

## **ASSEMBLEA GENERAL EXTRAORDINÀRIA** **16 de gener de 2017**

S'inicia l'Assemblea General Extraordinària de socis, en segona convocatòria, a les **19 hores**, amb l'ordre del dia següent:

### **ORDRE DEL DIA**

- 1r. Aprovació, si escau, de l'acta de l'assemblea anterior.
- 2n. Informació del president.
- 3r. Pressupost 2017: presentació de la proposta i aprovació, si escau.
- 4t. Torn obert d'intervencions.

#### **1r. Aprovació, si escau, de l'acta de l'assemblea anterior**

El secretari de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès, **Bernat Castany**, inicia l'Assemblea General Extraordinària i sol·licita l'aprovació de l'acta de l'anterior assemblea de socis, del 30 de març de 2016. **S'aprova**

#### **2n. Informació del president**

El president **Jordi Casassas** inicia la seva intervenció recordant que es va introduir aquesta assemblea extraordinària al mes de gener per agilitzar l'assemblea de març i, alhora, per permetre un bon funcionament comptable de la casa des de principis d'any i agilitzar-ne la gestió.

A continuació comenta diversos aspectes de l'activitat de la casa que determinen el present i el futur més immediat. Destaca que el nombre de socis es manté en els 4.000, cosa que es pot comprovar en l'ambient que es respira, i subratlla que és una satisfacció.

Anuncia que està a punt de sortir un llibre, escrit per l'arquitecte Mateu Barba, que ve a ser una biografia del Palau Savassona. Exposa que l'entitat i els socis han hagut de superar diverses intervencions a l'edifici durant aquests darrers mesos: superar els efectes de les obres de Mango, pel que s'ha hagut de restaurar les pintures que van quedar malmeses; les obres del principal, amb el canvi de l'enrajolat, gràcies a una subvenció especial i



finalista, que ha fet emergir problemes en els revoltos i les voltes que sustenten l'entrada i la sala Verdaguer, però que una vegada solucionats s'ha incrementat la fermesa de la planta. Ressalta que s'ha fet el canvi de les taules de marbre i s'ha entapissat els sofàs de pell de la sala de conversa, i subratlla que ara el pis principal fa goig. Informa que ben aviat s'haurà de renovar l'aire condicionat de la sala d'actes Oriol Bohigas i que s'ha aconseguit una subvenció finalista per arreglar els lavabos del tercer i el quart pis.

Pel que fa a l'activitat cultural, afirma que gràcies a la labor de les seccions i de les tertúlies de la casa, es neutralitza qualsevol temptació dirigista. També dóna els seus fruits, continua, la col·laboració amb entitats com el Teatre Nacional, la Fundació Carulla, el Liceu, la Fundació la 'Caixa', que reprenent el cicle iniciat per l'anterior Junta s'ha organitzat conjuntament el cicle 'Futurs', amb un ampli ressò. També remarca que s'han enfortit les relacions amb altres ateneus, molt especialment amb l'Ateneo de Madrid. Un impuls, explica, que s'ha traduït en un nou llibre, redactat des de l'Ateneu, en col·laboració amb la Diputació de Barcelona, que analitza el paper dels ateneus en la història de Catalunya. Una tasca d'estudi, afegeix, que ha servit per renovar l'exposició de l'entrada de carruatges, en substitució a la mostra sobre Àngel Guimerà. Destaca que aquesta exposició és una targeta de visita per a la ciutadania que freqüenta la casa, perquè explica què és i què representa l'Ateneu. Anuncia també l'edició, en col·laboració amb Arpa Editores i el diari *Ara*, d'alguns dels discursos presidencials de l'Ateneu que han tingut una influència històrica.

D'altra banda, destaca que la Biblioteca és el bé més preuat de l'Ateneu i, segons les enquestes que es fan anualment, és l'espai més freqüentat de la casa, juntament amb el jardí. Informa que hi ha un problema seriós d'espai, que pot arribar al col·lapse en pocs mesos, fruit de la recuperació del fons Montcada amb 60.000 títols que han de retornar a la casa, després de les obres. Detalla que el que està retornant en un 60% és fons patrimonial, que enriqueix el fons de col·lecció de la casa, i la resta anirà a un dipòsit de



Lleida gràcies a un conveni amb la Generalitat i d'altres institucions, a cost zero. Exposa que al cinquè pis es va generar un espai de treball per catalogar els títols que van venint. També, afegeix, s'ha creat una comissió de socis per racionalitzar la compra de llibres, a causa del problema d'espai. El procés modernitzador, exposa, continua amb la migració dels catàlegs a un nou sistema que es compartirà amb les biblioteques més importants del país. A més, subratlla que la internacionalització de la Biblioteca s'ha aconseguit gràcies a la jornada de biblioteques patrimonials, que es fa bianualment i té un ressò internacional important. I anuncia que cada vegada hi ha més demanda de consulta del fons per part d'investigadors.

La qüestió de la manca d'espai, en tots els àmbits, és un tema urgent que afecta l'Ateneu i l'ús quotidià de l'entitat, que aquest 2017 s'ha d'afrontar. Detalla que a l'activitat cultural regular i als cursos de l'Escola, s'hi han de sumar les peticions de destacades entitats del país que troben interessant o important fer els actes a l'Ateneu. Aquests actes, explica, es tradueixen en lloguers i són una font gens menyspreable de finançament per a la nostra entitat. Especifica que l'any 2015 es van haver de rebutjar un 45% de les peticions de lloguer d'espais i el 2016 està al voltant del 40%. Tot junt, remarca, provoca problemes d'ús i d'espai que s'han d'estudiar, analitzar i decidir on es vol anar a parar en funció d'aquesta activitat creixent i aquesta sobre utilització del Palau Savassona, un palau catalogat que no es pot eixamplar.

Finalment, expressa que vol destacar dos fets satisfactoris per a l'entitat. El primer és la inauguració del Premi d'Assaig, gràcies al llegat del soci Carles Guitart. Un premi que converteix l'Ateneu en impulsor de la recerca i, ahora, el vincula amb la xarxa universitària Vives, amb tot l'espai de parla catalana. El segon és la celebració del primer Dia de l'Ateneu, el 30 de novembre, la data de constitució de l'Ateneu Barcelonès, que es va traduir en un acte participatiu encapçalat pels socis i en un sopar molt simpàtic, que va aprofundir el coneixement entre els socis. Explica que li agradaria que aquesta festa es pogués consolidar.



### **3r. Pressupost 2017: presentació de la proposta i aprovació, si escau**

El vicepresident segon, **Enric Cirici**, recorda que l'aprovació del pressupost ja es va avançar l'any passat, per poder ser més puntuals i àgils en l'economia de l'entitat i per aquest motiu es presenta a principi d'any. Reconeix que és un moment en què la previsió de tancament encara no és exacte però ja és molt aproximada. I subratlla que pot avançar que el pressupost de l'exercici 2016, que es va aprovar, s'adequa molt al que s'ha executat.

Informa que en el compliment del pressupost del 2016 hi ha treballat molta gent amb molta dedicació, detallada i constant, sobretot per part de l'administració de tota la casa, que l'ha fet quadrar amb el que s'havia pressupostat i les poques variacions, habituals en l'execució d'un pressupost, han estat compensades per unes altres, sempre buscant l'equilibri final.

Pel que fa al pressupost de l'any 2017, afirma que és continuista en relació al de l'any 2016, mantenint un principi rigorós i realista i passa a comentar les diverses partides pressupostàries.

Pel que fa als ingressos, explica que es preveu un lleuger increment pel que fa a les subvencions i els patrocinis. També s'ha previst captar recursos específics per a projectes extraordinaris, els quals queden ben diferenciats al pressupost, ja que si no es rep el finançament, no es tiraran endavant.



ATENEUBARCELONÈSCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Proposta de pressupost 2017 (Assemblea de socis, 16 gener 2017)

INGRESSOS	PRESSUPOST 2016	PRESSUPOST 2017
<b>1. QUOTES</b>	<b>1.311.500,45</b>	<b>1.341.470,00</b>
1.1. Quotes altes de socis	11.000,00	10.200,00
1.2. Quotes socis ordinaris individuals	1.106.000,00	1.119.080,00
1.3. Quotes socis ordinaris col·lectius	21.000,00	19.190,00
1.4. Quotes socis Escola d'Espectura	173.500,45	193.000,00
<b>2. SERVEIS ATENEU</b>	<b>115.646,45</b>	<b>78.669,09</b>
2.1. Matrícules tallers i cursos AB	27.550,00	26.765,00
2.2. Lloguer de calabxos	9.600,00	9.696,00
2.3. Lloguer d'espais	35.000,00	35.557,14
2.4. Serveis Biblioteca	8.185,65	4.900,00
2.5. Jornades i seminaris	4.500,00	0,00
2.6. Ingressos per activitats i Cicle Futur(s)2	30.200,00	1.212,00
2.7. Altres (minuts, merchandising, venda llibres, etc)	610,80	538,95
<b>3. ARRENDAMENTS</b>	<b>88.333,24</b>	<b>87.503,39</b>
3.1. Restaurant ATN	49.980,00	50.479,80
3.2. Bar	18.000,00	18.000,00
3.3. Sertres (Moka)	9.819,08	9.917,27
3.4. Associacions 5ª planta	10.534,16	9.106,32

ATENEUBARCELONÈSCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Proposta de pressupost 2017 (Assemblea de socis, 16 gener 2017)

INGRESSOS (continuació)	PRESSUPOST 2016	PRESSUPOST 2017
<b>4. SUBVENCIIONS PUBLIQUES I CONVENIS</b>	<b>247.994,61</b>	<b>263.341,00</b>
4.1. Govern central		
Biblioteques	13.524,61	34.169,00
Arxius	0,00	1.672,00
ILC-Dep Cultura	53.900,00	67.500,00
Altres Dep Cultura	0,00	
4.1. Diputació Barcelona		
Servei Biblioteques	15.000,00	15.000,00
Projecte Almirall	15.000,00	0,00
Edició llibre, exposicions, conferències		0,00
4.4. Ajuntament Barcelona- ICUB		
Conveni actiuat	145.000,00	145.000,00
Altres ICUB	6.470,00	0,00
<b>5. PATROCINIS</b>	<b>229.000,00</b>	<b>271.000,00</b>
Fundació "La Caixa"	180.000,00	180.000,00
Banc Sabadell	20.000,00	20.000,00
Fundació DAMM	25.000,00	30.000,00
Premi assaig Guitart	4.000,00	6.000,00
Patrocini diversos	0,00	35.000,00
<b>6. CAPTACIÓ RECURSOS PER PROJECTES EXTRAORDIN</b>	<b>0,00</b>	<b>56.900,00</b>
Apadrina un llibre	0,00	5.000,00
Campanya captació recursos (digitalitzar fons audiov.)	0,00	6.000,00
Càtedra Barcelona	0,00	45.900,00
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>1.992.474,75</b>	<b>2.098.883,48</b>

Pel que fa a les despeses destaca que des de fa uns anys estan molt ben controlades i revisa les dades partida per partida.

Pel que fa als recursos humans, concreta que es manté la mateixa despesa, únicament s'hi aplica l'IPC. La partida d'assegurances també es manté igual que l'exercici anterior. La conservació de l'edifici i subministrament s'incrementa lleugerament, en previsió de l'increment del preu de l'electricitat, aigua i gas, i possibles reparacions de l'edifici per a mantenir-lo en condicions. En relació a l'administració, s'incrementa la partida a causa de les despeses administratives que generen les eleccions a la Junta Directiva i a ponents de les seccions.



**A T E N E U B A R C E L O N È S C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

**Proposta de pressupost 2017** (Assemblea de socis, 16 gener 2017)

<b>DESPESES</b>	<b>PRESSUPOST 2016</b>	<b>PRESSUPOST 2017</b>
<b>1. RECURSOS HUMANS</b>	<b>1.099.897,04</b>	<b>1.111.206,38</b>
1.1. Contractes laborals	1.028.353,00	1.038.636,53
1.2. Premi Nadal	8.448,00	8.448,00
1.3. Formació continuada	2.498,90	2.500,00
1.4. Substitucions i tasques reforç	6.021,05	6.500,00
1.5. Vigilància i seguretat	54.576,09	55.121,83
<b>2. ASSEGURANCES</b>	<b>15.500,00</b>	<b>15.500,00</b>
<b>3. CONSERVACIÓ EDIFICI I SUBMINISTRAMENTS</b>	<b>302.277,09</b>	<b>304.991,16</b>
3.1. Neteja	124.121,37	115.000,00
3.2. L'edifici al dia (reparacions i materials)	47.618,57	50.068,90
3.3. Manteniments contractats	34.000,00	36.259,00
3.4. Taxes i impostos	700,00	700,00
3.5. Renting Piano	2.836,00	7.200,00
3.6. Aigua	12.315,11	12.438,26
3.7. Electricitat/gas	75.686,04	83.325,00
<b>4. ADMINISTRACIÓ</b>	<b>31.132,74</b>	<b>36.523,03</b>
4.1. Material administratiu (fungible i resmilleria)	9.000,00	9.090,00
4.2. Trameses postals i papueteria	2.000,00	2.020,00
4.3. Fotocopies: lloguer fotocopiadores i còpies	10.000,00	15.800,00
4.4. Memòria anual (format electrònic)	2.932,74	2.846,03
4.6. Altres (anuncis oficials, ...)	3.200,00	2.727,00
4.7. Lloguers	4.000,00	4.040,00

A continuació, exposa que les despeses que es preveuen en tecnologia responen als projectes ja engegats i als que es preveuen per l'any 2017, amb una xifra una mica superior a la de l'any 2016, mentre que el pressupost dels professionals externs s'incrementa lleugerament degut sobretot a la partida destinada a serveis jurídics, requerits per a temes més diversos. Pel que fa a les despeses institucionals s'incorporen, aquest 2017, 54.400 €, que corresponen a un traspàs a l'Escola d'Esriptura, a mode de reserva, en previsió de canvis legislatius relacionat amb la contractació de professors. Adverteix però que aquesta reserva s'ha fet retallant molt poc la resta de partides, per aconseguir mantenir el mateix pressupost que l'any passat.



ATENEUBARCELONÈSCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Proposta de pressupost 2017 (Assemblea de socis, 16 gener 2017)

DESPESES (continuació)	PRESSUPOST 2016	PRESSUPOST 2017
<b>5. INFORMÀTICA I TECNOLOGIES TIC</b>	<b>92.398,78</b>	<b>94.658,75</b>
5.1. Projecte @tenuu hub	28.100,00	23.050,00
5.2. Fungibles informàtica i manteniment web	16.971,00	25.700,00
5.3. Llicències software de treball i comunicacions	3.074,30	2.870,65
5.4. Preservació arxius digitals AB	10.616,10	10.616,10
5.5. Rènting ordinadors	12.861,25	11.422,00
5.6. Comunicacions (telèfon, centraleta)	20.776,13	21.000,00
<b>6. DESPESES INSTITUCIONALS</b>	<b>5.647,50</b>	<b>59.052,98</b>
6.1. Relacions institucionals	4.000,00	4.000,00
6.2. Estudi i anàlisi entitat	1.100,00	0,00
6.3. Quotes associatives	547,50	552,98
6.4. Entitats vinculades	0,00	54.500,00
<b>7. PROFESSIONALS EXTERNS SUPORT GESTIÓ</b>	<b>26.761,53</b>	<b>29.408,30</b>
7.1. Auditors	7.554,77	7.630,32
7.2. Gestoria i assessoria laboral	8.471,76	8.556,48
7.3. Serveis jurídics	4.000,00	6.000,00
7.4. Gestoria API	3.663,00	4.040,00
7.5. Prevenció riscos laborals	3.072,00	3.181,50

Pel que fa als interessos bancaris, anuncia que un any més disminueixen ja que en dur una comptabilitat ben equilibrada, es redueix la despesa en l'ús de la pòlissa bancària i també els interessos del préstec pel deute històric. En relació a la comunicació general, es redueix lleugerament la despesa en materials gràfics i en la captació de socis. Pel que fa a les despeses de la Biblioteca i l'Arxiu Històric, s'ha previst un increment de 15.000 €, sobretot destinat a la preservació de fons de l'entitat, de gran valor patrimonial, i que només es realitzarà si es rep l'ajut econòmic previst.

ATENEUBARCELONÈSCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Proposta de pressupost 2017 (Assemblea de socis, 16 gener 2017)

DESPESES (continuació)	PRESSUPOST 2016	PRESSUPOST 2017
<b>8. COMISSIONS I INTERESSOS BANCARIS</b>	<b>42.093,00</b>	<b>37.593,00</b>
8.1. Comptes i comissions bancàries	4.500,00	4.500,00
8.2. Pòlissa de crèdit	4.000,00	3.500,00
8.3. Interessos bancaris per préstecs	33.593,00	29.593,00
<b>9. COMUNICACIÓ GENERAL</b>	<b>33.739,83</b>	<b>26.846,50</b>
9.1. Reportatges (fotògraf, continguts, etc)	2.650,00	2.676,50
9.2. Materials gràfics grals. AB	8.000,00	5.050,00
9.3. Trameses i publicitat	12.689,83	12.120,00
9.4. Campanya socis (captació/visites/etc.)	6.400,00	4.000,00
9.5. Edicions de llibres	4.000,00	3.000,00
<b>10. BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC</b>	<b>124.627,24</b>	<b>140.963,38</b>
10.1. Subscripcions	20.000,00	21.000,00
10.2. Adquisició de nou fons	20.000,00	23.000,00
10.3. Servei custòdia i retorn llibres a l'AB	11.000,00	8.000,00
10.4. Conveni CBUJ (catàleg col.lectiu inform.)	4.956,84	5.260,38
10.5. Preservació de fons / Apadrina	24.024,61	43.169,00
10.6. Manteniment software bibliotecari	5.693,79	2.400,00
10.7. Compra material tècnic biblioteca i arxiu	3.762,00	6.634,00
10.8. Gestió donatius (tasació, transport, etc)	0,00	1.500,00
10.9. Nous serveis als usuaris	15.690,00	9.000,00
10.10. Jornades i Difusió fons patrimonials	4.500,00	16.000,00
10.11. Projecte Almiraíl	15.000,00	5.000,00



Pel que fa a les partides de programació cultural informa que l'increment que s'observa és degut al projecte Càtedra Barcelona, el qual només es tirarà endavant si s'obté un ajut econòmic finalista que faci que aquest projecte no suposi cap cost per a l'Ateneu. Per últim, comenta que la partida de l'Ateneu Art reuneix totes les actuacions per potenciar la museïtzació i la difusió del patrimoni, que ha tingut un rendiment magnífic.

**A T E N E U B A R C E L O N È S C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

**Proposta de pressupost 2017** (Assemblea de socis, 16 gener 2017)

<b>DESPESES (continuació)</b>	<b>PRESSUPOST 2016</b>	<b>PRESSUPOST 2017</b>
<b>11. PROGRAMACIÓ CULTURAL</b>	<b>158.000,00</b>	<b>179.740,00</b>
11.1. Cicles Junta	14.000,00	14.000,00
11.2. Premi Crexells	14.500,00	14.500,00
11.3. Dies portes obertes	3.000,00	6.000,00
11.4. Programació seccions	32.400,00	32.400,00
11.5. Juliol Joves	6.000,00	6.500,00
11.6. Tallers i cursos	12.100,00	12.100,00
11.7. Equips tècnics (lloguer so, llum, etc.)	5.000,00	5.000,00
11.8. Materials de difusió actes (disseny i impr.)	35.000,00	34.340,00
11.9. Premi assaig Guitart	4.000,00	6.000,00
11.10. Dia Ateneu	3.000,00	3.000,00
11.11. Cicle Futur(s) 2	29.000,00	0,00
11.11. Càtedra Barcelona	0,00	45.900,00
<b>12. ATENEU ART</b>	<b>27.400,00</b>	<b>29.400,00</b>
12.1. Museïtzació	10.900,00	15.000,00
12.2. Exposicions ent. carruatges	15.000,00	4.400,00
12.3. Galeries virtuals	1.500,00	10.000,00
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>1.959.474,75</b>	<b>2.065.883,47</b>

Finalment, per resumir, el vicepresident Cirici explica que el pressupost de despesa passarà de 1.959.474 € de l'exercici anterior a 2.065.883 €, amortitzacions a banda, però que s'espera poder-hi fer front amb els ingressos previstos, sense pujar les quotes de soci.

**A T E N E U B A R C E L O N È S C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

**Proposta de pressupost 2017** (Assemblea de socis, 16 gener 2017)

	<b>PRESSUPOST 2016</b>	<b>PRESSUPOST 2017</b>
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>1.992.474,75</b>	<b>2.098.883,48</b>
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>1.959.474,75</b>	<b>2.065.883,47</b>
<b>RESULTAT</b>	<b>33.000,00</b>	<b>33.000,00</b>
<b>Amortitzacions</b>	<b>-33.000,00</b>	<b>-33.000,00</b>
<b>RESULTAT + Amortitzacions</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>





**Torn de preguntes sobre pressupostos:**

**Sra. M<sup>a</sup> Àngels Franco Sala:** Pregunta pel punt 6.4 i demana si amb els ingressos de les quotes de l'Escola, no es pot cobrir la reserva necessària per a entitats vinculades. També demana si li poden explicar la 'Càtedra Barcelona'.

**R. Enric Cirici:** Les quotes de socis de l'Escola responen a les persones que fan un curs per primera vegada i no són sòcies, motiu pel qual s'han de donar d'alta de l'Ateneu. Els socis que facin un curs, no han d'abonar aquesta quota perquè ja ho són. Subratlla que el que està previst és fer una campanya per mantenir els alumnes de l'Escola d'Escriptura.

**R. Jordi Casassas:** Exposa que la Càtedra Barcelona és un projecte que està en estudi i es basaria en l'apadrinament d'una Càtedra amb la Universitat de Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona, per a l'anàlisi de problemes de la ciutat en tots els àmbits. Remarca que, com ja ha comentat el vicepresident Cirici, no es farà si no hi ha els diners exteriors que ho permetin. Detalla que es farà per subvenció puntual i que en cap cas afectaria el pressupost regular de l'Ateneu.

**Sra. Pilar de Torres:** Demana la previsió d'acabament de l'any 2016 i pregunta per què al pressupost no es presenta una columna amb la previsió de tancament. També pregunta quins patrocinadors seran els que aportaran els 35.000 € previstos a "Patrocini diversos". Sobre la Càtedra Barcelona, demana que si l'Ateneu és capaç d'aconseguir 49.500 € s'haurien de destinar a activitats de l'Ateneu i no a subpatrocinar una altra entitat com la UB. Opina que és un projecte massa verd per aprovar avui, que no se sap si està en la línia dels objectius de l'Ateneu, i proposa que quan es concreti, s'exposi i es valori i, aleshores, s'introdueixi als pressupostos. Per últim demana que als pressupostos de l'Ateneu hi surtin també els pressupostos de l'Escola.



**R. Enric Cirici:** Recorda que els resultats de l'Escola d'Espectura es tractaran a l'assemblea de març, durant la qual es presentaran els resultats de l'exercici 2016. Pel que fa als patrocinis, remarca que com s'ha fet en anteriors Juntes, no es poden anunciar els patrocinis amb empreses quan s'està en plenes negociacions. També exposa que el projecte Càtedra Barcelona, s'ha incorporat al pressupost perquè és un projecte que es vol tirar endavant, altra cosa és que pugui ser.

**R. Jordi Casassas:** Explica que les activitats de la Càtedra Barcelona es faran des de l'Ateneu. Concreta que no es recullen diners per a altres institucions, sinó per a activitats de l'Ateneu, que ha de tenir un paper en la creació i generació d'idees de la ciutat. Subratlla que el que es faci a la universitat no tindrà un cost per l'Ateneu i que el pressupost no es veurà agreujat si no s'aconsegueix prèviament el seu finançament.

**Sr. Francesc Fontboté:** Pregunta si l'Escola d'Espectura és una filial o una societat limitada, i si l'Ateneu té accés i control exhaustiu de l'Escola d'Espectura.

**R. Pilar Blasco:** Exposar que l'Escola d'Espectura és una societat limitada (SL), des de l'any 2012, que té com a únic propietari l'Ateneu el qual vetlla pel seu bon funcionament, l'econòmic també. A l'assemblea de març es veurà el tancament de l'exercici de l'Escola amb tot detall. Exposar també que el canvi del pressupost de 2017 és comptable: abans es recollia solament el 90% de l'ingrés per quotes i ara s'ha reflectit el 100%; abans el retorn no es reflectia clarament i quedava subsumit en un ingrés parcial, i ara es veu clarament en la partida 6.4.

**Sr. Josep Maria Carreras:** Afirma que en el pressupost de 2017 s'observa una previsió de pèrdues de l'Escola d'Espectura (punt 6.4) de 54.500 €. D'altra banda, pensa que el pressupost barreja previsió i tancament. Pel que fa a la Càtedra Barcelona pensa que no caldria introduir-la, igual que els 'patrocinis diversos', i incorporar-ho quan s'hagi concretat el projecte i



assegurats els patrocinis. Per últim, agraeix les reunions que el vicepresident segon ha fet amb els socis interessats en el tema, tot i que opina que aprovat el pressupost no tenen gaire sentit.

**R. Pilar Blasco:** Respon que el punt 6.4 no es pot llegir com a pèrdues de l'Escola d'Espectura, sinó que és un dels acords del 25 de maig de 2012. Explica que els 54.500 € simplement reflecteixen un retorn del 10% de les quotes de socis, afegit al compromís que l'Ateneu cooperarà en el funcionament de l'Escola i en el moment actual s'han de regularitzar professors que eren autònoms i s'han de donar d'alta a la Seguretat Social. Conclou afirmant que s'ha aplicat exactament els acords signats en el seu dia.

**R. Eulàlia Espinàs:** Subratlla que la columna del pressupost 2016 no és una barreja, és exactament al centim el pressupost que es va aprovar fa un any. La diferència entre xifres rodones i decimals, és perquè algunes van començar rodones i posteriorment s'han vist afectades pels increments de l'IPC, oferint xifres "poc rodones", però no s'ha fet cap canvi ni barreja.

**Sr. Lluís Mosella:** Exposa que li genera inquietud que no es presenti el pressupost amb la liquidació prevista de l'any anterior, ja que no es pot controlar sense aquesta informació. S'alegra que els ingressos siguin majors que els previstos l'any anterior, però remarca que els pressupostos no es pot dir que són "exactament" iguals, tenint en compte que hi ha partides amb increments, com la de fotocòpies, i d'altres amb disminucions. Explica que cal saber si és una desviació de l'any o bé és una previsió. Per aquest motiu, insisteix, que cal una mirada a l'executat i conèixer, almenys, el tancament provisional. Demana que com a bona pràctica, es tingui en compte.

**R. Joan Josep González López:** Informa que és normal que s'incrementi la partida de fotocòpies perquè és un any d'eleccions, tant a Junta Directiva com a les seccions, i es preveu un increment destacat de les comunicacions



formals i més difusió de la informació. Explica que la Junta ha acordat avançar l'aprovació del pressupost al gener per agilitzar les gestions i evitar un buit pressupostari, com es fa habitualment en el món associatiu: aprovar el pressupost abans de tancar l'any o molt al principi. Afegeix que no avançar la liquidació del pressupost executat fins que no està tancat el balanç i els comptes i signat té tota la lògica i ja té el seu moment, l'assemblea ordinària de març. Exposa que encara que no se sàpiga el resultat final, el nou pressupost s'ha fet en base al de l'any anterior i als resultats provisionals que ja s'estimen.

R. Enric Cirici: Reconeix que les partides no són exactament iguals, tot i que, afirma, el resultat global és igualat.

**Sr. Agustí Colomines**: Adverteix que mai aprovaria uns pressupostos nous sense conèixer l'execució dels vells. Pregunta com es pot col·locar un projecte com la càtedra als pressupostos sense haver debatut si es vol o no, amb quina finalitat i condicions. Alerta que passa el mateix amb els 35.000 € de patrocini diversos, que si no s'està segur que es tindran no s'han de posar. Subratlla que entre ambdues partides sumen 80.900 € i que s'estan pressupostant de manera "fantasma", perquè no són segurs. Exposa que s'hauria de revisar.

Pel que fa a la Càtedra, insisteix en què li costarà a l'Ateneu (ell ho coneix bé i sap que la Fundació Bosch i Gimpera es queda un 25% del pressupost de les càtedres que acull) i que abans de comprometre's convé debatre si l'Ateneu necessita una Càtedra Barcelona i que és l'assemblea de socis qui ho ha de decidir.

R. Joan Josep González López: Respon que tot pressupost, i més en entitats privades, és una fotografia d'allò que es vol fer i que es basen en l'experiència i en allò que es preveu realitzar. Pel que fa la càtedra, insisteix que és un projecte que fa il·lusió i només si s'aconsegueix l'ingrés es realitzarà, però s'ha de tenir en compte que no afecta el resultat, ja que la despesa sempre serà igual a l'ingrés aconseguit. Pel que fa als 35.000 € de



patrocinis diversos, insisteix que mentre s'estigui en procés de negociació amb empreses, és prudent no donar gaires explicacions. Si no s'arribessin a tancar, es farà una reordenació de les despeses, sinó donaria un resultat negatiu que en el moment del rendiment de comptes s'explicarà.

R. Jordi Casassas: Explica que la Càtedra Barcelona és una iniciativa que sorgeix del Consell Social de l'Ateneu. Remarca que si suposa el més mínim cost pels socis de l'Ateneu, no es farà. Informa que serà un tema que es presentarà a tots els socis, tal com es fa amb tota l'activitat cultural de l'entitat.

**Sr. Miquel Àngel Barrabia**: Exposa que troba a faltar un pressupost funcional, no només numèric, per àrees d'activitat, encara que sigui a títol orientatiu, no per aprovar. Almenys quan es faci la liquidació. Explica que li sembla bé que les despeses de la Càtedra s'incloguin al pressupost perquè les despeses són "limitadores" (allò que es fa i es vol fer), com també que en els ingressos constin els patrocinis, ja que aquests s'han de considerar "orientatius", i sobretot tenint en compte que els 35.000 € previstos no arriben al 2% del pressupost. Informa també que totes les entitats fan l'aprovació del pressupost i de la liquidació d'aquest en dos temps diferenciats.

No havent-hi més preguntes, es passa a la votació.

### **Resultat de les votacions per a l'aprovació del pressupost 2017:**

A FAVOR – 31

EN CONTRA – 9

ABSTENCIONS – 22

El pressupost queda aprovat.



#### 4t. Torn obert d'intervencions

**Sr. Joan Casas:** Pregunta si es pot mantenir l'horari d'estiu de tancament de l'Ateneu a les 23 hores durant tot l'any.

**R. Jordi Casassas:** Respon que és una qüestió de costos i personal difícilment assumible.

**Sr. Josep Maria Fulquet:** Com a usuari habitual de la Biblioteca, indica les molèsties i la pertorbació que representen els estudiants del MIR per a aquesta. Reconeix que és un problema d'espai, però es pregunta si s'ha fet prou per pal·liar-lo. Alerta que és difícil trobar un lloc per a treballar. Afirmar que hi ha 14 sales disponibles a l'entitat i proposa que es reservin per a aquests estudiants ja que només hi seran uns mesos i només paguen quota mig any.

**R. Jordi Coca:** Explica que destinar aules no és tan senzill, ja que aquest és un dels "problemes" de tenir la segona Escola d'Esriptura del món: la majoria d'aules estan ocupades per a les classes de l'Escola. D'altra banda, defensa que els estudiants de MIR són socis de ple dret i que no hi ha dues classes de socis. Accepta que tenim un problema d'espai, amb una mitjana diària de més de 300 lectors i més de 18.000 préstecs l'any, però que el problema de l'ocupació d'espai és puntual i la pertorbació no es pot considerar greu.

**R. Jordi Casassas:** Afirmar que tot i que s'està estudiant la possibilitat d'habilitar nous espais, el problema principal és el personal per a donar-hi servei.

**Sr. Jordi Rubies:** Reclama una comunicació més fluida i constant. Pregunta si s'ha informat els socis que poden pagar mensualment i si quan hi ha increment de quotes es comunica. Reclama que el bar tingui una carta amb el llistat de preus i en llengua catalana.



R. Jordi Casassas: Informa que les quotes no es pugen en secret mai. Sempre s'aproven en assemblea de socis, no es una qüestió arbitrària. Concreta que la Junta ha treballat per donar màxima transparència i que les coses importants són anunciades al web, entre elles les actes de la Junta Directiva, a més dels espais d'anuncis de l'entitat.

R. Xavier Muñoz i Puiggròs: Informa que el llistat de preus del bar la setmana passada hi era i s'exigirà que hi sigui sempre.

R. Eulàlia Espinàs: Exposa que s'informa puntualment cada quinze dies els socis, a través d'un butlletí electrònic on es comuniquen a més de les activitats previstes, aquelles informacions d'interès per als socis. I que en temes destacats es fan butlletins especials.

**Sr. Bernat Dedéu**: Demana debatre en assemblea sobre la qualitat dels socis, com usen la casa, quins són els seus interessos, per augmentar exponencialment la seva dèria ateneista. Afirmar que la Junta té letargia per a reaccionar a problemes que es coneixen de fa temps. Concreta que a través dels darrers estudis d'usos sabem que la Biblioteca s'utilitza com a sala de lectura i no com a eina patrimonial. Afegeix que fa temps que sabem que més del 60% dels socis no vénen mai a les activitats de la casa i que, per tant, els nostres clients no utilitzen aquells criteris de programació que nosaltres ordim i que és un fracàs que ens hauria de fer reflexionar. Subratlla que són coses que no cal debatre sinó que cal actuar. Adverteix que tenim un problema de regeneració dels socis, dels quals el 73% són majors de 50 anys. Afirmar que cal fer programació orientada a socis més joves. Exposa que cal evitar que els alumnes de l'Escola d'Esriptura marxïn un cop han fet el curs. I reclama que es treballi per implantar el vot electrònic.



R. Jordi Casassas: Exposa que pel que fa a l'assistència dels socis, agraeix que vinguin esglaonadament i que sortosament no es presentin de cop els 4.000 socis a l'Ateneu. Afegeix que totes les entitats tenen un volum de socis i un volum molt més reduït d'usuaris quotidians i en la nostra passa el mateix, com ho mostren les enquestes de satisfacció als socis, fetes els darrers dos anys, on s'observa la tipologia dels socis, els fluxos d'assistència, els graus de satisfacció i les principals demandes envers l'entitat. Afirmar que l'objectiu de l'Ateneu és, cada vegada més, adequar-se a aquests interessos i inquietuds. I confessa que està content que hi hagi gent jove que també tingui ganes d'implicar-se i millorar l'Ateneu, sobretot amb les eleccions properes a la vista. I acaba afirmant que el vot electrònic està en estudi, però no ha estat possible implementar-lo.

**Sra. Maria Vallibana**: Exposa que és alarmant la informació sobre el col·lapse de la Biblioteca. Li preocupa el futur i voldria saber quin és el pla a nivell de la col·lecció, dels serveis i de la realitat de l'usuari.

R. Jordi Coca: Explica que el pla per aquest any és una reubicació de la col·lecció. Concreta que la integració del fons procedent del magatzem de Montcada, on hi ha prop de 60.000 volums sense catalogar, ha generat un problema que podria col·lapsar la Biblioteca, però tot depèn de si són fons patrimonials o no. Anuncia que una solució viable és l'habilitació d'un espai de 250 m<sup>2</sup>, que en compactes pot acollir una quantitat de llibres important, que fins ara està llogat al restaurant Moka. Explica que s'han estudiat dues opcions per habilitar el fons, una amb un cost de 500.000 € i l'altra 700.000 €, i s'han fet reunions amb la Diputació i la Generalitat, la qual ja ha pagat el projecte arquitectònic, per a poder-hi fer front. No és una qüestió tancada, i requerirà un pressupost extraordinari específic, no recollit al pressupost 2017. Assegura que no es permetrà el col·lapse de la Biblioteca però que no es pot amagar aquesta situació als socis.






El president **Jordi Casassas** agraeix el viu interès i l'activa participació dels socis i reitera que els reptes que tenim al davant són molt importants i engrescadors, resultat de la tasca feta per les diverses juntes consecutives.

Reflexiona que l'Ateneu històricament passa per fases, d'una fase molt funcional per la ciutat i amb un paper central es desplaça cap a una fase d'*apalancament*, com és de la transició ençà i que és titllada de "casa de quatre vells". Aleshores, continua, hi ha moments que es posa al dia i torna a adquirir importància. "Quin és el resultat?" es pregunta. "Fa més de 160 anys que som una casa de referència a Barcelona i que hem omplert un buit importantíssim a la nostra ciutat i, per extensió, al país".

Clou l'assemblea i a les 21.45h aixeca la sessió.

  
Bernat Castany  
Secretari

Vistiplau,

  
Jordi Casassas Ymbert  
President



