

ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA 25 de març de 2015

S'inicia l'assemblea general ordinària, en segona convocatòria, a les **19:03 hores**, amb l'ordre del dia següent:

ORDRE DEL DIA

- 1r. Aprovació, si escau, de l'acta de l'assemblea extraordinària del 9 de setembre de 2014.
- 2n. Introducció del President.
- 3r. Resum de la Vicepresidenta primera sobre la Memòria d'activitat 2014 i projecte de les activitats futures.
- 4t. Presentació del Tresorer-comptador sobre el Balanç i el compte de resultats de 2014. Aprovació, si escau.
- 5è. Informació de l'Administradora de l'Escola d'Esriptura sobre el tancament de l'exercici setembre 2013-agost 2014 de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès, SLU.
- 6è. Presentació del Vicepresident segon del Pressupost de 2015. Aprovació, si escau.
- 7è. Informació del Vicesecretari sobre el procés de renovació dels Estatuts.
- 8è. Torn obert d'intervencions.

1r. Aprovació, si escau, de l'acta de l'assemblea anterior

El secretari de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès, Bernat Castany, inicia l'assemblea general ordinària expressant el dolor de la Junta per la mort de 150 persones en l'accident d'aviació als Alps.

A continuació, agraeix l'assistència i participació dels socis a l'assemblea i sol·licita l'aprovació de l'acta de l'assemblea extraordinària del 9 de setembre de 2014.

Al·legacions:

Sr. José Luís Niño: Reclama que consti en acta la seva consideració sobre les Eleccions a Junta: "el suport de llistes a una candidatura és poc democràtic" i demana suprimir-les.

R. Xavier Muñoz: Respon que les actes recullen els acords presos i les intervencions relatives a aquests acords. Considera que la reclamació és més pròpia dels Estatuts i que serà tractada a l'últim punt de l'ordre del dia.

R. Bernat Castany: Confirma que s'afegirà aquesta al·legació a l'acta anterior.

Sr. Albert Perernau: Demana que s'esmeni el seu cognom ("Perearnau" per "Perernau"), i que s'aclareixi la redacció del punt que fa referència a la Defensora del Soci.

R. Bernat Castany: Confirma que l'acta serà corregida.

S'aprova.



2n. Introducció del President de l'Ateneu Barcelonès Jordi Casassas

El **president Casassas** s'adreça a l'assemblea amb el discurs següent:

"Aquesta assemblea serveix anualment per presentar als socis el que s'ha fet duran el curs, cosa que fem amb la idea clara que l'Ateneu Barcelonès no és de ningú si no és dels seus socis. Això és evident, però ho hem de practicar així tots plegats. La nostra entitat té una inèrcia i una densitat més que centenàries, una personalitat que està per sobre de les individualitats i de les Juntes, per més bona feina que aquestes hagin fet. La nostra intenció, és doncs liderar i gestionar el millor possible la institució i contribuir a que, en marxar, haguem aportat quelcom de propi per tal d'incrementar d'una manera o altra el patrimoni tangible i intangible de l'entitat.

Lamentablement encara hi ha socis que pensen que la nostra entitat pràcticament va néixer a principis del present segle: jo els animo a llegir la història de la casa i a compartir l'orgull i la responsabilitat de formar-ne part.

Per cert, els dissabtes es poden fer unes visites guiades i gratuïtes per als socis, a aquest Palau Savassona, excel·lents i que són una forma molt adequada d'introducció. Hem iniciat el procés de publicació d'un llibre sobre el nostre Palau, obra de l'arquitecte Mateu Barba, que permetrà conèixer què representa i com s'ha anat configurant aquest espai des de final del segle XVIII fins als nostres dies.

També estem preparant la museïtzació de l'entitat perquè propis i estranys tinguin una idea precisa d'on som, de què ha estat i ha representat i què és i què representa l'Ateneu per a la Ciutat de Barcelona i per al país.

No puc oblidar en aquesta identificació que els socis hem de tenir amb l'entitat el gest del company i ateneïsta singular Carles Guitart, mort com tots sabem a finals de l'any passat, que molt poc abans de morir va testar convertint l'Ateneu en hereu universal dels seus bens. Mirarem de gestionar-los el millor que sapiguem i seguint les seves disposicions.

Voldria citar en segon lloc a Max Weber quan afirmava que el millor d'una organització sempre és la seva capacitat organitzativa. Aquí, propis i estranys coincideixen en què el llistó està molt alt. I vull fer constar que la complexitat per fer possible la bona convivència de la vida quotidiana dels socis amb una programació que viu permanentment al llindar del col·lapse és francament alta.

Tot és millorable, però crec que ens hem de felicitar, i ho manifesto en nom propi i en el de tota la Junta, amb un reconeixement per l'eficiència i professionalitat del personal d'administració i serveis. Moltes gràcies. En aquest sentit, hem creat una Comissió Laboral per agilitzar les relacions entre la Junta i gerència per donar una resposta convenient a les qüestions que es generen en aquest àmbit.

També haurem de parlar de números, com és lògic, i es podrà veure com les manifestacions optimistes respecte la fi de la crisi, que fan alguns dels nostres polítics, encara no es tradueixen en els nostres pressupostos. Totes les entitats com la nostra estem igual, i el pitjor és que totes anem a demanar diners als mateixos llocs i, de moment, tant l'administració com les entitats privades que potencialment ens poden ajudar, persisteixen en una actitud prudent, sovint propera al zero.

Com ens dirà el nostre vicepresident segon hem fet i proposem seguir fent un esforç gran per tal de poder reduir el llast pesadíssim del nostre endeutament; i fer-ho sense abaixar el ritme de la nostra activitat. Així que apreciem un petit canvi



de tendència, que esperem amb candeletes, mirarem a veure si podem estirar una miqueta més el braç que la màniga, a vegades l'única manera de tirar endavant (com opinava l'alcalde Rius i Tauler en relació a l'esforç per fer l'Exposició Universal del 1888).

A l'assemblea extraordinària del setembre passat vàrem exposar tota una sèrie d'intencions. A continuació ens explicaran resumidament com s'han desenvolupat en alguns grans capítols. Em permetran, però, que faci alguns breus comentaris al respecte ja que em semblen temes rellevants que cal destacar. Parlàvem aleshores, i ho havíem explicat al nostre programa electoral, d'un compromís de transparència i de foment d'una major participació dels socis en la vida de la casa. Hem penjat les actes al web perquè tothom tingui coneixement del que va aprovant la Junta; està funcionant realment bé la Defensora del Soci (a qui vull agrair la dedicació i la feina); la Comissió de Cultura, electa democràticament, està funcionant pel que sé amb un índex de participació notable; ha fet així mateix una gran feina una Comissió ad hoc de reforma dels Estatuts, de la qual ens en faran cinc cèntims més endavant, integrada per grans professionals, consocis nostres, als quals vull agrair especialment l'entusiasme desinteressat que han mostrat per la feina. Properament posarem a disposició dels socis el nou projecte d'Estatuts perquè tothom els pugui consultar i durem a terme una sessió informativa perquè es tingui la màxima informació abans de convocar una assemblea extraordinària que procedeixi al debat i eventual aprovació d'aquesta proposta.

També apuntàvem, en aquella assemblea de setembre, la nostra voluntat decidida de fomentar una major projecció exterior de l'Ateneu. Aquí penso que hem fet bona feina. La nostra presència a la premsa, TV i xarxes socials (Twitter, Facebook, etc.) quasi s'ha doblat respecte el 2013. No es tracta de fer cap cursa, com és lògic, però sí que voldria traslladar als socis que ningú ens veu només com uns simples receptors i difusors passius de cultura; som protagonistes, incitadors i juguem un paper sobresortint davant les institucions oficials, la societat civil i davant el món associatiu ateneístic català.

L'Ateneu ha contribuït a impulsar i donar visibilitat a un moviment nou que té per objectiu la reivindicació dels ateneus confiscats, perseguits i/o clausurats pel franquisme. Per altra banda, el prestigi de l'Ateneu ha fet possible un fet que no té precedents: la reunió de totes les federacions d'Ateneus de Catalunya per encetar un procés de reflexió conjunta sobre quina és la problemàtica comuna a partir de la qual endegar una col·laboració estable i fins i tot, per què no, una eventual "refundació": és un tema complex en el qual la nostra entitat hi té una part important de responsabilitat, especialment en aquests anys en què el país es repensa nacionalment, socialment i democràticament, i que sembla voler projectar el seu futur. La dita societat civil hi juga un paper rellevant, i l'Ateneu hi és i hi serà a primera fila.

Com deia al principi, la Institució està per sobre dels personalismes i la nostra, amb un pes de històric tan fenomenal (només cal veure els quadres on es relacionen les Juntes que ens han precedit i que tenim aquí fora mateix), ens omple d'orgull i de responsabilitat, ens impulsa amb il·lusió a aportar el nostre gra de sorra i a facilitar la feina a tots els socis que aporten l'entusiasme desinteressat del seu activisme. Moltes gràcies."



3r. Resum de la Vicepresidenta primera sobre la Memòria d'activitat 2014 i projecte de les activitats futures.

La vicepresidenta primera de l'Ateneu, **Patrícia Gabancho**, inicia la seva intervenció dient que l'Ateneu és una màquina poderosa de cultura de la qual en podem estar orgullosos.

A continuació, inicia un repàs de les fites importants del 2014, un any compartit amb la Junta anterior, i fa un resum global del que ja ha passat durant el 2015.

En primer lloc, informa que els actes de l'Ateneu (39 %) i els actes de les tertúlies (35%) estan molt equiparats. Afirmar que és una molt bona dada perquè juntament amb la vida social de l'entitat, actes i tertúlies són els grans pilars de l'Ateneu.

Comenta que al 2014 hi ha una disminució d'actes (293) respecte l'any 2013 (326). Una reducció que qualifica de "bona" sempre que es mantinguin aquestes xifres. Afegeix que els actes depenen dels ponents, i destaca que aquesta rebaixa facilita l'assistència ja que s'havien rebut queixes per aquells dies en què coincidien 4 o 5 activitats realment atractives.

Pel que fa a la tipologia d'actes, remarca que s'ha impulsat la reflexió sobre les efemèrides i els grans actes que s'han produït en el passat, d'entre els quals destaca la celebració del Tricentenari, la Primera Guerra Mundial i el Centenari de la Mancomunitat. Informa que, malgrat que la resta d'actes (54,6% actes discursius; 13% concerts; 12,6% presentacions de llibres i 8,9% projeccions audiovisuals) ja són molt variats, s'intentarà introduir noves tipologies.

Destaca les novetats que han viscut les seccions. En primer lloc, se n'han creat dues de noves: 'Ecologia i Recursos naturals' i 'Teatre', aprovades a l'assemblea del setembre de 2014. La d'Ecologia, ja ha iniciat l'activitat i la de Teatre s'ha compromès a fer-ho durant el setembre. En segon lloc, notifica que durant el 2014 les Seccions han organitzat 137 actes.

Recorda que l'octubre del 2014 hi va haver Eleccions a ponents per als cursos 2014-2017. Un fet que ha permès una renovació molt important.

Informa que a la Comissió de Cultura, que es reuneix mensualment, hi ha un nivell de debat i participació molt alt, i que representa l'Ateneu que vol la Junta. Explica que s'han establert normes i criteris de funcionament i que s'ha acordat la incorporació d'adjunts als ponents de les Seccions, perquè col·laborin i puguin suplir el ponent quan calgui.

Anuncia que com que la Comissió de Cultura és multidisciplinària s'ha decidit l'elaboració d'un cicle conjunt: *Debat de guàrdia* (un cop al mes es tractarà un tema d'actualitat amb un debat entre dues posicions enfrontades, moderat pel periodista Albert Balanzà), per afavorir una varietat de temàtiques.

En relació a les tertúlies, exposa que durant el 2014 se n'han creat set de noves: El Debat Nacional, Nova Societat del Coneixement, Rabiosa Actualitat Política, Els Putrefactes de l'Ateneu, Estudis Colombins, Futur Ateneu, i Fènix Ateneu III; i durant el primer trimestre de 2015 dues: La sala de música i Amics de la Història. Un fet que demostra una gran capillaritat de l'entitat vers les iniciatives dels socis de l'Ateneu. Informa de la creació d'una nova normativa per a les tertúlies.

A continuació, remarca la importància dels tradicionals cicles temàtics a l'Ateneu. Detalla que durant l'any 2014 se n'han realitzat 39 i que s'han impulsat dos nous



cicles: "Debat de guàrdia", que ja s'ha explicat, i "El país que farem", amb molt d'èxit, on es plantegen alternatives temàtiques sobre el país que construirem en el futur si algun dia tenim les competències, els recursos i la llibertat per fer-ho. A més, informa que s'ha completat el cicle "Futur(s)", amb la col·laboració de l'Obra Social de La Caixa, i el cicle sobre "La Mancomunitat", amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona.

Sobre els cicles organitzats per les seccions, esmenta "Cinema a ritme de Jazz", "Científics amb bandera" i "Músics Residents", que tindrà continuïtat amb músics nous. Del 2015 comenta que esta funcionant de manera excel·lent el cicle "Economies alternatives", que s'inicia un cicle sobre l'"Endemà de 1714" i un de filosofia, "Les Conversions", sobre el canvi de pensament de diversos personatges històrics.

Informa que el cicle "Juliols Joves" es mantindrà amb la novetat que s'ha creat un grup de joves de l'Ateneu que proposarà les activitats, les quals seran revisades pels ponents i aprovades per la Comissió de Programació. Subratlla que aquest és el circuit idoni.

D'altra banda, anuncia nous acords de col·laboració amb RBA, la Fundació Carulla, la Coral Sant Jordi. Aquests convenis enriqueixen la programació de l'entitat, aporten ponents i continguts. Amb RBA seran esdeveniments literaris amb cocktail final al jardí, amb la Fundació Carulla es farà un cicle de Clàssics Catalans i amb la Coral Sant Jordi, descomptes en els seus concerts.

També recorda que durant el primer trimestre de 2015 s'ha realitzat el cicle "Barcelona": una reflexió intel·lectual sobre la ciutat.

Anuncia el cicle "Acadèmia", que tindrà lloc al juliol, gràcies al qual tres universitats duran a terme unes jornades de reflexió obertes als socis. La UOC hi realitzarà la reunió internacional de catalanística, amb persones vingudes d'Europa i d'Amèrica; la UB unes jornades sobre "Àfrica, identitat i política", i la UAB sobre estudis de gènere.

Pel que fa al Premi Crexells, recorda que l'obra guanyadora del 2014 va ser *dos taüts negres i dos de blancs*, de Pep Coll i informa que enguany s'ha nomenat un nou jurat format per: Mita Casacuberta, David Castillo, Rosa Delor, Anton M. Espadaler i Jordi Llovet. Remarca que s'ha establert que la vigència del càrrec es correspongui amb la durada de la Junta Directiva.

Explica que aquest any el Premi Crexells es queda sense dotació econòmica, però s'espera recuperar-la si s'aconsegueix patrocini. Argumenta que l'eliminació de la dotació s'ha fet per una qüestió pressupostària ja que els va semblar més intel·ligent suprimir aquesta dotació i evitar reduir en 4.000 euros la dotació de l'activitat cultural de l'Ateneu. Es manté de guardó la peça artística d'Antoni Llena i insisteix que si s'aconsegueix patrocini, es retornarà la dotació econòmica.

Comenta que hi ha hagut un incident amb un dels seleccionats d'enguany: Valentí Puig autor de *La vida estranya* perquè en primera instància va acceptar participar al Premi i, al cap de pocs dies, i hi va renunciar. Les dues altres obres seleccionades, afegeix, són *La cinquena planta*, de Manuel Baixauli i *Mars del Carib* de Sergi Pons Codina, dues propostes absolutament diferents. La tria definirà quin tipus de lectura volen els lectors: una novel·la molt exigent o una novel·la popular però renovadora.

Pel que fa als projectes de futur, anuncia un pla de museïtzació del Palau Savassona, en el qual es recupera l'entrada de carruatges com a espai expositiu. La primera mostra, que es farà en col·laboració amb el Col·legi d'Advocats, es titularà *Cada nació escull la seva pròpia llei*.

Finalment, anuncia un projecte que qualifica d'ambiciós, anomenat el Eix Rambla. Construir des de l'Ateneu amb altres entitats de vora de La Rambla un eix cultural que faciliti la participació i la col·laboració conjunta. Una manera de construir ciutat. Una de les principals obsessions de la Junta: que l'Ateneu sigui present a la ciutat. El pla serà impulsat per Toni Rodríguez Yuste, exponent d'Arts Plàstiques i membre de la Junta. Començarà amb un conveni d'acord d'avantatges amb el Teatre del Liceu i continuarà amb la Virreina, Drassanes, etc... Cal dir, destaca, que l'Ajuntament de Barcelona aplaudeix aquesta iniciativa perquè lliga amb el seu objectiu de recuperar La Rambla, donant-li un caràcter ciutadà que en aquest moment ha quedat segrestat per la presència turística.

Per acabar, completa l'exposició informant dels petits canvis que s'han implantat. En primer lloc, l'horari d'inici dels actes a les 19 hores, fet que evita que la gent marxi abans d'acabar. El redisseny del programa d'activitats, ara desplegable. D'aquesta manera, es manté l'estètica i s'aconsegueix un estalvi de 5.000 euros. Clou la intervenció anunciant que s'ha previst instal·lar una càmera d'enregistrament de vídeo a la sala Verdaguer aquest any 2015, que permetrà penjar les activitats al Canal Ateneu.

La vicepresidenta Patrícia Gabancho resumeix l'acció de la Junta Directiva encaminada a l'objectiu global de: "Més i millor cultura. Més i millor debat d'idees. Més oberts a la ciutat. Aquest és l'Ateneu que volem".

El vocal cinquè de la Junta Directiva i membre de la Comissió de Biblioteca, **Carles Santacana**, en substitució del Bibliotecari de la Junta Directiva, Jordi Coca, presenta un balanç de la situació de la Biblioteca.

Exposa que la Biblioteca que funciona bé fa temps i que està gestionada per professionals eficients. Aquest fet permet la incorporació dels documents nous que es cataloguen cada any, tant els de consulta diària com els del fons patrimonial, i continuar el procés de digitalització. També permet mantenir-nos com un referent de les biblioteques patrimonials, amb l'impuls de les Jornades de Biblioteques Patrimonials. A més, s'han realitzat activitats extraordinàries com l'exposició virtual en un repositori de la Unió Europea dedicat a temes patrimonials, que ha suposat un ressò internacional del nostre fons.

Santacana informa que s'han plantejat algunes novetats. D'una banda, projectes que ja existeixen i funcionen però que val la pena intentar redefinir-los, com el Projecte Almirall (amb el qual es pretén visualitzar el valor patrimonial de la Biblioteca, sobretot dels documents del segle XIX i principis del XX). S'estan fent gestions amb l'Institut d'Estudis Catalans i la Xarxa Vives per intentar un salt endavant i donar-li més força encara. Per altra banda, també s'ha encetat la revisió de la política de col·lecció de la Biblioteca, de compra i adquisicions, per millorar alguns aspectes, i que compta amb la col·laboració de socis i tècnics de l'entitat. Fins ara, la política de col·lecció ha funcionat raonablement bé cosa que ho mostra el fet que es pugui congeniar la part de Biblioteca patrimonial amb les demandes

dels socis. Detalla que de les desiderades que van fer els socis l'any passat van ser ateses positivament el 85%.

Explica que s'ha creat un punt d'interès on independentment de la temàtica, s'exposen les obres publicades dels socis. Cada mes, entre 5 i 10 socis publiquen un llibre, per aquest motiu s'ha pensat fer-ne una exposició per Sant Jordi, jornada de portes obertes.

Informa que s'ha promogut un estudi dels hàbits i usos de l'Ateneu per part dels socis per analitzar com rendibilitzar-los al màxim. Finalment, destaca un dels aspectes més rellevants: l'anomenada operació Montcada. Aquesta operació consisteix en l'anàlisi de les obres dipositades en el magatzem de Montcada, per retornar a l'Ateneu només les obres que s'utilitzen habitualment i les de poc ús i enviar-les al dipòsit GEPA, un magatzem públic de Lleida. L'any passat es va fer un cribatge de 2.350 volums i per aquest 2015, s'hi donarà un fort impuls i se'n cribaran uns 11.000. Això permetrà deixar de pagar en tres anys el magatzem de Montcada (el GEPA és gratuït). En definitiva, suposarà un major control del fons de l'entitat i una reducció del cost del lloguer del magatzem de Montcada. És una feina que el soci no veu però és molt laboriosa i suposarà una millora en la gestió bibliotecària, un estalvi econòmic i un bon manteniment del fons.

La vicepresidenta Patrícia Gabancho afegeix un apunt referent a la presència als mitjans de comunicació. Subratlla que és un element molt important perquè és el que porta gent als actes i aporta visites al web i el contacte a les xarxes socials. Explica que l'any 2014 s'han publicat 362 notícies sobre els actes organitzats per l'Ateneu, un increment del 14% respecte l'any anterior.

Pel que fa a les activitats amb més ressò mediàtic informa que han estat les Eleccions als càrrecs de la Junta Directiva, el Premi Crexells, la presentació de la Taula de Barcelona pel Dret a Decidir i l'inici del cicle Futur(s).

Remarca l'interès que desperten les xarxes socials de l'entitat, fet que es comprova amb l'evolució de seguidors que s'ha experimentat: 3.679 seguidors a Facebook (un augment del 28% més respecte el 2013) i 8.864 seguidors a Twitter (un 29% més que el 2013). Finalment, anuncia que des d'aquest 2015 es pot realitzar una visita virtual dels espais de l'Ateneu a través del Google Street View, "cosa que permet visitar l'Ateneu des de la Xina".

4t. Presentació del Tresorer comptador sobre el Balanç i el compte de resultats de 2014. Aprovació, si escau

El Tresorer-comptador, **Joan Josep González López**, en relació a l'equilibri d'ingressos i despeses, exposa que un any més s'han igualat pràcticament els ingressos i les despeses, amb una diferència molt petita de l'executat respecte el pressupostat.

Informa que per mantenir l'equilibri s'ha anat fent un seguiment mes a mes i partida per partida, ajustant en cada moment la despesa als ingressos.

Comenta que el pressupost d'ingressos i despeses corrents s'ha tancat amb un resultat de 17.160,15 €, i apunta que a aquest s'hi ha d'afegir la compensació de -18.804,45 € corresponents a les amortitzacions aplicades al tancament de l'exercici. Especifica que el resultat de l'exercici ha estat un petit dèficit de -1.647,30 €.



En relació a la distribució dels ingressos, l'Ateneu ha estat capaç de mantenir una quota molt alta de finançament propi, amb gairebé el 64% d'ingressos propis (amb les quotes de socis) i un 10% de lloguer d'espais. Només un 26% depèn de subvencions i patrocinis, cosa que permet que el funcionament de l'Ateneu depengui de nosaltres mateixos.

Sobre el contrast entre els ingressos pressupostats i executats, explica que hi ha una lleugera disminució de lloguers i patrocinis, però que s'han aconseguit més ingressos dels previstos amb les subvencions de les administracions i, sobretot, de les quotes de socis.

Pel que fa a la distribució de despeses, detalla que es fa de manera equitativa entre quatre parts: Biblioteca i arxiu representa el 28%, programació cultural, un 27%, administració i atenció al soci un 24%, i manteniment i subministres un 21%. Recorda que l'edifici té unes necessitats de manteniment elevades i que s'està fent un treball acurat per racionalitzar-les i reduir-les.

I en relació a la liquidació de pressupost de l'any 2014, pel que fa a la part de les despeses, presenta les dades de la Memòria on s'observen poques desviacions i informa que s'ha aconseguit un superàvit de 17.000 euros, sense amortitzacions.

En relació al balanç de situació de l'Ateneu, explica que està format per l'actiu no corrent, que són més de deu milions i mig d'euros, i corresponen amb els béns de patrimoni històric, el quals s'ha reduït per les amortitzacions.

I mostra el balanç detallat amb la diapositiva:

A. ACTIU NO CORRENT	10.624
II. Immobilitzat material	134
III. Immobilitzat en curs	0
IV. Béns del Patrimoni Històric	10.487
VI. Inversions financeres a llarg termini	3
B. ACTIU CORRENT	462
II. Usuaris, patrocinadors i deutors	401
IV. Inversions financeres a curt termini	8
V. Periodificacions a curt termini	10
VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	43
TOTAL ACTIU	11.086

Pel que fa al passiu, els deutes, mostra les dades següents:

A. PATRIMONI NET	9.575
A-1) Fons propis	3.650
I. Fons social	4.486
VI. Aportacions per a compensar pèrdues	0
III. Excedents d'exercicis anteriors	-834
V. Excedent de l'exercici	-2
A-2) Subvencions, donacions i llegats	5.925

B. PASSIU NO CORRENT	789
II. Deutes a llarg termini	789
1. Deutes amb entitats de crèdit	786
2. Altres deutes a llarg termini	3
C. PASSIU CORRENT	722
II. Deutes a curt termini	331
IV. Creditors per activitats i altres	261
1. Proveïdors	173
3. Altres creditors	88
V. Periodificacions a curt termini	130
TOTAL PASSIU	11.086

Remarca que s'ha aconseguit reduir els deutes a llarg termini de 939 a 789 mil euros, cosa que ha permès baixar el pagament d'interessos.

A continuació, pel que fa al compte de resultats, exposa que, com és habitual, l'objectiu de la Junta és igualar ingressos i despeses (les dades de l'Escola es presentaran després):

1. Ingressos per les activitats	1.862
a) Quotes d'usuaris i afiliats	1.328
d) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboradors	286
e) Subvencions, donacions, llegats i altres	248
6. Altres ingressos d'explotació (arrendam.)	58
7. Despeses de personal	-1.031
8. Altres despeses d'explotació	-827

9. Amortització de l'immobilitzat	-453
10. Subvencions, donacions i llegats de capital traspassats a resultats	434
I. RESULTATS D'EXPLOTACIÓ	43

14. Ingressos financers	0
15. Despeses financeres	-45
II. RESULTAT FINANCER	-45
III. RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	-2
19. Impostos sobre beneficis	0
IV. RESULTAT DE L'EXERCICI	-2
RESULTAT SENSE AMORTITZACIÓ	17

Finalment, el Tresorer-comptador, Joan Josep González López, presenta els comptes agregats de l'Escola i destaca que el resultat conjunt és de 41.809,40 euros; amb una petita pèrdua de 1.486 euros entre les dues entitats.

	Ateneu	Escola	
	31.12.2014	31.08.2014	Agregat 14
Ingressos per les activitats	1.862.138,70	1.134.194,23	2.996.332,93
Variació d'existències	0,00	-847,73	- 847,73
Aprovisionaments	0,00	-451.281,08	- 451.281,08
Altres ingressos d'explotació	58.378,72	20.825,00	79.203,72
Despeses de personal	-1.031.201,92	-593.025,54	-1.624.227,46
Altres despeses d'explotació	-826.741,76	-109.079,92	- 935.821,68
Amortització de l'immobilitzat	-452.621,86	-2.741,85	- 455.363,71
Subvencions, donacions i llegats de capital traspassats a resultats	433.814,41	0,00	433.814,41
RESULTATS D'EXPLOTACIÓ	43.766,29	-1.956,89	41.809,40
Ingressos financers	10,42	2.171,60	2.182,02
Despeses financeres	-45.424,01	0,00	- 45.424,01
RESULTAT FINANCER	-45.413,59	2.171,60	-43.241,99
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	-1.647,30	214,71	-1.432,59
Impostos sobre beneficis	0,00	-53,67	- 53,67
RESULTAT DE L'EXERCICI	-1.647,30	161,04	-1.486,26

Un cop acabada l'exposició del tresorer comptador, el secretari de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès, **Bernat Castany**, dóna pas al **torn de preguntes** sobre el compte de resultats de 2014:

Sr. Àngel Sánchez: Subratlla que les despeses de neteja, que per al 2013 i per al 2014, són de 123 i 124 mil euros, desglossades suposen uns 41 euros l'hora i ho troba desorbitat. També considera excessives les despeses en seguretat i, pel que fa les despeses financeres, s'han augmentat les comissions.

D'altra banda, pregunta si l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona tracten bé l'Ateneu. Exposa que la Diputació té al seu càrrec 40 biblioteques, però li sembla que deixa de banda l'Ateneu. I critica que l'Ajuntament no té prou en compte el paper que desenvolupa l'entitat. Ho exemplifica afirmant que l'Ajuntament no ha col·locat cap rètol als carrers propers que indiqui la situació de l'Ateneu.

Joan Josep González López: Afirmar que les despeses de neteja i subministres estan agrupades en una partida dins el pressupost, que es compleix estrictament. Emplaça al Sr. Sánchez a reunir-se conjuntament, si hi està interessat, per mirar detalladament els comptes.

En relació a la Diputació afirma que enguany, ha ajudat a reformar la sala Pompeu Fabra, i que l'any passat va aportar per Biblioteques 15.000 euros i 7.000 al Projecte Almirall. Pel que fa a l'Ajuntament, aquest any ha atorgat 148.000 euros.

Sr. Jordi Arraut: En relació a les despeses de Biblioteca i Arxiu, i en concret al Projecte Almirall, li crida l'atenció que s'hagi pressupostat 0 euros i s'hagi acabat executant 7.000 euros.

Carles Santacana: Informa que aquest projecte no genera cap despesa directa, ja que només s'actua quan es rep un patrocini. En aquest cas, no estava pressupostat però finalment es va rebre una subvenció per aquest concepte de la Diputació.

Sr. Joan Gelida: Remarca que també veu molt elevats els interessos bancaris i que li crida l'atenció que per a la programació de les seccions s'hagin pressupostat 32.000 euros i finalment se n'hagin executat 27.000, tot i que les seccions i els seus ponents habitualment es queixen que no tenen pressupost.

Patricia Gabancho: Respon que el pressupost de les seccions està ben calculat per l'activitat que està assumint, i que la Comissió de Cultura no limita l'activitat de les seccions. Matisa que enguany el que ha passat és que hi ha seccions que no han esgotat el seu pressupost.

Joan Josep González López: Informa que, des d'ara, s'inclouen les amortitzacions a les despeses i que fins al 2013 no era així. Explica que abans es deixava al marge perquè es considerava "cash flow" però ara es considera que és una pèrdua.

Sr. José Gargallo: Pregunta si es lliurarà el balanç i si es farà públic al web, si el fons social és fix o variable, i si les amortitzacions són obligatòries.

Joan Josep González López: Explica que el pla contable exigeix que es facin les amortitzacions corresponents. En anys anteriors s'han fet, però no s'ha reflectit comparativament en el pressupost. Les associacions no tenen un fons fix social, però per operativa es posa un fons fix per amortitzar-ho en fons futurs.

Sr. Enric Crusat: En relació a arrendaments i lloguers, pregunta perquè es manté el lloguer de 2.800 euros mensuals al restaurant i de 1.500 euros mensuals al bar-cafeteria. Demana aclarir els terminis dels contractes per actualitzar-los als lloguers

que es cobren actualment a la zona. A més, demana que no es pressioni als socis ni se'ls faci fora del bar a l'hora de dinar si no fan el menú. Finalment, pregunta quina és la relació de l'Ateneu amb la Caixa i si continuen participant tres persones a la Juntes de la Caixa, quines són i, si hi ha remuneració econòmica, que quedi constància als ingressos.

Xavier Muñoz: Els contractes del Bar i del restaurant són vigents, l'anterior Junta els va subscriure en el seu dia. El contracte del restaurant es va signar l'any 2011 i té vigència fins al 2026. A final d'any es farà una revisió del lloguer, tenint en compte que es va pactar amb els arrendataris un preu més baix a canvi d'una inversió per a la rehabilitació. Llavors es farà una negociació tenint en compte els preus de mercat. En relació al contracte del bar, també heretat, finalitza el 31 de desembre de l'any 2016, amb possibilitat de pròrroga de dos anys més. Finalment comenta que no li consta que es faci fora als socis, però subratlla que el local no és d'ús exclusiu sinó que és d'ús compartit amb els socis de la institució. Pel que fa a la Caixa, aquesta ha remodelat els seus òrgans de direcció. Actualment, la participació al consell és rotatòria i s'ha passat de tres representants a un. En conseqüència ara no hi ha cap membre de la Junta que hi assisteixi ni que cobri.

Votació per l'aprovació del Balanç i comptes de 2014: 74 vots a favor; 0 vots en contra; 1 abstencions.

S'aprova

5è. Informació de l'Administradora de l'Escola d'Espectura sobre el tancament de l'exercici setembre 2013-agost 2014 de l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès, SLU.

Pilar Blasco, com a administradora de l'Escola d'Espectura, informa que el curs 2013-2014 l'Escola va tancar havent atès 2.014 inscrits als diferents cursos presencials o virtuals. Aquesta xifra suposa un increment del 3,76% en relació al tancament del curs anterior (1.941 persones matriculades durant el curs 2012-2013), i supera un any més el volum de matrícules aconseguit fins ara. Agraeix als directores de l'Escola, a l'equip de gestió i al professorat, l'èxit aconseguit. Recorda que seguim sent la segona escola més important del món en nombre d'alumnes, després de l'escola d'espectura creativa de Nova York.

A continuació recorda que a més dels cursos d'espectura, l'Escola també ofereix cursos per a empreses, universitats, editorials, institucions, entitats i col·legis professionals; Gabinet d'Assessorament Lingüístic i Literari (GALL); tutories internacionals en set idiomes; *coaching* cultural; etc. Destaca també el *Cicle Amb veu pròpia*, trobades amb alguns dels principals escriptors actuals de renom. I, sobretot, les obres editades que durant el curs 2013-2014 s'ha concretat en 101 llibres publicats per professors, alumnes i exalumnes.

A més, subratlla que l'acció de l'Escola s'ha traduït en més de 40 actes culturals: presentacions de llibres, recitals de poesia, conferències, debats, tallers... i que ha participat en 10 certàmens literaris.

Detalla que el web de l'Escola ha incrementat el nombre de visites (207.857) en un 75%. I subratlla que l'Escola és membre actiu de l'European Association of Creative Writing Programmes (EACWP), formada per una vintena d'escoles d'espectura de tot el món.



Pel que fa al tancament de l'exercici econòmic de 2013-2014, subratlla que s'han ingressat més de 24.000 euros més pels cursos presencials, respecte als ingressos dels pressupostats. I, juntament amb els cursos virtuals, uns 45.000 euros més dels pressupostats.

INGRESSOS	PRESSUPOST	Pres. EXECUTAT
Matrícules cursos presencials	773.075,00 €	797.817,33 €
Matrícules cursos virtuals	314.065,00 €	324.052,70 €
Cursos i assessoraments externs	9.000,00 €	9.924,20 €
Encàrrecs d'activitats de l'ICUB	2.400,00 €	2.400,00 €
Quotes socis AB	176.000,00 €	183.664,80 €
TOTAL	1.274.540,00€	1.319.273,67 €

DESPESES	PRESSUPOST	Pres. EXECUTAT
Professorat, equip de gestió i d'administració	987.175,00 €	1.014.794,61 €
Actes i cursos externs	18.050,00 €	18.768,04 €
Difusió, publicitat i Escola virtual	70.160,00€	71.362,90 €
Material fungible	14.575,00 €	22.286,09 €
Despeses bancàries i administració	16.905,00 €	18.694,37 €
Subministraments	7.800,00 €	4.874,33 €
Subministraments facilitats per l'AB	4.700,00 €	5.492,49 €
Traspàs quotes AB	155.175,00 €	162.839,80 €
TOTAL	1.274.540,00 €	1.319.112,63 €

Finalment, Pilar Blasco, anuncia que el pressupost de l'Escola s'ha tancat amb equilibri, amb uns guanys de 161 euros.

	PRESSUPOST	Pres. EXECUTAT
Ingressos	1.274.540,00 €	1.319.273,67 €
Despeses	1.274.540,00 €	1.319.112,63 €
RESULTAT	- €	161,04 €



Què guanya l'Ateneu amb l'Escola?, es pregunta retòricament. I recorda que l'aportació de l'Escola a l'Ateneu Barcelonès pel que fa a la incorporació de nous socis a l'entitat i, per tant, als ingressos en concepte de quotes deixa un resultat de 162.840 €, xifra que suposa un increment de 13.000 € respecte al curs passat i 7.000 més del pressupostat.

Per altra banda, fa esment que l'Escola manté a disposició de l'Ateneu Barcelonès, en concepte de préstec, un import de 208.271,16 € per cobrir les necessitats de tresoreria de l'entitat.

A continuació informa del pressupost econòmic per l'exercici 2014-2015, que qualifica de restrictiu, realista i prudent.

INGRESSOS	PRESSUPOST
Matrícules cursos presencials	728.400,00 €
Matrícules cursos virtuals	298.300,00 €
Cursos i assessoraments externs	21.900,00 €
Encàrrecs d'activitats de l'ICUB	3.600,00 €
Quotes socis AB	166.645,00 €
Interessos préstec fet a l'AB	1.415,00 €
TOTAL	1.220.260,00 €
DESPESES	PRESSUPOST
Professorat, equip de gestió i d'administració	949.565,00 €
Actes i cursos externs	16.230,00 €
Difusió, publicitat i Escola virtual	62.515,00 €
Material fungible	12.950,00 €
Despeses bancàries i administració	17.600,00 €
Subministraments	10.400,00 €
Abonament despeses AB	1.000,00 €
Traspàs quotes AB	150.000,00 €
TOTAL	1.200.260,00 €

Finalment, Pilar Blasco com a responsable de la Junta a la Comissió TIC, anuncia que s'ha completat la instal·lació d'antenes i ja es pot gaudir de la tecnologia wifi lliurement a través de "xarxa Ateneu". Informa que properament funcionarà amb contrasenya, probablement el número del soci o el DNI, i es permetrà la connexió als visitants durant un temps determinat.



6è. Presentació del Vicepresident segon del Pressupost de 2015. Aprovació, si escau.

El vicepresident segon, **Enric Cirici**, inicia la seva intervenció afirmant que el pressupost és pura declaració d'intencions per part de la Junta Directiva i remarca que no és un estat comptable sinó allà on volem anar, cosa que comporta una certa ideologia i accions a realitzar. Per aquest motiu, prefereix trametre la declaració escrita següent:

"Quan al mes d'abril del 2014 vàrem analitzar el pressupost acabat d'aprovar, ja feia quatre mesos que regia provisionalment i havia estat acceptat per l'assemblea feia molt poc. El primer que observàrem fou la filosofia que s'havia triat, el seu compliment als quatre mesos, i les possibilitats de perfeccionar-lo sempre dins de la línia aprovada.

Vàrem també fer un diagnòstic ràpid per veure si es podia millorar sense trencar la línia aprovada per l'assemblea. Un principi al que ens adheríem era el de la contenció de despeses i simultàniament la recerca d'ingressos. En principi cap novetat important. El pressupost en una societat mercantil o cultural, marca la tendència que una Junta vol donar, i per tant proposa les mesures per encaminar la vida econòmica de la Institució per la immediatesa i l'avenir: el seu projecte d'administració de l'Entitat el sotmet a l'assemblea per a la seva aprovació i és el moment d'establir orientacions. És quan hi ha possibilitats de retocs a les polítiques seguides i prendre decisions a curt, mig o llarg termini.

En assumir el pressupost del 2014, ens trobàrem amb dos problemes inesperats, la mort de Francesc Morata que havia de donar la principal orientació econòmica, i que determinades previsions d'ingressos semblava que no es complirien i que calia solucionar. I, efectivament, alguns ajuts varen arribar.

Immediatament cercarem dues respostes: trobar alguna mena de substitució dels patrocinis que finalment no arribaren i practicar una restricció forta de despeses sempre que no afectessin la marxa de la vida administrativa i de l'acció cultural de l'Ateneu. Val a dir que l'esforç de la Junta, i especialment de tota l'Administració de l'Ateneu, ho han fet possible fins al punt d'equilibrar els resultats que heu aprovat abans. Es substituïren els ajuts no obtinguts i s'aconseguí una forta contenció de la despesa.

Pel què fa al pressupost del 2015, que sotmetem a l'aprovació d'avui, prové d'una anàlisi més profunda de les realitats i les alternatives econòmiques possibles. Cal dir que la situació econòmica de l'Ateneu no és dolenta en comparació amb el món associatiu de Catalunya, però tenim certes situacions que caldria redreçar.

Per determinar els punts importants a tenir en compte per marcar tendència i concretar el pressupost de l'any 2015, s'han d'explicar primer alguns dels reptes que caldrà assumir i fer front.

1/ Deute històric: fa anys, els comptes de l'Ateneu s'anaven tancant amb préstecs i altres mitjans proporcionats per entitats de crèdit (parlo de molts anys enrere i no de les administracions passades fa poc o de les importants obres dels darrers anys, sinó de molt abans). El cas és que va arribar un moment que l'Ateneu devia 1.200.000 euros. No sé si els socis n'érem conscients o no, però el fet era seriós. Les darreres juntes van negociar bé i van fer possible el retorn escalonat d'aquest préstec fins l'any 2021. S'obtingueren ajuts per poder-hi fer front, però també es rebé la recomanació que mentre no regularitzéssim el deute, no demanéssim més préstecs.



2/ Biblioteca: la nostra biblioteca és la joia de la corona, però molt costosa. Diuen els entesos que la nostra biblioteca és el complement necessari de la de Catalunya. Nosaltres tenim fons anteriors a la fundació de la Biblioteca Nacional el 1914. Certament és així i n'estem orgullosos i la defensarem sense condicions, però els nostres socis i el país han de saber que mentre la Biblioteca de Catalunya la sosté l'administració pública, la nostra és sostinguda pels nostres socis. I caldrà deixar clar també que part de les subvencions que tenim van destinades, en una part important, al manteniment de la biblioteca. Prèvia negociació, pensem que les administracions públiques han de ser conscients que els socis de l'Ateneu fan un servei públic i per tant, cal complementar l'esforç amb aportacions exteriors suficients.

3/ També hem fet una anàlisi teòrica de la situació econòmica global dels comptes de l'Ateneu i hem establert una diferenciació de despeses per poder anar-les administrant amb control i vigilància. L'any 2015 hi ha unes despeses estructurals per mantenir la casa oberta de 1.576.000 euros amb la contrapartida d'ingressos propis de 1.370.333 euros. El resultat és que ens falten uns 200.000 per mantenir l'Ateneu obert (incloses les despeses de la biblioteca), que es compensen amb ajuts exteriors per cobrir el dèficit i la resta és per fer acció cultural.

Resumint, les despeses totals (estructurals, més serveis i acció cultural) sumen 1.893.114 euros; i la contrapartida es fa amb ingressos propis (1.370.333 €) més els ajuts exteriors de 522.781 € (200.000 € per pal·liar dèficit estructural i 300.287 € per a l'acció cultural. Si poguéssim ser autosuficients tindríem moltes més possibilitats per desenvolupar activitats al servei del soci i de la ciutadania. Cobrint les obligacions estructurals viuríem sense angúnies la nostra vocació cultural i social. Cal assumir la realitat i afegir mesures tendents a equilibrar les finances de l'associació. Com més reduïm el dèficit estructural més coses podrem fer, al marge de viure més tranquils. Hem d'intentar substituir els dèficits amb un creixement sòlid i sostingut i tots els socis hi hem de col·laborar per fer-ho possible.

Les mesures a prendre, integrades al pressupost del 2015 que hem repartit a l'entrada, i que sotmetem a l'aprovació de l'assemblea, preveuen la possibilitat de realitzar els tres punts essencials que comento a continuació:

1.- Creació d'una comissió mixta amb membres de la Junta i de la nostra Administració per desenvolupar una acció "comercial" per augmentar la base social individual i col·lectiva i també de patrocinadors. Pensem que, a més, tots som voluntaris per al creixement de l'Ateneu en número i en qualitat, però per ser més efectius cal ajudar-nos de professionals existents en la nostra pròpia administració.

2.- Augmentar un 1% les quotes dels socis amb la idea de compensar els anys que varem permetre l'endeutament. La nostra idea seria establir un 1% d'augment sobre la inflació els anys successius. Aprofito per recordar que els socis de l'Ateneu poden desgravar-se part de les quotes, i que hi haurà un canvi, manat per la Comunitat Europea molt transcendent, que modificarà substancialment la vida econòmica d'una associació com la nostra. Faig una síntesi del que ara sabem i que de confirmar-se ens obligarà a accentuar la tendència promocional que ja volíem introduir.

Ho estem estudiant però en esbós i simplificant podem dir que Brussel·les ha manat a l'Estat espanyol, i a tots els altres, un canvi de filosofia d'ajuts socials i culturals: que les administracions públiques redueixin les subvencions directes i que les empreses, fundacions, associacions, i socis ateneistes, siguin més lliures per canalitzar les desgravacions per augmentar la vida social i cultural. Un Ateneu

tindrà més dificultats per obtenir ajudes públiques i molta més facilitat per rebre patrocini d'empreses i fundacions; i els socis també perquè podran desgravar el seu impost de la renda. Aquesta clàusula entra en vigor l'any 2015 i repercutirà l'any 2016. Algunes de les desgravacions individuals podran arribar, en part, al 75%. A Europa hi ha països que concedeixen fins al 100% de desgravació, però és difícil en un Estat funcional com el nostre.

Fora de les grans oportunitats que la nova situació ens pot brindar, el punt primer ja anava en aquesta línia d'acció "diguem-ne comercial" per cercar suports i que ara amb aquesta política ho facilitarà molt.

3.- Extreure la contenció de les despeses i reduir els interessos bancaris entre d'altres mesures d'equilibri econòmic. Fomentar el voluntariat dels socis dins la vida de l'Ateneu. La majoria de tertúlies s'autoadministraran i potser seria extensible a altres seccions. Estem en això perquè és una mesura de vida cooperativa entre els socis recomanable socialment i al mateix temps de col·laboració econòmica.

Aquesta filosofia a curt i a mig termini és la que orienta el pressupost que presentem avui i que teniu a la documentació. Demanem la vostra aprovació per seguir preparats per tots els esdeveniments que ens puguin afectar, positius o negatius. Les ventades ens han d'agafar arrelats per treure'n avantatges. Units i actius.

Torn obert de preguntes

Sr. Josep Maria Carreras: Pregunta què s'entén per despeses estructurals. Exposa que s'ha dit que les despeses estructurals són obrir la casa, però hi ha molts espais de l'entitat que no s'obren per als socis sinó per fer activitats que donen diners, entre altres, a l'Escola d'Espectura. Afirmar que els socis que no van als cursos, tenen quatre pisos que no utilitzen. I afegeix que la planta de dalt de tot està llogada a entitats d'espectura a un preu molt baix, més baix que el bar. Conclou comentant que comparar el cost d'obrir l'entitat amb els ingressos que donen les quotes dels socis, omet que hi ha parts que no utilitzen els socis i donen beneficis.

Enric Cirici: Matisa que s'ha fet una explicació de la tendència, però no és una explicació comptable. L'explicació comptable és el que se sotmet a aprovació a l'assemblea, la suma de totes les despeses i tots els ingressos globals. Remarca que no era un apunt comptable i que el què es demana és l'aprovació del pressupost global, no pas solament l'estructural.

Pilar Blasco: Fa palès que els alumnes de l'Escola d'Espectura són socis i que, per tant, l'activitat de l'Escola sí que és estructural.

Sr. José Maria Delgado: Posa en relleu que tant el 2014 com el 2015, la partida d'ingressos més important són les quotes de socis. Pregunta si s'han fet gestions per captar socis de l'àmbit universitari i si es coneix l'Ateneu en l'àmbit estudiantil.

Patrícia Gabancho: Recorda que es farà el cicle 'Acadèmia' amb tres universitats, que vindran a l'Ateneu amb els seus alumnes. Assegura que aquesta iniciativa permetrà donar a conèixer l'Ateneu en aquest àmbit.

Jordi Casassas: Afirmar que es coneix poc l'Ateneu i es freqüenta poc. Anuncia que s'està estudiant un conveni amb la Universitat de Barcelona, que s'ampliarà a la resta d'universitats. Subratlla que un cop signat s'estendran els avantatges de les



universitats als socis de l'entitat. Detalla que es preveu que el conveni amb la UB estigui signat a finals de juny.

Enric Cirici: Informa que s'està organitzat una campanya per captar nous socis a partir dels contactes que proporcionin els socis i, en nom d'aquests, es contactarà amb diverses personalitats per demanar-los que es facin sòcies. Remarca que cal insistir a captar nous socis.

Sr. Miquel Àngel Barrabia: Explica que li sembla adient el plantejament que s'ha fet sobre les despeses estructurals, però que no està d'acord amb el to perquè es dona per suposat que hi ha un dèficit. Reconeix que obrir la casa és car, però subratlla que la subvenció que rep l'Ateneu és una contraprestació a tot allò que fa i aporta l'Ateneu Barcelonès a la ciutat. Des del seu punt de vista, l'activitat cultural que du a terme l'Ateneu és molt més important que no pas la quantitat que es rep en subvencions.

Jordi Casassas: Comenta que està d'acord amb el Sr. Barrabia, però reitera que les subvencions han disminuït. Recorda que l'Ateneu és una entitat privada d'utilitat pública i té l'autoritat moral per demanar la col·laboració pública, però en aquests moments no s'aconsegueixen les quantitats necessàries. S'han hagut de buscar altres vies, com la del cicle de la Mancomunitat, gràcies al qual s'ha rebut una subvenció de la Diputació que ha permès la restauració de la sala Pompeu Fabra.

Enric Cirici: Afegeix que un dels principals objectius de l'equip directiu actual és buscar noves subvencions i noves fonts de patrocini.

Sr. Jordi Arraut: Adverteix que hi ha un punt del pressupost amb el qual no hi està d'acord: la supressió de la dotació del Premi Crexells. Explica que s'estima molt als escriptors catalans i li agrada que quan se'ls atorga un premi se'ls retribueixi mínimament. Llegeix que es passa d'una dotació de 16.000 a 9.000 euros, una retallada del 40 per cent. Per aquest motiu, afirma que aquesta retallada és un desastre i anuncia que votarà en contra del pressupost 2015.

Patrícia Gabancho: Afirma que ha estat una decisió difícil i explica que considerant les quantitats en què es mou el pressupost de cultura, eliminar aquests 4.000 euros els va semblar la millor opció. Conclou anunciant a l'assemblea que si s'aconsegueix patrocinator es recuperarà íntegrament el Premi, enguany si és possible. I assegura que es reconduirà en el pressupost de l'any 2016.

Jordi Casassas: Anuncia que amb l'herència que va deixar el soci Carles Guitart a l'Ateneu Barcelonès hi ha implícita la dotació per a premi triennal per a tesis doctorals de les universitats catalanes, del món de les ciències socials i les humanitats. Informa que aquest serà un nou premi que atorgarà l'Ateneu, però que encara està pendent de tràmits legals.

Sr. Joan A. Romaguera: Pregunta si la llei d'acompanyament dels pressupostos de 2015 (26/10/2014) que obliga les Associacions sense afany de lucre a tributar per l'impost de societat afecta l'Ateneu.

Enric Cirici: Respon que perquè l'Ateneu és una entitat d'utilitat pública i, per tant, no ha de pagar.

Votació per l'aprovació del pressupost de 2015: 61 vots a favor; 1 vot en contra; 3 abstencions.

S'aprova



7è. Informació del Vicesecretari sobre el procés de renovació dels Estatuts

El Vicesecretari **Xavier Muñoz** recorda que un dels punts de la campanya electoral de l'actual Junta Directiva era la renovació dels Estatuts de l'Ateneu, per fer-los més àgils i recuperar aspectes de gestió democràtica.

Explica que el procediment de reforma dels Estatuts serà obert. Es faran una o dues sessions informatives i es penjarà el text complet al web, per tal que els socis el puguin consultar i fer-ne les esmenes i observacions que creguin convenientes.

Informa que l'avantprojecte s'ha donat per conclòs i serà aprovat per la Junta durant les properes setmanes. S'ha realitzat amb un cost zero, perquè ha estat redactat per socis de la institució de forma gratuïta. Detalla que hi han participat el Sr. Pablo Salvador Coderch, catedràtic de Dret Civil de la Universitat Pompeu Fabra; el Sr. Eladi Crehuet, notari; el Sr. Eduard Moreno, advocat administrativista; la Sra. Araceli Barrio, advocada administrativista; i ell mateix (vicesecretari de la Junta, Jordi Muñoz). Afegeix que la comissió s'ha reunit al llarg de diversos mesos i s'ha arribat a consensuar un projecte.

Remarca que l'objectiu era complir un compromís electoral i fer més transparent l'activitat interna de l'Ateneu. S'han redactat de nou d'una manera més simple i entenedora, partint dels Estatuts vigents que han servit de base de treball. Matisa que no s'ha pretès fer uns nous estatuts al marge dels que hi havia, sinó que aquests s'han millorat i ampliat. Informa que en aquest nou projecte d'Estatuts s'ha recollit la figura de la defensora del soci.

Anuncia com a novetats que, en relació a la venda de patrimoni (artístic, bibliogràfic i immobiliari), s'han augmentat els requisits de venda, per fer-ho més difícil que en els Estatuts actuals. Afegeix que s'ha establert que durant la campanya electoral, els membres de la Junta que es presentin hauran de dimitir, excepte els càrrecs que es consideren indispensables pel funcionament de la institució. La voluntat, explica, és que hi hagi la mínima intervenció dels membres sortints o dels que formin part de la candidatura i que estiguin en la Junta de l'Ateneu.

Explica que es crearà una comissió electoral i que en els Estatuts es regularà el funcionament de les eleccions. Fins ara, era la Junta de govern qui establia les bases en cada elecció, cosa que era poc garantista i per tant calia concretar les regles del joc en els Estatuts. La comissió electoral serà independent i vetllarà pel bon funcionament del sistema electoral. Remarca que també hi haurà un vot per correu més estricte i regulat que el que hi havia fins ara. Finalment, també regula un règim disciplinari, per tal que tots els socis coneguin les regles de joc i quins problemes es poden plantejar si hi ha incompliment d'aquestes regles.

Informa que properament es donaran a conèixer al web de l'Ateneu, i que hi haurà sessions per comentar-los i discutir-los amb profunditat, abans de l'assemblea. Tenint en compte que és un procés obert, s'incorporaran les observacions oportunes proposades.

8è. Torn obert d'intervencions:

Sra. Rosa Ginestà: Demana recuperar la tradició de comunicar la defunció d'un soci, al tauler d'anuncis. I que s'estableixi un protocol sense excepcions, per donar un comiat digne a tots els socis.

Jordi Casassas: Exposava que hi està d'acord i que la voluntat és que quan es produeixen fets com aquests es comuniquin.

Bernat Castany: Anuncia que s'establirà un protocol, sempre respectant la voluntat de la família del difunt.

Apunt del conservador de la Junta, Ramon Mir: pel que fa a l'inventari del patrimoni físic, i en relació al perill per les obres de Mango, està absolutament vigilat, perquè la Junta anterior va fer una auditoria de l'estat de les parts nobles de l'edifici, sobretot de la biblioteca, gràcies a la qual podem saber que hi ha hagut unes petites esclatxes al sostre. Informa que ja s'han posat en contacte amb els arquitectes de Mango, que es farà un seguiment de totes les obres i un cop finalitzades, es restauraran els desperfectes amb tots els costos a càrrec de Mango.

Sr. Max Arias: Afirma que avui hi ha en aquest Ateneu nombroses banderes que onegen a mig pal. Especifica que oneja a mig pal la bandera de la cultura, la del lliure pensament i la que hauria de ser una bona gestió associativa. Expressa que li preocupa saber que l'activitat cultural va baixar en nombre d'actes un 23,5% en relació a l'any anterior i que el nombre d'assistents va ser gairebé un 21% menys que el 2013. Critica el discurs triomfalista que ha fet la Junta a l'assemblea, sobretot a la presentació del balanç d'activitat referint-se fins i tot a la paraula "col·lapse", cosa que es contradiu absolutament amb les magnituds que reflecteix la memòria de l'any passat. Afegeix que tot i haver passat els pitjors anys de la crisi econòmica es constata que la Junta no ha estat capaç de mantenir el nombre de socis per sobre del llindar dels 4000, dada que, assegura, la Junta ha silenciada en aquesta assemblea, i contrasta amb la massa social consolidada que havien vingut fent les anteriors juntes. Fa un prec al president: "menys fotos amb polítics, menys folklorisme identitari i més arremangar-se a liderar i a gestionar l'Ateneu". Continua exposant que sap que no tenen la culpa de la crisi de la cultura, però afirma que fins avui la Junta no ha donat cap mostra d'implicació a la superació d'aquesta crisi. Conclou subratllant que se'n va amb una sensació molt desagradable que l'Ateneu ha entrat en "franca decadència" i adverteix que, pel bé d'aquesta docta casa, la Junta encara és a temps de corregir el tomb del mandat, abans no sigui massa tard.

Patrícia Gabancho: Puntualitza que la programació respon a la voluntat dels ponents de les seccions que han estat votats pels socis i són sobirans en la programació. La Junta fa el dos per cent dels actes. Recorda que quan es parla de "col·lapse" es refereix a ocupació dels espais, i no pas que els espais estiguin plens de gent. Afegeix que hi ha actes que tenen més participants i actes que en tenen menys, però s'intenta que hi hagi més gent als actes reduint l'oferta. L'objectiu, explica, és que no hi hagi en un mateix dia 5 o 6 actes temptadors. I pel que fa a la qualitat dels actes, insisteix que els ponents són sobirans i que han estat votats pels socis, i creu que estan fent una feina excel·lent i de manera molt il·lusionada.



Pep Martí: Exposa que si s'observen els índexs d'èxit o fracàs d'una entitat, un dels factors que cal ponderar és la presència i incidència de l'entitat als mitjans de comunicació. Fa palès que si s'observen les dades des que la Junta va prendre possessió, una dada clara que es manifesta tant en presència en mitjans de comunicació i en ressò de ràdio i televisió, premsa escrita com també a les xarxes socials, l'increment ha estat molt significatiu. Comenta que el Sr. Arias parla d'índex de socis i d'assistència, que tenen la seva importància i, detalla que, no hi ha hagut tampoc un descens significatiu en aquest sentit. Subratlla que un dels elements que assenyalen l'èxit o el fracàs de l'Ateneu és si aquest té un bon ressò als mitjans i si incideix en el debat públic. Afirmar que es pot opinar sobre quina línia ha de seguir l'Ateneu però el que queda clar és que l'Ateneu ara està molt més present als mitjans de comunicació que abans que el Dr. Casassas prengué possessió. Remarca que no hi ha hagut ressò només de les notícies sobre el Dret a Decidir, sinó també dels actes amb Joaquin Almunia, amb Miquel Iceta o Albert Rivera. Informa que s'està preparant un conveni amb l'Ateneu de Madrid, perquè Espanya també interessa. Clou l'intervenció assegurant que s'està aconseguint una transversalitat més gran.

Jordi Casassas: Comenta que el Sr. Arias veu les fotografies del president de l'Ateneu amb polítics perquè ell no té prou popularitat per sortir sol. Afirmar que no percep indicis que la situació de l'Ateneu sigui apocalíptica o que l'actual Junta estigui destruint l'Ateneu. Entén que hi pot haver una certa passió en la intervenció del Sr. Arias per haver estat membre de la Junta anterior i li accepta. Però no comparteix la idea que s'està fent cultura localista i li comenta que li hauria de definir molt bé què és cultura localista. I pregunta al Sr. Arias, si es refereix a cultura catalana, si és possible ser internacionalista des de Catalunya. I continua afirmant que no li sembla correcte utilitzar aquesta etiqueta com a desqualificatiu. Constata que han visitat l'Ateneu personatges tan diversos com Albert Rivera, Artur Mas, Almunia o Miquel Iceta. Pel que fa a la idea que està buscant fama personal, exposa que és professor de la Universitat des de fa quaranta anys i ironitza que la presidència de l'Ateneu la fa servir de sobresou. Agraeix els seus suggeriments i comenta que els utilitzarà per reorientar la seva actitud pública.

Sr. Jordi Arraut: Li comenta al Sr. Arias que estigui tranquil, que els socis d'*El País* estan privilegiats en relació a d'altres socis, perquè hi ha dues subscripcions d'aquest diari mentre que de la resta només n'hi ha una. Exposa que va fer una carta a la Defensora expressant aquesta opinió. Demana que una de les dues subscripcions s'anul·li i es dediqui l'import a d'altres subscripcions.

Jordi Casassas: Assegura que s'ha pres nota i es respondrà la seva petició.

Sr. José Luis Niño: Felicita la Biblioteca pel nou servei d'avís de fi de préstec. Dóna gràcies a la vicepresidenta perquè després de tres anys la tertúlia d'arquitectura disposa de projector. També felicita la Junta per l'acte a Carles Guitart. Demana que els membres de la Junta tinguin un correu privat d'accés directe per als socis, perquè considera que no té perquè explicar les qüestions personals als membres de l'administració de l'entitat. Exposa que a les eleccions de ponents, l'anterior titular de la secció de Ciències va demanar el vot per un candidat i demana que aquest fet es tingui



en compte en els nous Estatuts. Afirmar que les tertúlies fan una aportació important a l'Ateneu i critica que no se les atén, com es fa habitualment amb les seccions. Demana més atenció per a les tertúlies.

Patrícia Gabancho: Comenta que s'ha reunit més d'una vegada amb el Sr. Niño i que està a disposició de qualsevol soci. Remarca que no es fan reunions habituals amb les tertúlies per respecte, ja que són autònomes i són els propis tertulians qui la promouen. Afirmar que si les tertúlies ho volen, ens podríem reunir un cop cada tres o quatre mesos. Anuncia que s'està completant un nou reglament de tertúlies que es presentarà a l'abril, quan estigui aprovada per la Junta. Afegeix que fins ara no hi ha hagut reunions mensuals amb les tertúlies perquè funcionen molt bé i són autònomes.

Bernat Castany: Afirmar que cap membre de la Junta actual ha potenciat cap candidat a les eleccions de ponents. Es tindrà en compte en el nou reglament electoral.

Sr. Josep Salinas: Sobre l'inici dels actes a les 19 h, pregunta si s'ha valorat les persones que pleguen de la feina a les 19 h.

Patrícia Gabancho: Assegura que és una proposta que respon a l'inquietud de molts socis. Reconeix que és difícil aconseguir tothom però, afegeix, que de moment no s'han rebut queixes, sinó tot el contrari.

Sr. Enric Torelló: Pregunta perquè no hi ha exemplars de *La Razón* i *El Economista* a la Biblioteca.

Carles Santacana: Explica que les adquisicions estan regides per la Política de la Col·lecció que té a veure amb els llibres però també inclou les publicacions periòdiques. Aquesta comissió de la Política de Col·lecció valorarà la petició.

Sr. Albert Perernau: Fa palès un error al powerpoint de l'Escola d'Esriptura.

Sr. Antoni Rovira: Felicita la Junta i expressa que està content per la trajectòria que porta. Suggereix que a la Biblioteca i a l'Administració s'utilitzi programari lliure, cosa que aportaria no només beneficis econòmics sinó també morals a l'Ateneu. Recorda a Carles Guitart i agraeix el testament en favor de l'Ateneu. Demana que s'inclougui als Estatuts que grups de socis puguin proposar un projecte cultural. I fa la petició que es faci una enquesta anual als socis per valorar la satisfacció dels serveis rebuts.

El **president Casassas** agraeix l'assistència dels socis, la seva col·laboració, les crítiques i els elogis rebuts. Afirmar que la Junta es compromet a estudiar i a respondre totes les peticions i demandes que s'han plantejat a l'assemblea.

S'aixeca la sessió a les **22:13 h**

