i comprensible.

R. Enric Cirici: Pren nota de la proposta.

**Sr. Manuel Pérez Delgado:** Exposa que el senyor Guitart ha deixat a l'Ateneu una quantitat en efectiu que sols es reflecteix en 4.000 € i la donació de l'immoble. Pregunta en quan està valorat aquest immoble i per què no figura a l'apartat de patrimoni.

R. Enric Cirici: El Premi Guitart correspon a la proposta del nou pressupost 2016 i es tractarà a continuació. Pel que fa a la recepció de l'immoble, no es reflecteix al tancament de pressupost corrent, ja que és un augment de patrimoni.

El vicepresident segon, **Enric Cirici**, continua amb la seva exposició referent al que es proposa per l'any 2016, comentant allò més rellevant en comparació al pressupost de 2015.

Pel que fa a recursos humans, es preveu passar de 1.098.000 € el 2015 a 1.099.900 € l'any 2016. Això és perquè, tot i que els contractes laborals es mantenen, s'incorpora de nou el Premi de Nadal per als treballadors, una partida històrica que s'havia abolit i que la Comissió Laboral, d'acord amb els delegats dels treballadors, ha reincorporat. Això suposa 8.448 €, que s'han d'afegir a la partida de recursos humans. En relació a la formació continuada, s'augmentarà de 1.400 € a 2.500 €. I en relació a les substitucions de personal, es passa de 2.792 € l'any 2015 a 6.021€, ja que per a complir amb altres millores acordades, com l'augment dels dies de lliure disposició, o altres necessitats de dies festius, cal preveure un augment de les substitucions. D'altra banda, s'ha reduït la partida de riscos laborals, ja que part de les despeses s'han imputat a la partida que correspon de professionals externs.

S'ha reduït la despesa en assegurances perquè l'any 2015 s'han fet algunes actuacions extraordinàries i l'any 2016 ja no calen. Pel que fa a la conservació de l'edifici, que sempre és una incògnita, informa que es preveu la mateixa quantitat així com també dels

subministraments. En relació a l'administració, la previsió passa de 30.000 € a 33.000 €, perquè s'ha creat una nova partida per les despeses que generen els lloguers i que es recuperen amb els ingressos. D'informàtica es passa de 69.000 € a 71.000 €, d'acord amb les actuacions previstes. Sobre les despeses institucionals, de 9.000 € es retalla a 5.000 €. De professionals externs i de suport a gestió de 22.000 € es passa a 26.000 € perquè s'hi ha incorporat algunes despeses que anteriorment s'imputaven a una altra partida, a més de l'augment de les tasques d'auditoria. Les comissions per interessos bancaris són més baixos perquè, com s'ha explicat, s'ha aconseguit rebaixar els interessos de la pòlissa de crèdit i també perquè els interessos del préstec van disminuint any rere any.

En relació a la comunicació general es passa de 26.000 € a 33.000 €, perquè es preveu intensificar la campanya de captació de socis, especialment entre persones d'especial rellevància i membres de col·legis professionals. Afirmar que es vol reforçar aquest tema perquè, a més d'ajudar l'economia de l'entitat, augmenta la qualitat del soci; i aprofita per demanar la col·laboració de tothom per a incrementar el número de socis de l'entitat.

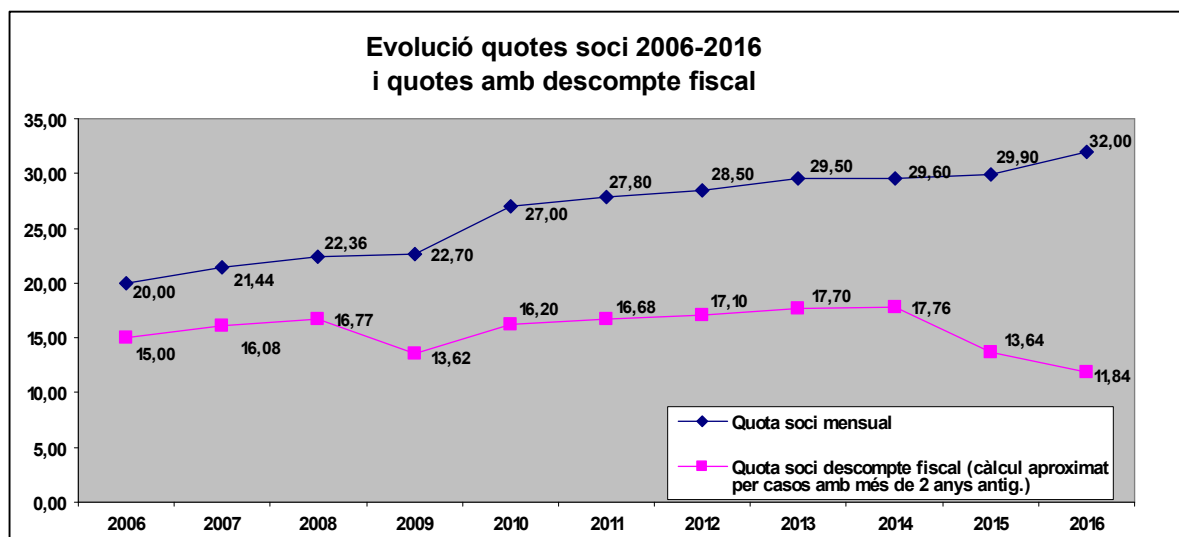
Pel que fa a la Biblioteca, remarca que mantenir-la és car i per això es passa de 91.000 € a 124.000 €, on s'hi inclou la partida d'Apadrina un llibre (amb la qual s'obtidran ingressos) o intensificar la tasca del Projecte Almirall, que solament s'activarà si hi ha alguna subvenció que la sostingui. Però el més significatiu és la introducció d'un nou servei de llibres electrònics per als socis, amb el qual es proporcionarà l'accés a aquests llibres, amb la subscripció de 500 descàrregues, i els dispositius de lectura per als socis que no en tinguin, projecte al qual es destinen 15.000 € per a poder-lo posar en marxa.

El vicepresident exposa que l'any 2015 es va fer un estudi, no estrictament comptable, en el qual es va observar una orientació econòmica global de com funciona l'Ateneu: per mantenir la casa oberta es necessita dedicar-hi la quota dels socis, la part de serveis prestats (Escola, lloguers, bar i restaurant), l'ajut de la Caixa, més part dels ajuts de les administracions públiques.



Explicita que si durant l'any 2016 s'augmenten dos euros la quota, l'augment d'aquesta aportació juntament amb els lloguers, només cal la meitat de l'ajut de la Caixa per a cobrir les despeses d'obrir la casa. Afirmant que si l'any 2015 es van poder dedicar 287.000 € a les activitats culturals, amb l'augment de quotes que es proposa, a més a més d'assegurar-se que no depenem de ningú, es podrà dedicar a la programació cultural 377.000 €.

Informa que la proposta d'augmentar la quota es fa aprofitant una oportunitat única que tenim aquest any, ja que hisenda incrementa la desgravació fiscal de manera molt substancial a les aportacions que les persones fan a entitats socials declarades d'utilitat pública, com és el cas de l'Ateneu.



Si s'examina la gràfica, comenta, es pot observar com al llarg dels anys, tot i haver anat augmentant les quotes, s'ha reduït el preu final gràcies a les desgravacions fiscals. Per tant, si s'augmenten dos euros la quota final, una vegada fetes les desgravacions, se situaria en 11,84 €. La més baixa dels últims deu anys.

A continuació presenta el quadre amb les noves deduccions fiscals i especifica que les desgravacions dependran de la situació fiscal de cadascú i que per aconseguir els beneficis totals hi ha d'haver una continuïtat de dos anys. A més, anuncia que per només 3,50 € al mes, els socis poden apuntar la seva parella.



Si aprovem el pressupost que es presenta, continua, ens deslliurem de dependre de ningú i, a més, s'incrementarà en 100.000 € l'aportació destinada a l'activitat cultural.

En relació a l'activitat cultural, anuncia, que l'any 2016 es recupera l'import del Premi Crexells, com s'havia promès, i s'obren noves línies d'acció en el marc de les exposicions patrimonials i la museïtzació de la casa, sota un nou epígraf denominat Ateneu Art. Conclou l'apartat de la despesa informant que totes les qüestions sobre programació cultural i el projecte de programació de l'any es debatran a l'Assemblea General ordinària.

A continuació, passa a comentar els ingressos previstos en el pressupost 2016. Detalla que les quotes, amb l'augment proposat, passarien d'1.213.000 € a 1.311.000 €. Informa que hi ha la voluntat, també, d'aconseguir més socis col·lectius. I pel que fa als ingressos de l'Escola d'Esriptura es passaria de 158.000 € a 173.000 €. Pel que fa als serveis de l'Ateneu, les matrícules dels tallers i els lloguers dels calaixos es mantenen. I en relació als lloguers d'espais, reitera que no es pot augmentar, ja que no hi ha més disponibilitat per la intensa activitat cultural de la casa. Afegeix que enguany es farà de nou el cicle "Futur(s)", amb la Fundació la

Caixa, i que la Biblioteca organitzarà novament les Jornades patrimonials, que es patrocinen al 100% amb els ingressos que s'obtenen, previstos en 4.500 €. Pel que fa al Restaurant, informa que s'ha augmentat el lloguer de 33.000 a 49.000 €, ja que enguany correspon la revisió d'acord amb el contracte signat. Mentre que el Bar es manté el contracte en vigor i no es pot modificar, com també l'aportació de les associacions de la cinquena planta. Per últim, els lloguers de l'Escola s'anul·len, ja que queden inclosos en l'augment de l'aportació en concepte de quotes de soci.

En relació a les subvencions i patrocinis, s'espera recuperar els 15.000 € del Departament de Cultura i s'està negociant per solucionar-ho. L'Ajuntament de Barcelona s'espera que reconfirmi la subvenció, així com la de la Fundació la Caixa i la de la Fundació Banc de Sabadell, i que continuï l'aportació de la Fundació Damm. Mentre que l'aportació de Mango conclou perquè ha finalitzat el conveni.

En definitiva, el pressupost es concreta amb una previsió d'ingressos d'1.992.500 € i una despesa d'1.959.500 € que, amb les amortitzacions, equivaldria a zero.

Conclou afirmant que amb la possibilitat de l'augment de quotes, disposem d'una oportunitat històrica, que no usem en la seva totalitat perquè només s'agafaran dos euros, però amb ella es pot començar a pensar amb un increment de la vida cultural molt important.

El vicepresident anuncia que amb aquest pressupost es deixa el pessimisme a part, i destaca que poques institucions com la nostra poden tenir uns resultats com aquests, sobretot si el propi soci coopera, reduint l'ajuda externa. Tenim possibilitats de créixer, tenim possibilitats de fer més socis i aquest és l'objectiu. El lema "El teu Ateneu" consisteix en la col·laboració de tothom.

## **b) Intervencions dels socis**

**Sra. Mercè Rifà:** Pregunta si està previst el préstec de llibres en línia.

**R. Bernat Castany:** Com ja s'ha comentat, s'ha previst posar en marxa el servei, amb la compra de dispositius i llicències de préstec de llibres electrònics per posar a disposició dels socis de l'Ateneu.





**Sr. Manuel Pérez Delgado:** Exposa que la pòlissa de crèdit costa 4.000 € anuals. Pregunta si el preu que es paga és l'adequat, tenint en compte l'ús que es fa d'aquesta pòlissa. En segon lloc, pregunta per què s'ha pujat cinc vegades la partida destinada al projecte Almirall.

**R. Enric Cirici:** Explica que pel que fa a la pòlissa es va fer una gestió amb l'entitat de crèdit que l'atorga i es va aconseguir reduir-la. Remarca que és un preu correcte i que és necessària perquè hi ha moments puntuals que s'utilitza de pont entre els ingressos i les despeses. En relació al projecte Almirall concreta que la seva execució està condicionada a l'arribada d'una subvenció, sinó no es farà.

**Sr. Àngel Sánchez:** Subratlla que les despeses de neteja són les segones per import i es pregunta si són excessives. Pel què fa a recursos humans, s'hi inclouen despeses de vigilància i proposa que si són externs s'haurien de situar en una altra partida (fora de recursos humans). Afirmar que si els serveis són externs sempre és més fàcil negociar les despeses, any rere any. D'altra banda demana si també es paguen interessos quan no s'utilitza la pòlissa. I felicita la Junta per l'increment del lloguer al restaurant.

**R. Enric Cirici:** Detalla que si no s'utilitza la pòlissa es paga el mínim, un percentatge d'un "zero com a poc". D'altra banda, explica que les condicions del retorn del crèdit al 4% a 10 anys, és molt beneficiós per a l'entitat i és intocable, perquè estem molt agraïts per l'operació. D'altra banda, informa que la partida a vigilància i seguretat es va reduint progressivament, però cal tenir en compte que si es redueix aquesta aportació exterior, incrementa la despesa en hores extra per substitucions.

**R. Eulàlia Espinàs:** En relació a la neteja, exposa que fa uns anys es va canviar d'empresa, després de consultar pressupostos amb diverses empreses a partir de les necessitats de l'Ateneu. Explicita que els preus són bastant semblants entre unes i altres, i que només es pot aconseguir alguna neteja extra o un tipus de material específic. Afirmar que es garanteix que la neteja que es fa és la que es necessita, tenint en compte que l'Ateneu obre 13 hores diàries i que

s'ocupen 6.000m<sup>2</sup>, per als quals hi passen gairebé un miler de persones al dia. Informa que s'ha procurat optimitzar-la, demanant hores molt trossejades al llarg dels dies de la setmana, a la matinada, al migdia i a la tarda, també treballen els caps de setmana i els festius que obrim, sense un cost extra. Informa que cada any es revisa i s'intenta aconseguir un preu més beneficiós o actuacions de compensació i que, a pesar que d'entrada sembla molt, si es mira al detall no és fàcil reduir-lo.

**Sr. Àngel Sánchez:** Remarca que no es queixa de l'estat de neteja de la casa però concreta que si es calcula els dies que té obert l'Ateneu i es divideix entre 13 hores, surt a uns 28-30 euros l'hora.

R. Enric Cirici: Accepta que la indicació és bona perquè mantenir el neguit de vigilància de qualsevol detall dels costos de l'Ateneu ens ha portat a equilibrar-ho, a base d'analitzar partida per partida.

R. Eulàlia Espinàs: Informa que el contracte amb els serveis de neteja se signa any a any, i es revisa. Destaca que els equips de neteja no són d'una persona, sinó que són un equip de tres o quatre persones simultànies. Afegeix que si algú té algun suggeriment d'alguna altra empresa es tindrà en consideració i es valorarà sense cap problema, perquè si es pot millorar entre tots, per això estem.

**Sr. Martí Teixidó i Planas:** Suggereix que en properes assemblees econòmiques s'afegixi al full A3 una tercera columna, on a part del pressupost 2015, s'hi situï el pressupost executat, i la columna de 2016.

R. Enric Cirici: Exposava que en pren nota i que en properes ocasions es farà a tres columnes. Però adverteix que, a hores d'ara, l'executat és provisional perquè no estava tancat el mes de desembre.

**Sr. Josep Maria Carreras:** Afirma que li sembla bé la presentació que ha fet el sr. Cirici i que es comenci el curs amb el pressupost aprovat. Però adverteix que per aprovar un pressupost es necessita conèixer la liquidació de l'any anterior. Demana que en properes ocasions es faci més tard i es tinguin els dotze mesos tancats, encara que no s'hagi pogut acabar l'auditoria a temps. D'altra banda, pregunta si el descompte al cònjuge és per a les declaracions

conjuntes. I per últim, exposa diverses consideracions en relació al pressupost 2016:

- li preocupa la subvenció a l'Ajuntament de Barcelona i pregunta si ja està negociat.
- pregunta si l'aportació anual de la Fundació la Caixa per a pagar el crèdit està dins de la partida patrocini o va a banda.
- les quotes de l'Escola augmenten, però s'elimina l'arrendament dels locals de l'Escola d'Esriptura. Si l'escola va bé, perquè deixen de pagar aquest lloguer? No s'hauria d'aconseguir que la seva participació a l'Ateneu augmenti i no disminueixi?

R. Assessor Fiscal: Exposa que pel que fa a la deducció fiscal del cònjuge està calculada com a declaració individual, i com que la quota és del 50%, aquest és el resultat. S'ha de tenir en compte que les aportacions a l'Ateneu superiors a 150 € estan afectades per dues deduccions: el 75% i el 15%.

R. Patrícia Gabancho: Comenta que tenim una excel·lent relació amb el nou equip de l'Ajuntament de Barcelona, hi participem tant com podem, i hi estem representats en diverses comissions de cultura, al consell social etc. Informa que de moment els pressupostos de l'Ajuntament estan prorrogats i no s'han aprovat encara els nous pressupostos, però tot indica que la subvenció no es modificarà.

R. Eulàlia Espinàs: En relació al préstec especifica que la Fundació La Caixa fa una aportació de 150.000 € per eixugar el préstec que es va demanar al seu dia. Com que és un préstec per eixugar un deute històric, es reflecteix en el balanç, no en el pressupost. L'única quantitat que s'hi reflecteix són els interessos anuals que cobra la Caixa per aquest préstec, tal i com han indicat sempre els auditors.

R. Pilar Blasco: Afirma que l'Escola d'Esriptura va bé i l'aportació prevista serà d'uns 173.000 € l'any 2016. Respecte a la partida dins l'apartat lloguer, aclareix que és un contracte de cessió de l'ús d'oficina que s'ha condonat, com s'havia fet en l'anterior Junta. Informa que l'any passat, encara que aparegués 5.600 €, posteriorment es va signar una prorroga d'aquesta condonació.



**Sr. Àlex Murillo:** Pregunta quan acaba el contracte del bar, si hi haurà obertura per a permetre altres opcions i si està previst incrementar-ne el lloguer com s'ha fet al restaurant, d'un 48% més. D'altra banda, pregunta sobre al punt 3 de les despeses, quins són els manteniments contractats. En el punt 5 d'administració, quines són les despeses en concepte de lloguer, que l'any passat no hi eren. I sobre la campanya de captació de socis que duplica la partida, pregunta quines accions es faran. Remarca que, a més de captar socis, s'haurien d'activar els que ja ho són perquè n'hi ha un miler d'actius però 3.000 inactius, que no participen. Pregunta si hi ha opcions de proposar activitats als Juliols Joves.

**R. Eulàlia Espinàs:** Informa que el contracte del restaurant, al cap de 5 anys s'havia de revisar el preu de lloguer tenint en compte que els primers anys havien tingut un lloguer reduït perquè havien fet unes inversió important en obres. Aquest període ha acabat i s'ha actualitzat el lloguer l'any 2016. Pel que fa al lloguer del bar, explica que hi ha un contracte que encara és vigent fins a finals de 2016 i té la possibilitat d'una pròrroga de dos anys més. Exposa que quan es vulgui licitar de nou es farà pública una convocatòria, com ja es va fer la darrera vegada, amb la possibilitat que qualsevol empresa es pugui presentar.

Sobre la partida 3.3 "Manteniments contractats", explica que engloba totes les empreses que tenim contractades, algunes d'elles per obligació legal o per temes de seguretat i especificitat, com les revisions dels ascensors, sistemes de prevenció d'incendis, o el sistema de climatització. Són empreses que fan revisions periòdiques durant l'any i que sovint han de fer una validació davant el Departament d'Indústria de la Generalitat. Pel que fa a l'aspecte de les despeses de lloguers, explica que darrerament han augmentat els lloguers i cada lloguer ha generat petites despeses com ara tècnics de cabina, neteges extres, etc. En les entitats o persones que lloguen, ho paguen, no hi havia la partida de despeses corresponent, i s'ha optat per a diferenciar-ho en el pressupost de 2016. D'aquesta manera, queda més clar quines despeses i quins beneficis ens generen els lloguers.

**R. Patrícia Gabancho:** Comenta que en el cas dels Juliols Joves, que és una programació específica que es fa a l'estiu amb voluntat d'atreure públic més jove, qualsevol aportació serà benvinguda.

Perfila que es poden adreçar a la vicepresidenta primera o bé a l'Administració i s'analitzaran i es comentaran les propostes conjuntament.

**Sra. Àngela Cerdà:** Exposa que està desenganyada i que quan es volen fer aportacions d'actes et trobes amb una paret i et surten amb qualsevol estirabot. Afirma que pesen més les qüestions ideològiques i subratlla que no farà més propostes, tot i que sempre s'ha ofert gratuïtament. Remarca que no parla per ella sola i que hi ha més gent descontenta i per això no vénen. Critica que tot han de ser cicles i sempre ha de tenir el vistiplau de programació, i per això no farà més propostes. Alerta que hi ha més quantitat d'actes que no pas qualitat en la programació que es fa.

**R. Jordi Casassas:** Subratlla que si hi ha alguna discriminació per alguna qüestió ideològica s'hauria de concretar perquè l'alarmaria moltíssim. Li sembla que hi ha una pluralitat total tant a la Junta, com entre els socis i a les seccions. Que després hi hagi cicles organitzats per la Junta, no pot invalidar la pròpia iniciativa dels socis. Anuncia que se li va criticar que "només es feien coses de Catalunya i catalanisme" i va demanar fer-ne un estudi. El resultat és que la pluralitat d'actes és enorme i la diversitat temàtica predomina en el conjunt. Demana que si algú se sent no escoltat, rebutjat o exclòs ho faci arribar a la Junta, perquè els socis som la casa, i remarca que ell mateix s'hi posarà personalment.

**Sr. Josep Maria Lloveras:** Pregunta a què corresponen les amortitzacions i afirma que si es tractés d'actius fixes, no seria una despesa. Alhora demana si l'amortització del crèdit que fa la Caixa, com a ingrés, no s'hauria de reflectir al pressupost perquè s'ajustaria més a la realitat.

**R. Jordi Casassas:** Informa que aquest diner de l'amortització que dóna La Caixa "no els veiem, no en podem disposar, ni tocar". En realitat ens el dóna per pagar-se a ella mateixa. I comenta que és un dels beneficis per ser membre fundacional de l'entitat.

**R. Enric Cirici:** Les amortitzacions no estan a despeses estan fora dels resultat. És discutible si una associació ha de fer amortitzacions o no, però s'han posat com a garantia de seguretat.



**Sr. Albert Perernau:** Critica que hi ha més d'una dotzena d'errades ortogràfiques en el document de pressupostos i que s'utilitzen termes en anglès que podien ser descrits en català.

R. Enric Cirici: Comenta que no forma part del pressupost, però que en pren nota i es farà la revisió i correcció necessària.

### **c) Aprovació, si escau, de la proposta**

#### **Votacions per l'aprovació del pressupost 2016:**

A FAVOR – 35

EN CONTRA – 0

ABSTENCIONS – 0

El pressupost queda aprovat per unanimitat.

### **3r. Torn obert d'intervencions**

**Sr. Lluís Ciprés:** Considera greu que se sancionés un soci de la casa (que ja ha complert la sanció) i que fa uns mesos va presentar, amb registre d'entrada, una impugnació de la sanció per qüestions d'honor, i encara no s'ha contestat. Descriu que la sanció era l'expulsió d'un soci durant deu dies per conducta inapropiada i inadequada. Afirmar que no és correcte perquè la Junta qualifica de greu la infracció, però assegura que als Estatuts del 2010, vigents en aquell moment, les infraccions estaven qualificades com a lleu, greu i molt greu, però no tipificades. Exposa que a l'article 14.2 hi diu que l'Assemblea General ha d'aprovar un reglament de règim interior que tipifiqui les infraccions. Per això, afirma que la Junta va sancionar malament i que l'expulsió d'un soci s'havia de portar a l'Assemblea General. Remarca que no es donarà per satisfet fins que la Junta no anul·li per escrit aquesta infracció, encara que sigui per defecte de forma.

R. Xavier Muñoz: Adverteix que no valorarà la sanció perquè atemptaria la identitat de persones, tant al sancionat com a la persona afectada. Subratlla que la Junta es ratifica absolutament amb la sanció. Informa que els treballadors van presentar un escrit a la Junta perquè la van considerar minsa. Exposa que es va considerar que era apropiada tenint en compte el principi constitucional de la presumpció d'innocència, que no es pot revocar fins que s'acredita que es produeixen determinats fets. Afegeix que la valoració dels fets malgrat que l'acusació era més greu es va sancionar amb 10 dies i si s'hagués pogut acreditar totes les acusacions la sanció hagués pogut ser molt més important per la gravetat de la circumstància. Però remarca que hi ha testimonis suficients per acreditar la sanció i subratlla que s'ha de respectar tots els treballadors de la casa, així com tots els socis. Conclou que la Junta es ratifica amb la sanció.

Subratlla que als Estatuts vigents, aprovats per aquesta Junta, s'ha fet un gran esforç en la línia de la tipificació i la sanció. Detalla que en els anteriors Estatuts la qüestió de la tipificació era més àmplia i no significa que la jurisprudència no admeti que pugui haver-hi una descripció genèrica dels tipus d'infraccions. Perfila que hi ha moltes sentències que, malgrat que reconeixen que ha d'haver-hi tipificació per sancions, són més obertes quan es tracta de sancions de caràcter administratiu. Remarca que no estem en l'àmbit penal on el legislador és molt més estricte i rigorós. Subratlla que es va aprovar per Junta perquè aquest tipus de sanció i la naturalesa de la sanció, no era una "expulsió" sinó una "sanció temporal".

R. Bernat Castany: s'ha procurat mantenir en l'anonimat les persones afectades. Seria il·legal fer-ho públic perquè atemptaria contra la identitat de les persones. És un motiu molt clar del perquè aquest assumpte no s'ha de debatre en Assemblea General.

R. Jordi Casassas: Exposa que intentarem contestar aquest escrit.

**Sr. Antoni Rovira**: Comenta que a l'exercici anterior es va fer una inversió molt important substituint les làmpades d'incandescència per leds. I pregunta per què no repercuteix en el pressupost d'ara, en la reducció de costos elèctrics. Pregunta si la Junta ha encarregat enquestes per saber el grau de satisfacció o insatisfacció dels socis.



R. Jordi Casassas: Explica que s'ha fet i es farà. Exposa que l'enquesta hàbits i usos de l'Ateneu (2015) està disponible i es pot consultar al web de l'Ateneu Barcelonès i remarca que, després de respondre un 15% dels socis, el grau de satisfacció és altíssim. Afegeix que per qualsevol crítica i aportació la Junta Directiva està a la disposició de tots els socis i que el president de l'Ateneu escoltarà tothom.

R. Ramon Mir: Informa que l'estalvi energètic no està reflectit en el pressupost perquè ja es recollia en el pressupost de 2015, que ha estat aproximadament d'uns 8.000 €.

**Sr. Enric Torelló**: Pregunta per què no es compra *La Razón*?

R. Patrícia Gabancho: Explica que aquesta pregunta ha sortit a diverses assemblees i remarca que a l'acta de l'anterior assemblea també hi consta la resposta. Exposa que aquest fet respon a una qüestió de demanda: quants socis de l'Ateneu demanen determinades publicacions. En relació a *La Razón* subratlla que té una escassíssima demanda i, per tant, com que el pressupost no és il·limitat no es compren totes les publicacions que existeixen.

El president **Jordi Casassas** clou l'assemblea, aixeca la sessió i agraeix l'interès i participació activa dels socis a les **21:20 h**