

MEMÒRIA
MEMÒRIA
MEMÒRIA
2022



**Ateneu
Barcelonès**

ATENEU
BARCELONÈS

MEMÒRIA
2022

Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)

L'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible planteja disset objectius de desenvolupament sostenible amb 169 metes de caràcter integrat i indivisible que abracen les esferes econòmica, social i ambiental.

Els objectius de desenvolupament sostenible (ODS) són:

	Erradicar la pobresa en totes les seves formes en tot el món.
	Posar fi a la fam, aconseguir la seguretat alimentària i una nutrició millor; i promoure l'agricultura sostenible.
	Garantir una vida saludable i promoure el benestar per a tothom en totes les edats.
	Garantir una educació de qualitat inclusiva i equitativa, i promoure les oportunitats d'aprenentatge permanent per a tothom.
	Aconseguir la igualtat entre els gèneres i empoderar totes les dones i nenes.
	Garantir la disponibilitat i la gestió sostenible de l'aigua i el sanejament per a tothom.
	Assegurar l'accés a energies assequibles, fiables, sostenibles i modernes per a tothom.
	Fomentar el creixement econòmic sostingut, inclusiu i sostenible, l'ocupació plena i productiva, i la feina digna per a tothom.
	Desenvolupar infraestructures resilient, promoure la industrialització inclusiva i sostenible, i fomentar la innovació.
	Reduir les desigualtats dins i entre els països.
	Aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilient i sostenibles.
	Garantir pautes de consum i de producció sostenibles.
	Prendre mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.
	Conservar i utilitzar de forma sostenible els oceans, els mars i els recursos marins per aconseguir el desenvolupament sostenible.
	Protegir, restaurar i promoure la utilització sostenible dels ecosistemes terrestres, gestionar els boscos de manera sostenible, combatre la desertificació i aturar i revertir la degradació de la terra, i frenar la pèrdua de diversitat biològica.
	Promoure societats pacífiques i inclusives per al desenvolupament sostenible, facilitar l'accés a la justícia per a tothom i crear institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells.
	Enfortir els mitjans d'execució i revifar l'Aliança Mundial per al Desenvolupament Sostenible.

La imatge de la portada és una fotografia de l'acte *Les cartes i els dies*. Escrits entre Gabriel Ferrater i Helena Valentí.

Fotografies: Chopo, Javier García-Die; Albert Font Ferré, i Montserrat Pareras
Edició: Ateneu Barcelonès, març 2023
D.L.: B 4133-2023

Sumari

1. Presentació	4
2. L'organització de l'entitat	6
3. Els socis	10
4. Estratègia	14
5. Activitat cultural	18
6. Biblioteca	28
7. L'Ateneu al món digital	34
8. Comunicació i difusió	44
9. Relacions amb entitats	48
10. Edifici, art i patrimoni	50
11. Aspectes econòmics	56
12. Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès, 2021-2022	60

Presentació



CAPÍTOL 1

L'Ateneu Barcelonès celebra 150 anys i és per això que afronta reptes i projectes de futur que situïn l'entitat a l'epicentre cultural del país.

La Junta Directiva, presidida per Isona Passola, hem estat treballant amb la voluntat de modernitzar l'Ateneu conservant-ne la personalitat. L'any 2022 hem executat les obres previstes de l'entrada de carruatges, per facilitar l'accés a l'oficina d'atenció al soci, que ara és a peu de carrer. S'ha restaurat l'esquerda del sostre de la Biblioteca que afectava la volta amb perill d'esfondrament que conserva les pintures mitològiques d'El Vigatà. S'ha creat un nou espai diàfan a la planta tercera per acollir els despatxos de l'equip professional de la casa i gràcies a aquesta intervenció hem guanyat dos espais magnífics per a l'ús dels socis a la planta noble.

L'objectiu de l'actual junta és consolidar la continuïtat de l'Ateneu Barcelonès en l'era digital i de constant transformació que vivim i avançar cap a un Ateneu viable econòmicament i energèticament. Permeable a les realitats del barri, de la ciutat i del país, i sobretot connectat a les necessitats dels socis.

Durant la celebració dels 150 anys hem posat a l'abast dels socis i de la ciutadania la mostra interactiva a través de codis QR "**L'Ateneu Barcelonès, entra, visita, coneix... el palau Savassona**", que proposa un recorregut per l'edifici que en permet conèixer millor la història i el magnífic ventall d'obres d'art que conté. Amb la idea de fer xarxa, hem produït els epistolaris del cicle «Correspondències», que han tingut com a protagonistes Gabriel Ferrater i Helena Valentí, Anna Murià i Mercè Rodoreda, i Víctor Català i Joan Maragall i que s'han estrenat amb gran èxit a l'Ateneu i que ara s'estan distribuint en xarxa a través de la Federació d'Ateneus de Catalunya.

L'Ateneu enguany s'ha transformat digitalment. S'ha equipat la sala d'actes amb un nou sistema de projecció i so que envolta l'espectador. S'han

incorporat les eines per poder fer els actes i tertúlies de manera participativa des de casa.

La voluntat de transparència d'aquesta junta s'ha concretat en una vintena de trobades amb els socis per explicar i escoltar les demandes que han plantejat i també en els panells informatius de la planta principal.

Hem obert el restaurant al públic i ha acabat tenint una gran acceptació entre els socis, que poden acudir-hi amb la família i amics.

Els actes, les tertúlies, els concerts, els debats proposats tant per les seccions com per la Junta han continuat amb tota la normalitat malgrat les obres, amb assistències notables de públic.

Des de sempre l'Ateneu Barcelonès ha estat una entitat central amb la seva biblioteca i el seu jardí romàntic per formar-se, per estudiar, per debatre i conversar i per relacionar-se al cor de la Barcelona antiga.

Malgrat que som una entitat social privada tota aquesta feina no hauria estat possible sense el suport de les institucions, com la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i a la Diputació de Barcelona i entitats privades com al Fundació La Caixa, la Fundació Banc de Sabadell i la Fundació Damm.

La voluntat de la Junta, vista la situació financera difícil que arrosseguem, és fer l'Ateneu energèticament i econòmicament sostenible aquest any 2023, i per això comptem amb la col·laboració i confiança dels socis que en formen part.

L'organització de l'entitat

L'Ateneu és una associació cultural, i la Junta Directiva n'és l'òrgan de govern.

L'entitat també disposa d'un equip de gestió professionalitzat compost per una trentena de persones.

CAPÍTOL 2

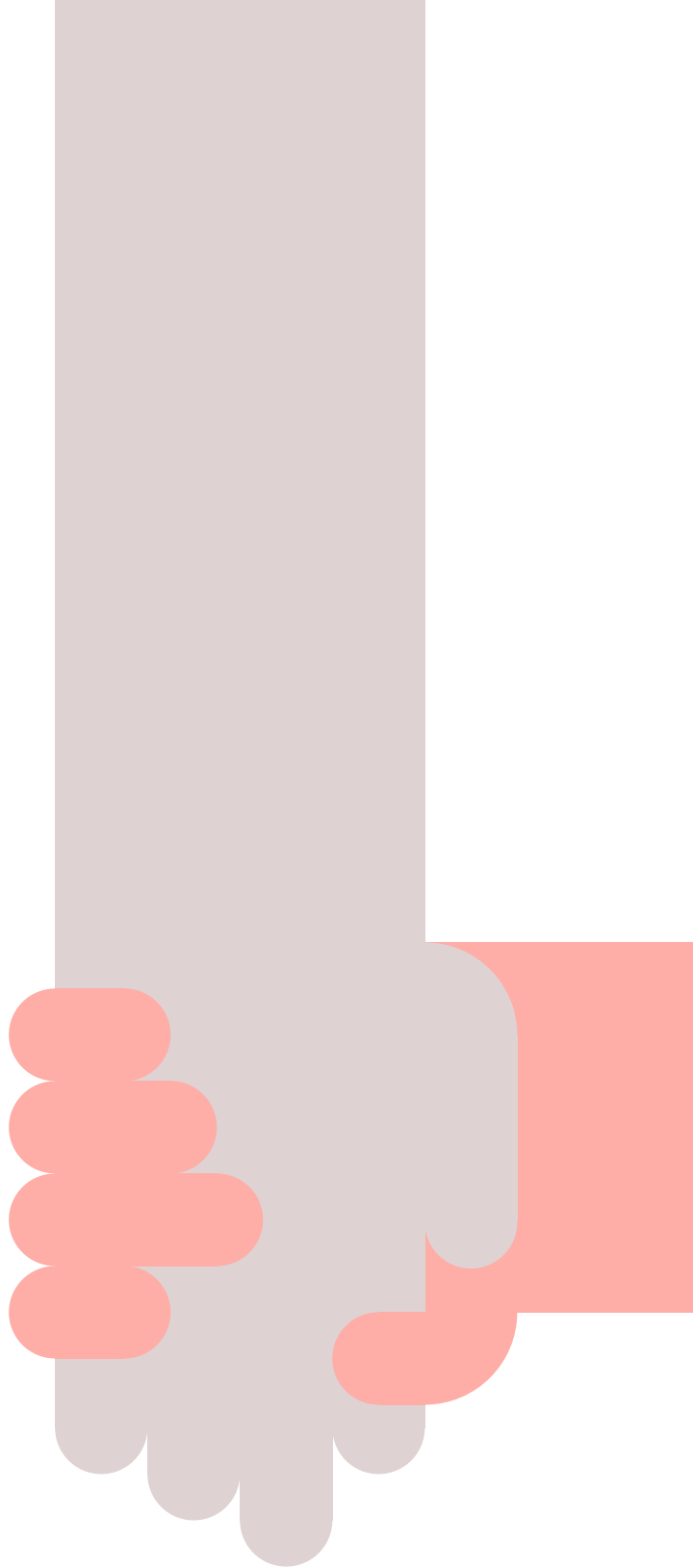
L'Ateneu Barcelonès endega noves maneres de governança i de transparència.

L'actual junta directiva treballa per implementar la transparència en la gestió i acomplir el programa amb el qual va agafar l'encàrrec de gestionar l'Ateneu.

Considera necessari fer sentir la veu de les persones associades i **revisar els Estatuts per posar-los al dia i adaptar-los a les noves necessitats i als reptes del segle XXI, tasques coordinades per Ricard Faura, vicepresident segon, i Pedro Santos e Silva, vicesecretari**. S'ha creat un grup de treball amb sòcies i socis a fi de desenvolupar un document conjunt amb les propostes de millora, que s'està articulant en les diferents sessions. Un cop enllestit, el document es presentarà en assemblea, de la qual sortiran els nous estatuts.

Estem optimitzant la relació entre els directius i els treballadors per potenciar les persones amb la voluntat de treballar en equip, i s'està treballant amb l'**Escola d'Esriptura** per establir les noves línies de corresponsabilitat.

Amb l'equip professional de l'Ateneu, s'està duent a terme un canvi de model en la manera de treballar. Es potencien les capacitats de cada persona per poder treballar per projectes, i en equip. Es valoren les responsabilitats més que no pas les jerarquies. Per tal de poder potenciar el creixement personal i professional.



Governança oberta a la ciutadania / Compromís i diàleg amb els nostres grups d'interès / Treball transversal i col·laboratiu en termes de sostenibilitat / Ús eficient dels recursos públics, producció sostenible i consum responsable / Transparència.



LA JUNTA
DIRECTIVA
2022

Isona Passola i Vidal, Presidència

Lluïsa Julià Capdevila, Vicepresidència Primera

Ricard Faura i Homedes, Vicepresidència Segona
i Secretaria

Pedro Santos e Silva, Vicesecretaria

Teresa Mañà Terré, Biblioteca (fins al set. 2022)

Rosa Maria Malet i Ybern, Biblioteca

Elisabet Cirici i Amell, Conservació de l'edifici

Daniel Faura Llimós, Tresoreria

Joan Safont i Plumed, Vocalies (fins al set. 2022)

Rosa Maria Malet Ybern, Vocalies

Jordi Jiménez Guirao, Vocalies

Paula Przybylowicz Vidal, Vocalies

Laura Feliu i Martínez, Vocalies

Marià de Delàs Malet, Vocalies

Carme Gual Via, Vocalies

EQUIP PROFESSIONAL 2022

Ariadna Robert, Gerència

Montserrat Franquesa, Secretaria de Junta,
Gerència i Protocol

Judith Garcia, responsable d'Administració i Serveis
Generals

Àngels Anguera, Gestió Comptable

Josep Ninou, Gestió Laboral

Montserrat Llansola, Gemma Morera i Neus Sánchez,
Gestió de Socis

Montserrat Roig, responsable de Serveis Generals

**Felip Artero, Manuela Cuesta, Pere Cusola
i José Márquez**, Consergeria i Serveis Generals

Lluís Barceló, Manteniment de l'Edifici i Instal·lacions

Diana Cot, responsable de Coordinació Cultural

Daniel Corominas / Laia Amorós, Comunicació i Web

Jordina Prats i Paqui Lorite, Regidoria d'Espais

Àlex Cosials (fins set. 2022) / Sergi Montes,
director de Biblioteca i Arxiu Històric

Merche Blanco, responsable de Processament
Documental

Sergi Montes, responsable de Sistemes d'Informació i
Tecnologia

Marta Bilbeny, Arxiu

**Elena Álvaro, Laia Amorós, Lluís Barràs, Montserrat
Caparrós, Nuara López, Margarida Massó, Laura Nieto
i Adán Server**, Biblioteca i Arxiu

José Carrascosa i Asbel Gonzalvo, substitucions de
reforç

Miguel Torrijos, TIC

L'equip de treball de l'Ateneu el conformen una trentena de persones, entre personal contractat i de reforç, distribuïdes en tres àrees funcionals.

Estudiants en pràctiques

Mireia Arguijo

Grau d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra

Blat Aguiló i Solà

Màster d'Història Contemporània i Món Actual
a la Universitat de Barcelona

Verònica Banderas

Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials
de la Universitat de Barcelona

Guillem Galmés

Grau de Filosofia de la Universitat de Barcelona

Ada Vilà

Cicle Formatiu de Màrqueting i Publicitat
de l'Institut Lluïsa Cura

Els socis

Els socis de l'Ateneu són fonamentals per a la continuïtat de la institució. Sense ells, la seva implicació i les activitats que fomenten i promouen, l'Ateneu no seria un referent cultural de la ciutat i el país.



CAPÍTOL 3

Els socis determinen els objectius de l'entitat a través de la Junta, les decisions preses en assemblea i el dia a dia, amb les seccions i tertúlies. Aquesta organització, articulada a partir d'aquests eixos, fa que l'Ateneu sigui una institució dinàmica i que s'estigui posant al dia la transformació actual per situar-se de ple en els nous temps.

En les últimes campanyes s'ha aconseguit un augment important de les noves generacions que participen activament de la vida associativa, i els joves, avui, encapçalen les seccions de Feminismes; Llengua i Literatura; Estudis, Polítics, Jurídics i Socials; Filosofia; Ciències i Tecnologia, i Arts Visuals, així com també aposten per crear tertúlies que cridin a la participació dels que encara són més joves amb la idea de fer l'Ateneu més ric i més intergeneracional.

El restaurant de l'Ateneu, del mateix grup d'El Menjador de la Beckett, s'ha instal·lat aquest any al jardí i ofereix un servei de restauració que obre en horari restringit per als no socis amb reserva prèvia entre les 13.30 h i les 16 h al migdia, i al vespre a partir de les 18.30 h. Està obert de dimarts a dissabte fins a les 23.30 h.

Cal destacar l'increment de consum per part de sòcies i socis, que ara poden venir a gaudir dels àpats amb companyia tantes vegades com vulguin a un preu molt raonable. A més, ens ofereix concerts de jazz en directe cada dissabte al vespre.

Agraïm la participació dels socis en el grup de treball dinamitzador de la vida associativa. La Junta i l'organització volen escoltar els socis i els seus neguits, per millorar de manera conjunta les relacions personals a l'Ateneu.

Al grup de treball, hi participen:

- Membres de la Junta: Carme Gual, vocal de la Junta
- Personal de l'equip professional de l'Ateneu
- Socis i sòcies voluntaris
- Síndica del Soci: Rosa Maria Pujol

Els temes que es treballaran el 2023 són, entre altres:

- Personalitzar la informació amb una comunicació adequada i eficaç
- Generar una oferta diversificada, atractiva i àmplia
 - » Noves tertúlies per a joves
 - » Maneres d'acollir els nous socis
 - » Fomentar sinèrgies de diàleg entre joves i grans. Afavorir la intergeneracionalitat
 - » Maneres de dinamitzar tot l'horari setmanal
- Incrementar els canals de participació
- Recuperar espais per als socis i sòcies que ara estan tancats



Governança oberta als socis / Compromís i diàleg amb els nostres grups d'interès / Treball transversal i col·laboratiu en termes de sostenibilitat / Ús eficient dels recursos públics, producció sostenible i consum responsable / Transparència.



Estratègia digital centrada en els socis i la seva diversitat / Formats i llenguatges innovadors al servei de l'accessibilitat / Desenvolupament de xarxes socials que facilitin l'accés als nostres continguts culturals i a la programació

SOCIS 2022

D'ençà de la pandèmia i a partir de la virtualització de l'Escola d'Espectura, l'Ateneu ha perdut al voltant de 700 socis.

- Col·legi de Censors Jurats de Comptes de Catalunya
- Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya
- Col·legi Oficial de Treball Social de Catalunya
- Fundació Catalana de l'Esplai
- Fundació Vila Casas
- Futbol Club Barcelona
- Parlem Telecom
- Taula d'Entitats del Tercer Sector
- Unió Barcelonina d'Associacions Esportives
- UPF Barcelona School of Management



3.251

Socis



10

Socis
col·lectius

SOCIS PER TIPOLOGIES

Socis ordinaris

2.775

Socis alumnes de l'Escola d'Esriptura

279

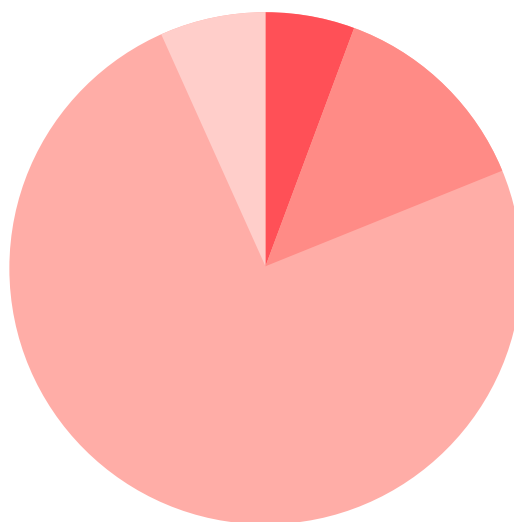
Altres (honorífics, patrocinadors, col·lectius)

197

RESULTATS DE LES CAMPANYES DE CAPTACIÓ EN NOMBRE DE SOCIS

Socis nous

- 21 Campanya «15% + 15%»
- 48 Campanya «Tast d'estiu»
- 271 Campanyes d'exempció de la quota d'ingrés (Sant Jordi, la Mercè, Nadal, «Redescobreix l'Ateneu»)
- 24 Per fills, nets o parella de socis



ÚS DE SERVEIS ESPECIALS PER ALS SOCIS

1.092

Reserves d'aules d'estudi individuals

121

Calaixos ocupats (78%)

158

Resoltes 65%
En procés de resolució 25%
Pendants 10%

Suggeriments i queixes

Estratègia

Al llarg del 2022 l'Ateneu Barcelonès ha continuat treballant en les grans línies estratègiques definides per la Junta en el moment de l'inici del seu mandat.

Aquestes línies s'han concretat en uns **objectius troncats** i uns **objectius transversals**. Tots ells s'articulen en el **pla d'acció**, que marca el que cal dur a terme durant els propers anys.

CAPÍTOL 4



Aquest pla d'acció s'articula dins el marc de sis grans blocs i es desenvolupa en vint-i-un programes clau.

Objectius troncats

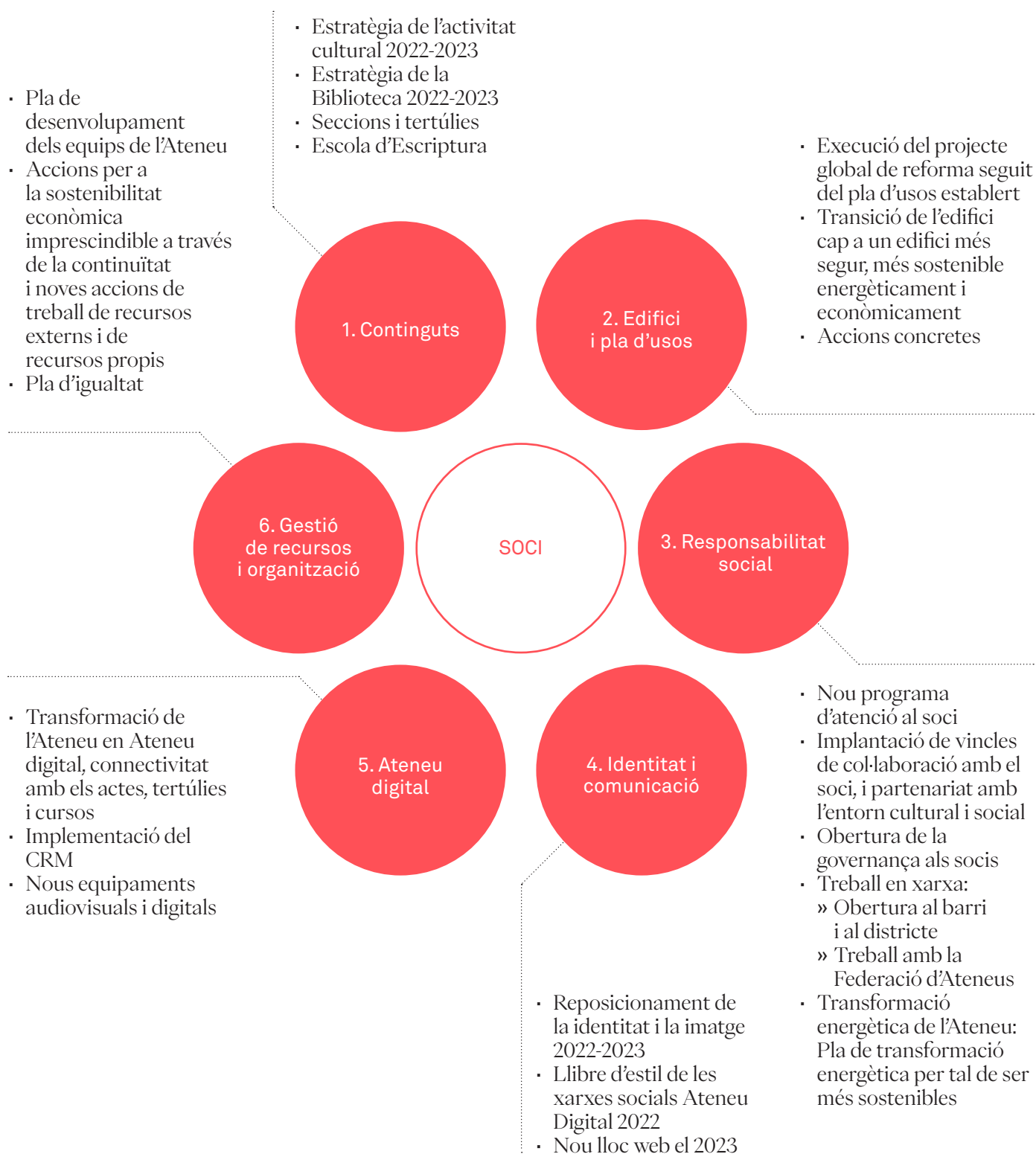
- Programació cultural
 - » Activitats
- Treball amb les seccions i tertúlies
 - » Activitats
- Treball amb l'Escola d'Espectura
 - » Accions conjuntes d'activitat externa i atenció a les sòcies i socis
 - » Actualització de relacions AB-EE. Incorporació de seguiment per part de la Junta Directiva
- Barri - Projecte del Districte "Cultura Rambla"
- Catalunya - Mediterrània - Europa - internacional
- Debat polític
- Biblioteca - Arxiu

Objectius transversals

- Actuacions de millora - obres (presents i futures)
- Actuacions de millora - seguretat (presents i futures)
- ODS - objectius de desenvolupament sostenible
 - » Sostenibilitat i pla d'estalvi energètic
- Transformació digital
- Revisió dels Estatuts
- Pla de comunicació
- Commemoració dels 150 anys
- Viabilitat econòmica
 - » Subvencions, patrocinis, mecenatge, increment de socis
- Atenció a les sòcies i els socis
- Nova gestió de les persones - nova manera de treballar

PLA D'ACCIÓ 2022-2023

6 GRANS BLOCS / 21 PROGRAMES CLAU



El desenvolupament que se n'ha fet el 2022 es reflecteix a la present memòria, als capítols que venen a continuació.

La vertadera transformació i cap on van tots aquests objectius és el canvi de model. Per una banda i molt important, és posar **el soci al centre**. Amb aquest motiu es revisa la governança, i es gestiona amb transparència, es canvia el model de comunicació i també la manera de treballar dels equips professionals. Això queda palès als nous espais de treball que tot just estrenem. També seguint aquestes premisses, s'arreglen els espais de l'Ateneu per donar prioritat als socis, i a la sostenibilitat de l'entitat. Per tant, fem obres i millorem la qualitat dels actes i les activitats.

Per al 2023 es prioritzarà la sostenibilitat de l'Ateneu Barcelonès, tant econòmica com energètica. És per aquest motiu que s'activaran totes les accions dirigides a aquests objectius, com ara la instal·lació de plaques solars al terrat del palau Savassona per tal de reduir l'elevat consum energètic, o com ara el lloguer d'espais per poder generar més ingressos propis, així com també la dinamització de la vida associativa, de manera que es generi més activitat, que també porti a incrementar el nombre de socis (en alguns casos ser soci de l'entitat serà una condició per poder participar en determinades activitats).

També en aquest context de millora i de voluntat de gestió transparent i integral, s'estrenarà el nou programa de gestió de socis (Sinergia CRM), que ens ajudarà a poder conèixer millor els nostres usuaris i, per tant, donar-los un millor servei.

Activitat cultural

L'Ateneu Barcelonès genera activitat i acompanya la cultura en general i la llengua i la cultura catalanes des de fa un segle i mig, sempre amb la voluntat de ser motor del debat intel·lectual i social. Treballa amb la intenció de fomentar el diàleg obert i col·lectiu, en intercomunicació amb el món que ens envolta.

CAPÍTOL 5

Entre els seus eixos centrals, la Junta ha treballat per enfortir tant la producció pròpia com la col·laboració amb altres entitats, siguin del mateix barri, de la ciutat i del país, així com amb d'altres territoris per aconseguir visualitzar la unitat de la cultura catalana. La celebració de l'Any Fuster n'ha estat un símptoma positiu aquest 2022. La Lluïsa Julià, vicepresidenta cultural, ha estat al capdavant de la coordinació d'aquesta programació.

Ahora l'Ateneu, està obert als conflictes que tenallen el món, per això ha parlat de la Mediterrània, en un programa coordinat per Laura Feliu, vocal de la Junta; d'Ucraina o del Brasil, entre d'altres, i dels grans pensadors filosòfics de la cultura mundial clàssics i del nostre temps.

L'activitat cultural es vertebrava a través de la Junta i de les tretze seccions temàtiques, que s'ocupen de dinamitzar la vida associativa i organitzen les activitats, que tenen formats ben diversos: conferències, debats, taules rodones, concerts, recitals, tallers, projeccions de cinema o cursos. Del conjunt d'aquesta sòlida oferta cultural, en gaudeixen milers de persones cada any.

Les seccions són:

- Arts Visuals
- Ciències i Tecnologia
- Cinema
- Ecologia
- Economia
- Escacs
- Estudis Polítics, Jurídics i Socials
- Feminismes
- Filosofia
- Història
- Llengua i Literatura
- Música
- Teatre

Cada secció compta amb un ponent, que s'escull democràticament cada tres anys entre els membres de la secció. Cada soci o sòcia pot formar part d'un màxim de tres seccions. La reunió de tots els ponents constitueix la Comissió de Cultura, que decideix les línies d'actuació periòdicament.

D'altra banda, l'Ateneu Barcelonès també manté una gran activitat interna a través de més de 30 tertúlies. Són dirigides pels mateixos associats i giren al voltant de temes humanístics i socials. Aglutinen un gran nombre de participants i tenen una periodicitat regular.



Les més de 30 tertúlies mensuals són un espai de trobada i de debat plural que caracteritza l'Ateneu Barcelonès, com a fòrum d'opinió i altaveu de la societat civil

Dimarts 20 de desembre es van lliurar els Premis Ateneus, i l'Ateneu Barcelonès va rebre el premi *Jove, proposa!*, per la iniciativa *Cafè Continental*, una tertúlia adreçada a persones de 18 a 30 anys

Les tertúlies de joves volen esdevenir el punt de trobada cultural obert, interdisciplinari i transversal dels joves de Barcelona. L'objectiu fonamental d'aquesta proposta és recuperar l'esperit de les tertúlies històriques de l'Ateneu Barcelonès. El premi el va recollir Jordi Jiménez Guirao, membre de la Junta i impulsor de la iniciativa.

CELEBRACIÓ DEL 150È ANIVERSARI AMB:

- Museïtzació del palau Savassona amb un doble recorregut: espais singulars i obres d'art. També virtual.
- Cicle sobre la col·lecció d'art contemporani.

ACTES, CICLES, JORNADES, HOMENATGES, CONFERÈNCIES, CONCERTS DESTACATS

- Cicle entorn de Joan Fuster: des del 8 de juny fins al 30 de novembre. Al llarg de 4 sessions es va parlar de literatura i assaig, política, filosofia i relacions personals a través dels epistolaris.
- Conferència de Mircea Cartarescu, amb Xavier Montoliu, traductor.
- Proust a l'Ateneu. Diàleg amb la professora Mireille Naturel, amb Ferran Cuito i Valèria Gallard.
- *Connexions*. Un debat sobre el present i el futur intergeneracional de la literatura catalana: Lluïa Ramis, Àlex Broch, Anna Ballbona i Vicenç Pagès. Amb l'AELC i el CCCB.
- Cicle sobre la ciutat: 3 sessions sobre els diferents models de ciutat.
- Homenatge a Jaume Cabré.
- La música ha pres un gran protagonisme al llarg de l'any amb el cicle «Oasi musical», la sessió d'òpera al jardí: «Tres solos soles» o el concert de Nadal amb l'Octet del Cor de Cambra Noctes a partir del Cançoner Popular de Catalunya, entre altres.
- Cicle «Correspondències».

S'han programat espectacles produïts per l'**Ateneu Barcelonès** basats en cartes creuades **entre figures cabdals de la literatura catalana**, que tenen

un gran interès cultural, i que esdevenen una font única d'informació sobre les seves vides i les seves obres.

Les cartes i els dies, un espectacle dirigit per David Pintó. Correspondència entre Gabriel Ferrater i Helena Valentí. En gira pels ateneus de Catalunya. *Víctor Català i Joan Maragall*, també sota la direcció de David Pintó. *Mercè Rodoreda i Anna Murià*, un espectacle dirigit per Alba Pujol.

S'han celebrat els *Juliol a la fresca* amb pel·lícula, espectacles literaris i musicals:

Concert-recital: *Roses i cendres*.
Homenatge a Pier Paolo Pasolini.
Diàleg Katherine Mansfield i Virginia Woolf:
lectura de fragments dels seus diaris.

L'últim trimestre de l'any hem estrenat tres òperes d'autors contemporanis catalans que havien de ser estrenades al Liceu i no ho van ser per la pandèmia.

Durant el 2022 l'Ateneu Barcelonès ha reprès els cursos d'Humanitats. Aquests han estat seguits per un 90% de socis, que s'han apuntat als cursos de Místiques, Filosofia, Arts Visuals i Música. En aquest context vam tenir el privilegi de gaudir del curs de Jazz impartit per Ricard Gili, que ens va portar la música en directe també a les nits d'estiu.

Així mateix, seguint les peticions dels socis també s'han reprès els cursos d'idiomes de Francès i d'Italià, que segueixen a bon ritme durant el 2023.

La vida interna continua a ple ritme amb homenatges a socis, com el dedicat a Joan Alegret, i la presentació de llibres.

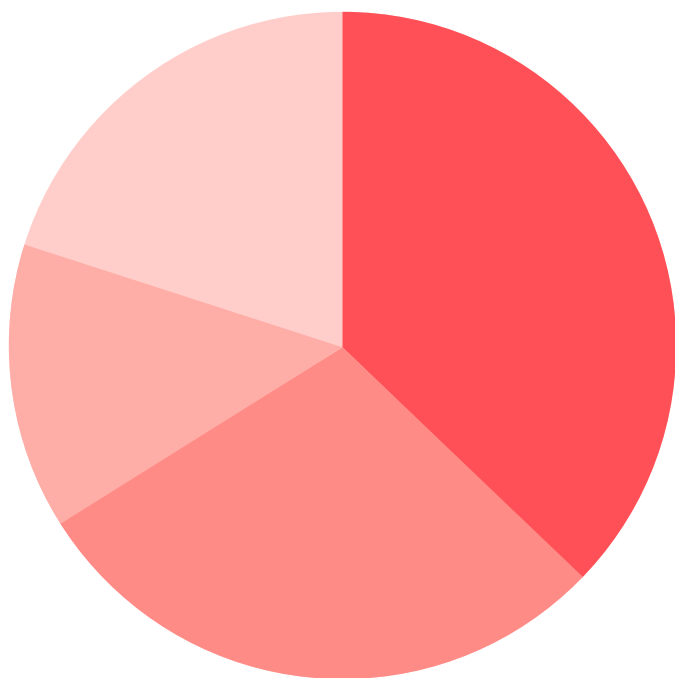


Aliances per garantir l'accés de tots els públics a la nostra programació / Apropament al públic local i a l'ecosistema cultural del nostre entorn / Col·laboracions per fomentar el debat i l'educació cultural / Difusió de la cultura / Sensibilització sobre temàtiques socials i ambientals / Treball en xarxa amb l'entorn / Aliances per garantir l'accés de tots els públics als nostres continguts.

ACTES 2022

Nombre d'actes

- 187 Actes Ateneu
- 147 Tertúlies
- 67 Lloguers i ocupacions
- 103 Cursos



504

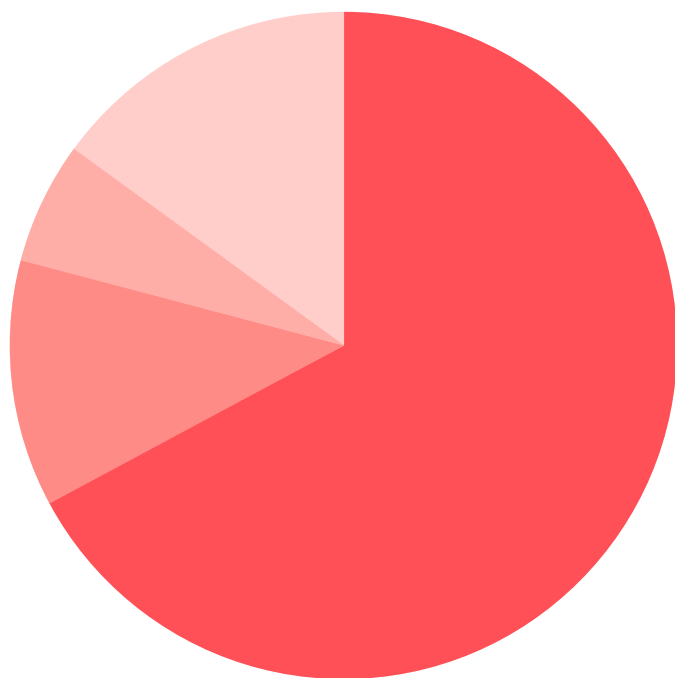
Actes realitzats

26,95% 

Creixement respecte al 2021

Nombre d'assistents

- 20.729 Actes Ateneu
- 3.550 Tertúlies
- 1.639 Lloguers i ocupacions
- 4.858 Cursos



30.776

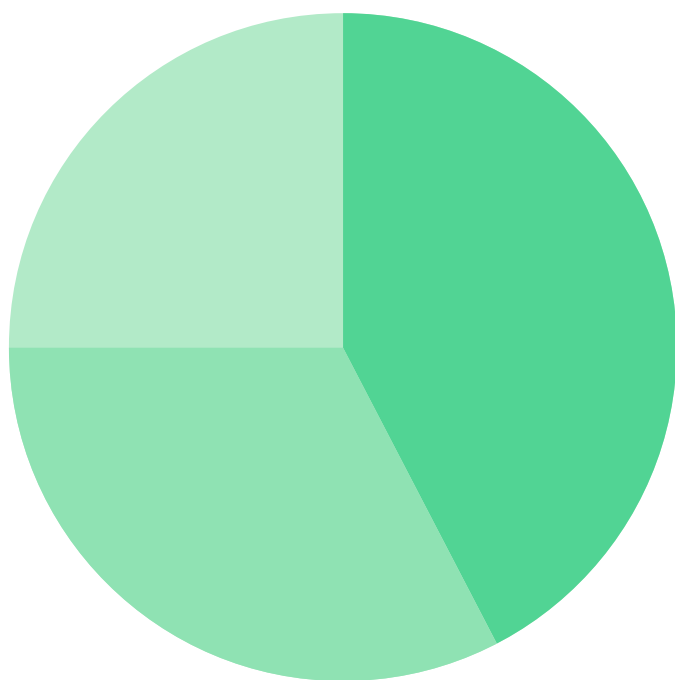
Assistents als actes

47,41% 

Creixement respecte al 2021

ACTIVITATS ORGANITZADES PER L'ATENEU

- 79 Actes organitzats per les seccions
- 61 Actes impulsats per la Junta Directiva
- 47 Actes en col·laboració



187

Nombre total d'actes

17

Mitjana d'actes mensuals

28,97% 

Creixement respecte al 2021

20.729

Nombre total d'assistents

29,61% 

Creixement respecte al 2021

110,85

Mitjana d'assistència per acte

0,5% 

Creixement respecte al 2021

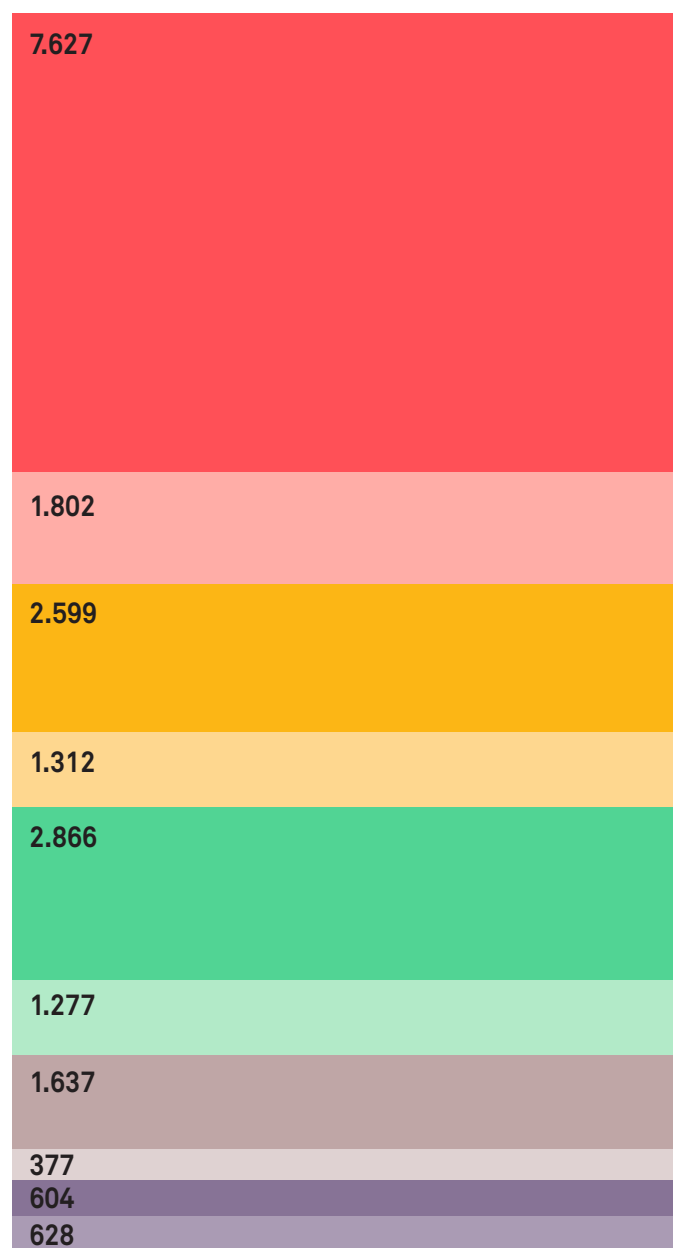
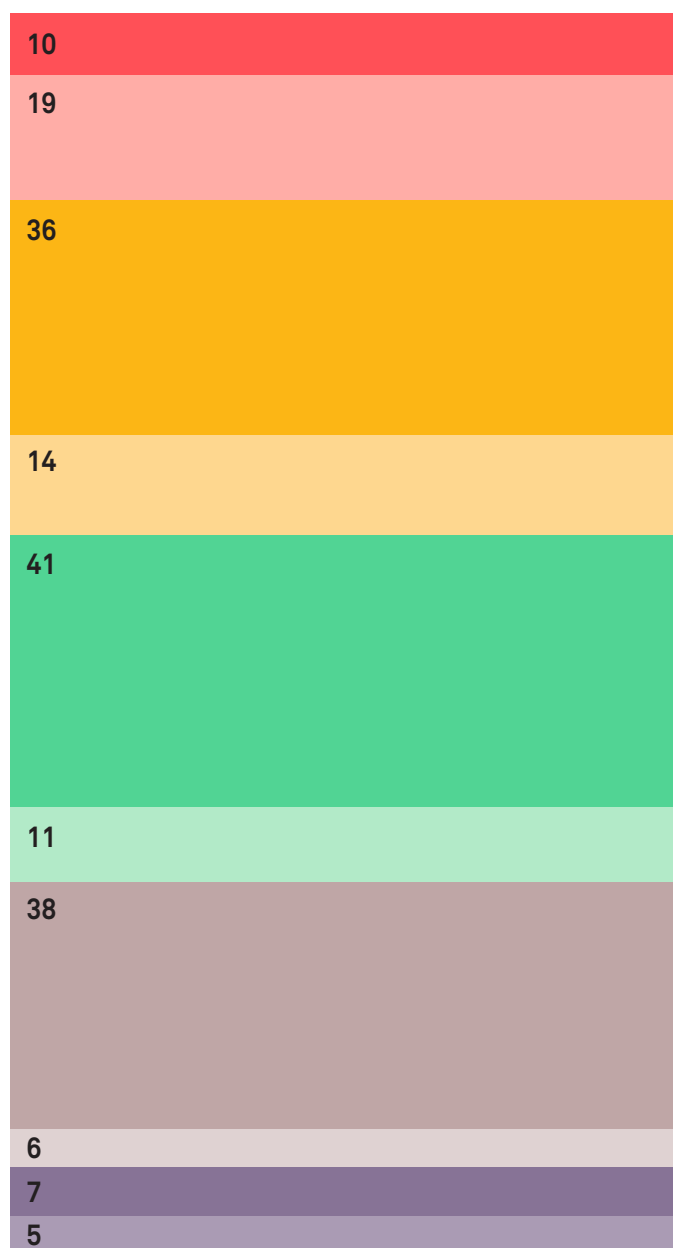
TIPOLOGIA D'ACTES I ASSISTÈNCIA

187

Nombre d'actes

20.729

Nombre d'assistents



- Actes singulars
- Concerts
- Conferències
- Diàlegs debat
- Taules rodones

- Homenatges
- Presentacions de llibres
- Projeccions audiovisuals / cinefòrums
- Recitals/lectures
- Espectacle teatral

ACTES EN COL·LABORACIÓ AMB ALTRES ENTITATS

47

Actes en col·laboració



2.440

Assistents

ACTIVITATS ORGANITZADES PER LES SECCIONS

13

Seccions temàtiques

Una persona, escollida entre els socis, és el ponent, que impulsa i organitza les activitats de cada secció.

Seccions	Ponents	Adjunts
Arts Visuals	Bernat Puigdollers	Alba Font
Ciències i Tecnologia	Aleix Ràmia	
Cinema	Salvador Llopart	Hilari Pellicé
Ecologia	Santiago Vilanova	Jordi Carrasco
Economia	Joaquim Perramon	Miquel Àngel Barrabí
Escacs	Lourdes Porta	Ramon Cases
Estudis Polítics, Jurídics i Socials	Marta Chavarria	
Feminismes	Ariadna Romans, gestora	Èlia Jornet, Júlia Pedra, Cèlia Roig
Filosofia	Berta Galofré	Alma Gamper
Història	Narcís Argemí	Joan Solé
Llengua i Literatura	Ivet Zwatzrko, gestora	Mireia Arguijo
Música	Jordi Mas, gestor	Eduard Verdú
Teatre	Jaume Comas	Ramon B. Ivars

79

Actes organitzats
per les seccions

7,90

Mitjana d'actes mensuals 2022
(de setembre a juny)

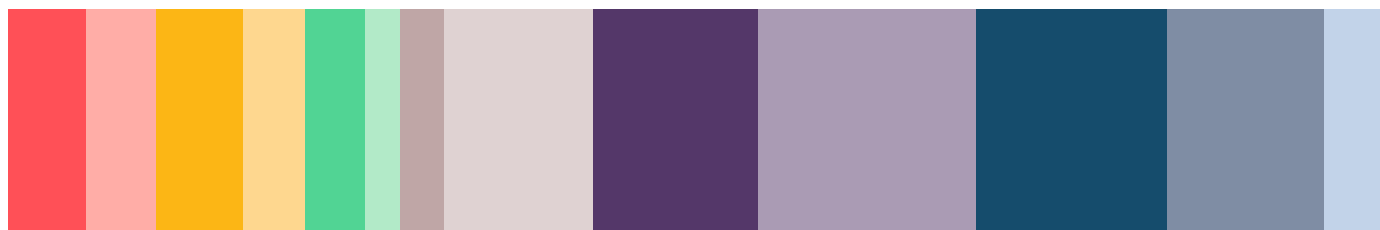
3,95%



Creixement respecte al 2021

ACTES I ASSISTENTS PER SECCIÓ

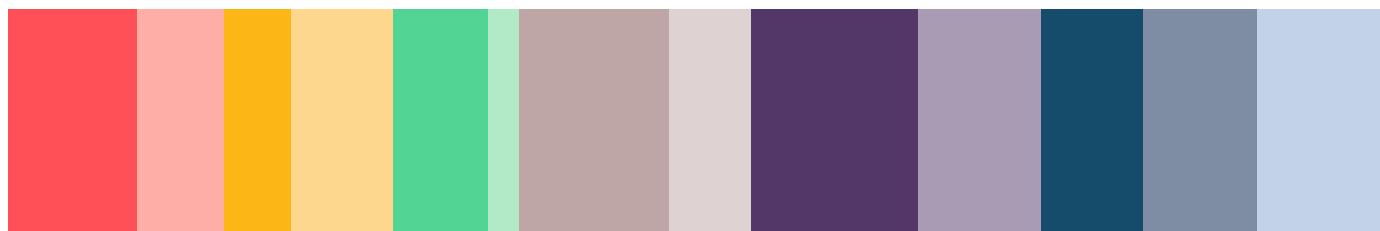
Nombre d'actes



Nombre d'assistents



Mitjana d'assistents per acte



6.267

Nombre d'assistents

81,38

Mitjana d'assistents per acte

5,95% 

Creixement respecte al 2021

0,09% 

Creixement respecte al 2021

ACTES I ASSISTENTS PER SECCIÓ

● 4,5	Arts Visuals
● 4	Ciències i Tecnologia
● 5	Cinema
● 3,5	Ecologia
● 3,5	Economia
● 2	Escacs
● 2,5	Estudis Polítics, Jurídics i Socials

● 8,5	Feminismes
● 9,5	Filosofia
● 12,5	Història
● 11	Llengua i Literatura
● 9	Música
● 3,5	Teatre

● 415	Arts Visuals
● 246	Ciències i Tecnologia
● 237	Cinema
● 251	Ecologia
● 237	Economia
● 44	Escacs
● 268	Estudis Polítics, Jurídics i Socials

● 492	Feminismes
● 1.134	Filosofia
● 1.085	Història
● 807	Llengua i Literatura
● 731	Música
● 320	Teatre

● 92	Arts Visuals
● 62	Ciències i Tecnologia
● 47	Cinema
● 72	Ecologia
● 68	Economia
● 22	Escacs
● 107	Estudis Polítics, Jurídics i Socials

● 58	Feminismes
● 119	Filosofia
● 87	Història
● 73	Llengua i Literatura
● 81	Música
● 91	Teatre

ALTRES INICIATIVES

24

Tertúlies,
grups d'estudi i
clubs de lectura

Visites guiades al palau Savassona
«Redescobreix l'Ateneu»

45

Grups

525

Participants

162,5% 

Creixement respecte al 2021

Biblioteca

CONSELL ASSESSOR DE LA BIBLIOTECA 2021

Continuem treballant en els projectes engegats, per fer visibles els fons patrimonials a través d'una catalogació retrospectiva i d'una major difusió de l'importantíssim fons de la Biblioteca.

Ramon Alcoberro. Bibliotecari de la Junta Directiva 2011-2014 (fins al 25 de març de 2021)

Núria Balagué. Sotsdirectora del Servei de Biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona

Ferran Burguillos. Gerent del Consorci de Biblioteques de Barcelona de l'Ajuntament de Barcelona

Jordi Coca. Bibliotecari de la Junta Directiva 2014-2021 (des del 25 de març de 2021)

Marta Cano. Gerent del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

Glòria Pérez Salmerón. Presidenta de Stichting IFLA Global Libraries

Ramon Ros. Director de l'Àrea de Biblioteques, Informació i Documentació del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya

Eugènia Serra. Directora de la Biblioteca de Catalunya

Miquel Térmens. Degà de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la Universitat de Barcelona

Anna Valls. Directora del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre

Josep Vives. Cap del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya

CAPÍTOL 6



Atesa la magnitud del material que aixopluga (és la biblioteca civil privada més important de Catalunya), és molt important digitalitzar els fons bibliogràfics i fer una conservació preventiva dels materials, que de vegades implica una adequació de reserves i un trasllat.

La Biblioteca atresora una de les col·leccions bibliogràfiques més valuoses del país.

L'Arxiu de l'Ateneu Barcelonès conserva un material únic i transcendental per entendre la història i cultura catalanes, per això, a banda de conservar-lo, també cal optimitzar la difusió dels continguts històrics i generant-ne de nous. I aquest fet també demana mantenir i ampliar els continguts de L'Arxiu de la Paraula i posar-los a disposició de qui ho desitgi.

Amb la incorporació del nou director, Sergi Montes, la Biblioteca s'incorpora a l'Agenda i els Objectius IFLA 2030, que fomenten l'accés lliure a la cultura. La Biblioteca i l'Arxiu de l'Ateneu Barcelonès poden contribuir a una societat inclusiva, on tothom tingui l'oportunitat de participar, on s'estimuli la lectura, i on es desenvolupin la llengua i les competències digitals.

El 2022 ha estat escenari d'un increment en l'ús del servei de préstec, tant d'obres de la col·lecció de la Biblioteca, com d'obres provinents de la xarxa d'universitats catalanes a partir del préstec interbibliotecari.

En l'àmbit del fons patrimonial, la Biblioteca ha continuat amb la tasca de digitalització i difusió de la col·lecció, amb la incorporació de 117 obres del segle XIX a la Memòria Digital de Catalunya. També ha efectuat préstecs a exposicions d'altres institucions, com la Biblioteca Nacional d'Espanya.

La Biblioteca i l'Arxiu de l'Ateneu Barcelonès han exercit un paper protagonista en les activitats commemoratives per a la celebració del 150è aniversari de l'Ateneu Barcelonès, mitjançant una exhaustiva recerca en la recuperació de la documentació, amb la participació a l'hora de redactar continguts, en la confecció de l'exposició virtual associada a la museïtzació, en el seguiment dels pressupostos i subvencions, a més de la coordinació del projecte de l'aniversari fins a executar-lo.

Aquesta activa participació d'aquesta àrea ha permès la museïtzació de l'Ateneu Barcelonès amb un doble recorregut, a través dels espais històrics i emblemàtics de l'entitat, així com mitjançant les col·leccions artístiques adquirides al llarg del temps des de la seva fundació, el 1872.

Ha participat també en el seguiment de la confecció de les cartelles museístiques que incorporen un QR enllaçat amb el web de l'Ateneu Barcelonès i que permet saber més de l'espai emblemàtic i/o de la peça artística en qüestió.

PRINCIPALS RESULTATS DE LA BIBLIOTECA 2022

VISITANTS
PRESENCIALS ANUALS

79.632

Persones



5,4% Descens respecte al 2021

DOCUMENTS
AL CATÀLEG

168.385

Documents



2,87% Increment respecte al 2021

NOVETATS
A LA COL·LECCIÓ

3.568

Llibres



8,39% Descens respecte al 2021

DONACIONS

535

Obres



66,56% Descens respecte al 2021

VISITES
AL CATÀLEG WEB

24.404

Cerques



5,85% Increment respecte al 2021

PETICIONS
DE SOCIS

105

Obres adquirides (85% de les peticions)



44% Descens respecte al 2021

64.268

Pàgines vistes



2,4% Increment respecte al 2021

409

Préstecs interbibliotecaris



27,8% Increment respecte al 2021

EVOLUCIÓ DELS PRÉSTECES

7.811

Préstecs




28,8%

Socis que han fet ús del servei de préstec

8,5%

Documents prestats per persona de mitjana

15,66% 

Increment respecte al 2021

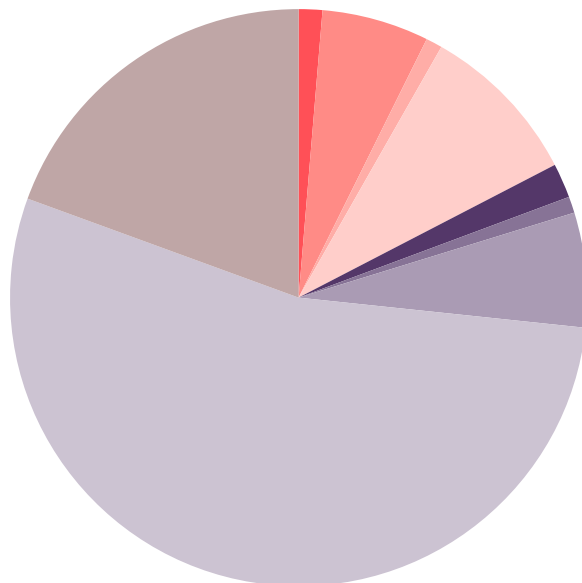
1,34% 

Descens respecte al 2021

PRÉSTECES DISTRIBUÏTS PER MATÈRIES

En percentatge

- 1,3 Generalitats
- 5,9 Filosofia
- 0,9 Religió
- 9 Ciències socials
- 1,9 Ciències pures
- 0,9 Ciències aplicades
- 6,3 Arts
- 53 Llengua i literatura
- 19,1 Història



Patrimoni digitalitzat

Consultable a través de portals i repositoris digitals d'àmbit nacional i internacional:

- **Memòria Digital de Catalunya:** 22 incunables, 1.277 fullets, 1.548 manuscrits i 573 monografies.
- **ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques):** revistes i diaris patrimonials.
- **Biblioteca Virtual de Premsa Històrica:** revistes i diaris patrimonials.
- **Càtedra Màrius Torres:** revistes modernistes.
- **Europeana:** fons d'imatges de la Primera Guerra Mundial.
- **Google Library Project:** 11.934 volums.

Arxiu Històric

L'Ateneu disposa d'un arxiu històric de gran relleu per a l'estudi de la societat civil barcelonina dels segles XIX i XX.

L'Arxiu Històric està compost per documents originals i un fons digital de 38,19 TB, que l'any 2022 s'ha ampliat en 2,51 TB.

Principals actuacions realitzades 2022

Recerca documental i participació en l'exposició del 150è aniversari i la museïtzació de l'Ateneu Barcelonès.

Tractament del **fons fotogràfic** des de l'any 2000 fins al 2005, amb la descripció de 1.476 fotografies analògiques.



152

Consultes
d'investigadors

18,28%

Descens respecte
al 2021



Apropament al públic local i a l'ecosistema cultural del nostre entorn / Col·laboracions per fomentar el debat i l'educació cultural / Difusió de la cultura / Sensibilització sobre temàtiques socials i ambientals / Treball en xarxa amb l'entorn / Aliances per garantir l'accés de tots els públics als nostres continguts.

L'Ateneu al món digital

L'Ateneu Barcelonès es virtualitza i es transforma digitalment, i la Biblioteca lidera aquesta transformació.

Per què creiem necessari un procés de digitalització?

La digitalització i la incorporació de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC), liderades per Ricard Faura, vicepresident econòmic, han de formar part del nou repte de l'Ateneu Barcelonès per esdevenir una entitat adaptada a les necessitats del segle en què ens trobem i a les del futur. El projecte de digitalització incorpora tres elements bàsics:

CAPÍTOL 7

DE L'ATENEU CAP ALS SOCIS

De forma interna per a tots els socis i les sòcies pel que fa tant als òrgans de direcció i gestió com a les seccions, les tertúlies i també de forma personal i/o individual o col·lectiva. Cal fer una atenció especial en aquest àmbit, ja que cal estar amatent a la incorporació dels joves de les noves generacions «digitals», i dels nous formats que permeten la digitalització de les activitats.

DE L'ATENEU CAP AL «MÓN»

De l'Ateneu cap al «món». Per arribar a altres ateneus, casals, i centres culturals de Catalunya i els Països Catalans, i donar-los l'oportunitat de participar en activitats i esdeveniments, i establir acords amb altres ateneus d'arreu de l'Estat o de l'estranger aprofitant les eines de traducció automàtica que ens permeten les TIC.

DEL «MÓN» A L'ATENEU

Del «món» a l'Ateneu, aquesta digitalització ha de permetre que la nostra entitat pugui associar-se amb altres projectes culturals d'arreu, així com també connectar-se a altres esdeveniments organitzats per altres entitats i institucions culturals.

Per tant, es posa sobre la taula i es treballa la possibilitat de participació dels socis i les sòcies en remot a les tertúlies, els debats i els cursos, i també la possibilitat d'una nova modalitat de soci virtual per a persones que no puguin seguir els actes de manera presencial.

Digitalització per centrar-nos en l'atenció al soci

Posada en marxa del CRM, orientat a gestionar tres àrees bàsiques:

1. La gestió comercial.
2. El màrqueting.
3. El servei d'atenció al soci.



Per poder conèixer amb més profunditat els nostres socis i les seves necessitats, també cal remarcar que l'Ateneu Barcelonès ja està a punt per implementar un nou CRM (sistema integral de gestió de socis), un sistema que permetrà millorar les relacions amb les sòcies i els socis, i conèixer amb més detall les preferències i voluntats de tota la comunitat.

En aquesta mateixa línia, s'han instal·lant i es continuen instal·lant nous equips audiovisuals.

S'ha equipat el sistema audiovisual de l'auditori Oriol Bohigas amb un nou projector de cinema i un nou sistema de so. Aquest nou projector de cinema incorpora un servidor/sistema DCS (*digital cinema streaming*) que permet accedir directament al catàleg de desenes de distribuïdores catalanes i europees en format 71. Aquest és un catàleg exclusiu de pel·lícules, d'òperes i de ballet. Pel que fa al nou sistema de so (sistema d'àudio 7.1), tenim una tecnologia basada en el so immersiu, que permet que els actes es vegin i s'entenguin millor.

La sala també s'ha equipat amb un nou sistema de videoconferències per poder participar en línia.



- Mantenir
- Modificació rellevant
- Ocultar
- No descrit amb detall

Estructura modular

Blog EISA

Economia

Atenció
Directa

Inserció
Laboral

Recursos
i Reserves

Altres

Esdeveniments

Subvencions

Valoració

Ofertes

Recursos

Projectes

Inscripcions

Compromisos
de Pagament

Objectius

Candidatures

Reserves

Informes (N)

Sessions

Pagaments

Seguiments

Incidències
SEPE

Calendari
Reserves

Plantilles (N)

Assistències

Remeses

Accions SEPE

Documents

Ubicacions

Fitxers SEPE



Per fer-lo servir a la resta de sales, l'Ateneu ja compta amb un kit mòbil - plató per gravar vídeos o entrevistes, i per poder participar en línia en les tertúlies, debats o cursos.

Aquests nous sistemes ens permetran millorar la difusió de totes les activitats que s'hi celebren, i arribar a tots els ciutadans i ciutadanes del país. Per fer-ho, les xarxes socials són determinants, per a la qual cosa s'ha fet un esforç per dinamitzar els perfils d'Instagram, Twitter i Facebook.

En aquest sentit, transformar el lloc web i la porta d'entrada a l'Ateneu, per a moltíssimes persones, és un dels reptes que ens plantejem per al 2023.

A més del que hem esmentat, l'Ateneu ofereix diversos canals de difusió i retransmissió dels seus continguts culturals, com els butlletins de l'Ateneu i de les diverses seccions, L'Arxiu de la Paraula, el canal Ateneu Barcelonès de Youtube... que multipliquen les portes d'accés a la vida ateneística.

Principals actuacions 2022

- **Exposicions virtuals.** El 2022 s'ha publicat l'exposició "Ateneu Barcelonès: 150 anys d'història", que complementa el projecte de museïtzació de l'entitat.
- **Difusió i participació en línia.** Adquisició i integració de tecnologia de CISCO, que facilita la difusió en línia de les activitats i el fet de participar-hi virtualment, gràcies a les eines col·laboratives que integra aquesta solució.
- **Museïtzació de l'entitat.** Incorporació de les descripcions de les obres d'art custodiades per l'Ateneu mitjançant la integració del catàleg digital (Testimonis Artístics) als diferents espais físics on es troben exposades.
- **L'Arxiu de la Paraula.** Plataforma de difusió de 2.516 vídeos i enregistraments sonors de les activitats fetes a l'Ateneu des del 1973 fins a l'actualitat. Durant l'any 2022 s'hi han incorporat 134 nous enregistraments, s'hi han rebut 9.769 visites i se n'han visualitzat 22.754 pàgines.
- **Imatges en xarxa.** Recull les imatges de les activitats actuals més destacades de l'Ateneu. L'any 2022 s'han penjat 700 noves imatges, i a la xarxa se n'ofereixen un total de 23.583.
- **Streaming de les activitats.** Els actes celebrats a la sala d'actes Oriol Bohigas es retransmeten en directe i han estat seguits per 1.450 persones.

DISPOSITIUS MÒBILS

67.640

Visites anuals des de dispositius mòbils
(telèfons i tauletes)

4,95%



Increment respecte
al 2021

EVOLUCIÓ DE LES VISITES DES DE DISPOSITIUS MÒBILS (MITJANA MENSUAL)

Total visites



Mitjana mensual



PORTAL WEB

152.239

Visites anuals
(Mitjana mensual: 12,686 visites)

84.834

Usuaris
únic

2,62%



Increment respecte al 2021

0,8%



Descens respecte al 2021

EVOLUCIÓ DE LES VISITES AL PORTAL WEB (MITJANA MENSUAL 2020-2022)

Total visites



Mitjana mensual



AGENDA D'ACTIVITATS

54.568

Visites anuals

208.759

Pàgines vistes

21,98% 

Increment respecte al 2021

85,61% 

Increment respecte al 2021

SERVEIS DE LA BIBLIOTECA


(consultes al catàleg, préstecs, reserva de documents, desiderates...)

25.915


Visites anuals

81.800

Pàgines vistes

2,79% 

Descens respecte al 2021

5,74% 

Increment respecte al 2021

VIDEOS MÉS VISTOS

<i>Concert de Lucía Fumero</i> (2020)	3.629	9.970
<i>Música i contracultura</i> (2018)	3.279	3.875
<i>Rússia i Ucraïna: les causes del conflicte</i> (2022)	2.801	2.801
<i>Descobreix l'Ateneu Barcelonès!</i> (2021)	2.194	2.998
<i>L'atzucac social: pensament i acció contra les desigualtats</i> (2022)	1.680	1.680

Visualitzacions

Visualitzacions totals
(fins al 31/12/22)

CANAL YOUTUBE ATENEU

88.660


Visites anuals

5.241

Persones subscrites

23,65% 

Descens respecte al 2021

13,69% 

Increment respecte al 2021

1.381 GRAVACIONS DISPONIBLES

L'ARXIU DE LA PARAULA

9.769

Visites anuals

22.754

Pàgines vistes

38,01% 

Descens respecte al 2021

34,33% 

Descens respecte al 2021

2.516 ENREGISTRAMENTS D'ACTES REALITZATS A L'ATENEU



Aliances per garantir l'accés de tots els públics a la nostra programació / Apropament al públic local i a l'ecosistema cultural del nostre entorn / Col·laboracions per fomentar el debat i l'educació cultural / Difusió de la cultura / Sensibilització sobre temàtiques socials i ambientals / Treball en xarxa amb l'entorn / Aliances per garantir l'accés de tots els públics als nostres continguts.

Comunicació i difusió

Durant el 2022 s'ha treballat per millorar la comunicació tant interna com externa, articulant el pla per eixamplar el coneixement social de les nostres activitats i per aprofitar totes les eines digitals que revolucionen la vida cultural.

CAPÍTOL 8



En relació amb els canals de comunicació, sobretot hem treballat la modificació del butlletí setmanal, on hem incorporat l'apartat "La Junta informa" amb la voluntat de ser transparents i per tal de poder-vos donar les notícies de primera mà setmana rere setmana. Respecte a la comunicació a les xarxes, hem elaborat el "Llibre d'estil", hem dinamitzat la difusió d'informació a través de Twitter, Facebook, Instagram...

Aquestes normes d'estil ens ajuden a ser més identificables i a adaptar-nos als canvis que es produeixen constantment en els *media*.

En aquest sentit, la feina amb les seccions per millorar i donar-los suport en la comunicació ha estat essencial per oferir una imatge d'unitat de la institució.

Així, des de l'entitat i l'organització volem agrair als ponents de les seccions i als seus adjunts que s'hagin sumat a la iniciativa des d'un bon començament, així com l'assessorament de Marià de Delàs, membre de la Junta.

Presència als mitjans de comunicació

Pel que fa a la premsa, s'han fet notes de premsa dels actes més rellevants setmana rere setmana, que s'han enviat als diaris; també s'han fet entrevistes en televisions i ràdios a membres de la Junta per donar a conèixer l'activitat de l'Ateneu, i s'han negociat faldons en diaris i revistes per tal de tenir més visibilitat.



Millora de l'accés de tothom als nostres continguts i als nostres materials de comunicació / Desmaterialització de la comunicació de l'Ateneu per reduir l'impacte ambiental / Racionalització de recursos i millora de les eines en termes de sostenibilitat / Treball en xarxa amb l'entorn / Aliances per a l'apropament de la cultura a tots els públics.

IMPACTE MEDIÀTIC

Notícies en canals de comunicació

913

Impacte mediàtic

Hem contractat un nou servei de *clipping* que ens informa de l'impacte econòmic en els mitjans. Aquest any les aparicions en mitjans estan valorades en 3.268.332 €.

XARXES SOCIALS DE DIFUSIÓ



Twitter: 19.842 seguidors

5,7% Increment respecte al 2021



Facebook: 8.631 seguidors

4,9% Increment respecte al 2021



Instagram: 6.343 seguidors

24% Increment respecte al 2021

BUTLLETÍ ELECTRÒNIC SETMANAL

10.266

Persones subscrites

25,7%



Increment respecte al 2021

GRAVACIONS, ENTREVISTES I RODATGES A L'ATENEU

15

Gravacions i rodatges a l'Ateneu
(Del juliol fins al desembre – entrevistes de mitjans de comunicació o de socis i sòcies)

34,7%

Descens respecte al 2021



També som altaveu de cultura a la ciutat

Qlura

Som un dels 20 centres culturals amb intercanvi de la programació cultural de la ciutat.

Time Out

Som un dels punts de distribució del setmanari cultural.

Google Street View

Som un dels centres culturals de Barcelona als quals es pot fer una visita virtual (www.ateneubcn.org/noticies/visita-virtual-ateneu-barcelones).

Joventuts Musicals de Barcelona

Calendari de concerts de música clàssica a Barcelona "Joves & Música".

Canal Ateneu

- 1.381 gravacions disponibles d'actes realitzats a l'Ateneu (116.130)
- 5.241 persones subscrites
- 13,69% Increment respecte al 2021
- Visites anuals 2022: 88.660
- 23,65% Descens respecte al 2021

Els vídeos més vistos

1. *Concert de Lucía Fumero* (2020) - 3.629
2. *Música i contracultura* (2018) - 3.279
3. *Rússia i Ucraïna: les causes del conflicte* (2022) - 2.801
4. *Descobreix l'Ateneu Barcelonès!* (2021) - 2.194
5. *L'atzucac social: pensament i acció contra les desigualtats* (2022) - 1.680



Aliances per garantir l'accés de tots els públics a la nostra programació / Apropament al públic local i a l'ecosistema cultural del nostre entorn / Col·laboracions per fomentar el debat i l'educació cultural / Difusió de la cultura / Sensibilització sobre temàtiques socials i ambientals / Treball en xarxa amb l'entorn / Aliances per garantir l'accés de tots els públics als nostres continguts.

Relacions amb entitats

L'Ateneu Barcelonès treballa i enforteix les relacions amb altres entitats per tal de portar a terme projectes culturals conjunts que són importants per a la comunitat ateneística i per vincular-los a l'entorn. Aquests intercanvis també són importants per mantenir el caràcter obert de l'entitat.



CAPÍTOL 9

Aquest any destaquem la iniciativa que conjuntament hem iniciat amb la **Federació d'Ateneus de Catalunya**. S'ha redactat i signat un manifest per a la promoció del català. S'hi reclama el **0,5% del pressupost de la Generalitat per promoure el català com a veritable pla de xoc**.

L'Ateneu Barcelonès també col·labora amb el **ConSORCI per a la Normalització Lingüística** i amb la **Plataforma per la Llengua** per facilitar l'accés dels nouvinguts a la llengua catalana. Cada dimarts i dijous al matí i els dissabtes a la tarda, l'**Ateneu Barcelonès ha acollit grups de nouvinguts per fer classes de català; en total, han estat 3 grups de 15 persones cadascun d'ells**.

L'Ateneu Barcelonès participa en el **projecte Aina** a través de la col·laboració amb el Departament de Polítiques Digitals i Territori.

Per a l'Ateneu Barcelonès és important remarcar la voluntat de col·laboració amb el barri i el districte. En aquest sentit, s'està treballant conjuntament tant amb els veïns i veïnes del barri, per tal de dinamitzar la plaça Vila de Madrid, com amb la iniciativa "Cultura Rambla", on hem participat de la mà de la tertúlia d'Història, i hem portat una de les nostres tertúlies al carrer, a peu de barri, amb un gran èxit de concurrència. Aquesta iniciativa es repetirà durant el 2023.

Finalment, també és important esmentar que la Junta Directiva ha dinamitzat les relacions amb altres entitats culturals del barri, de la ciutat i de la resta de territoris, on duu a terme diversos programes d'actes de disciplines i formats diversos. Entre les principals entitats amb qui ha col·laborat hi ha: l'IEC, el CCCB, l'AVL (Acadèmia Valenciana de la Llengua), l'IMED (Institut Europeu de la Mediterrània), l'ÆELC, el PEN i l'ACEC, Diplocat, l'ESMUC, l'ICUB, la Càtedra Ferrater Mora... També manté relació fluida amb l'Institut Francès, l'Institut Italià i el Goethe-Institut.



Aliances per garantir l'accés de tots els públics a la nostra programació / Apropament al públic local i a l'ecosistema cultural del nostre entorn / Col·laboracions per fomentar el debat i l'educació cultural / Difusió de la cultura / Sensibilització sobre temàtiques socials i ambientals / Treball en xarxa amb l'entorn / Aliances per garantir l'accés de tots els públics als nostres continguts.

28 entitats amb conveni

- Associació d'Amics de la UAB
- Associació del Concurs Internacional de Música Maria Canals
- Associació Joan Manén
- Ateneo de Madrid
- Ateneu Alguerès
- Ateneu de Maó
- Biblioteca de Catalunya
- Càtedra Ferrater Mora
- Centre de Lectura de Reus
- Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya
- Cercle Artístic de Sant Lluc
- Cercle Cartòfil de Catalunya
- Círculo de Bellas Artes
- Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya
- Consorci per a la Normalització Lingüística
- Editorial Afers
- Editorial Proa
- Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya
- Fundació Banc Sabadell
- Fundació Bancària La Caixa
- Fundació Damm
- Institució Catalana de Genealogia i Heràldica
- Institut Europeu de la Mediterrània
- Joan Artur Roura Comes (mecenatge privat)
- La Fàbrica de Lied
- Llibreria La Central
- Museu Nacional d'Art de Catalunya
- Òpera de Butxaca i Noves Creacions

Participació en consells i comissions d'altres institucions

L'Ateneu participa en els dotze consells i comissions de les institucions següents:

- Cercle del Museu d'Història de la Ciutat
- Comissió de Commemoracions. Generalitat de Catalunya
- Comissió de Lectura Pública. Ajuntament de Barcelona
- Consell Assessor de la Facultat de Filosofia (UB)
- Consell de Ciutat. Ajuntament de Barcelona
- Consell de Districte de Ciutat Vella
- Federació d'Ateneus de Catalunya
- Fundació Barcelona Cultura. Ajuntament de Barcelona
- Fundació Francesc Pujols
- G-16 (Grup de Presidents d'Institucions Barcelonines)
- Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona
- Sport Cultura Barcelona

Edifici, art i patrimoni



CAPÍTOL 10

Obres de reforma patrimonials, estructurals i de conservació

Aquest any s'han seguit executant fases del projecte global de reforma del palau Savassona, seu de l'Ateneu. L'edifici del segle XVIII, que és Bé Cultural d'Interès Nacional i, per tant, està protegit patrimonialment, necessita moltes intervencions. Aquest projecte es realitza per fases, sota la direcció de Mateu Barba, en funció del finançament aconseguit. Per al 2022 s'ha comptat amb l'ajut de la Fundació Bancària La Caixa, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona per a les diferents intervencions de rehabilitació.

Principals actuacions 2022

La rehabilitació de l'entrada de carruatges era un repte necessari que, entre altres avantatges, ha permès eliminar el graó de la porta d'entrada, cosa que facilita l'accés a l'entitat de les persones amb problemes de mobilitat. Un punt fonamental d'aquesta rehabilitació ha estat la restauració del paviment. Això vol dir que s'han recuperat, s'han netejat i s'han tornat a col·locar totes les pedres originals, procedents de la pedrera de Montjuïc. També s'ha restaurat la claraboia de vidre.

Des de l'entrada de carruatges s'accedeix al nou punt d'atenció a les sòcies i els socis de l'entitat i als alumnes de l'Escola Escripura. Es tracta d'un espai recuperat a peu de carrer que gràcies a això ofereix un servei molt més àgil.

D'aquests treballs de millora, la rehabilitació del sostre de la Biblioteca és el que ha reclamat una execució més urgent. S'ha reparat l'esquerda de la volta de la sala Canuda de la Biblioteca que posava en perill una part de les pintures murals mitològiques d'El Vigatà i la seguretat de les persones. L'actuació ha estat complexa, perquè s'ha hagut de realitzar des del pis superior, cosa que ha significat aixecar el forjat de la sala d'actes Oriol Bohigas. D'altra banda, en aquesta sala s'hi ha instal·lat un nou projector de cinema, un nou sistema de so i un nou sistema de videoconferències per poder participar i intervenir en els actes en línia; d'aquesta manera, la sala Oriol Bohigas, la principal sala d'actes de la casa, ja té un equipament audiovisual de tecnologia avançada.

Algunes de les sales on se celebren els actes també són objecte de renovació. A la sala Pompeu Fabra es renoven les fusteries i es milloraran tancaments i aïllaments, fet que la farà més sostenible energèticament.



SUBVENCIONS PER TRANSFORMAR L'ATENEU

Generalitat de Catalunya

Subvencions inversió OSIC - Generalitat de Catalunya

Reforma dels espais patrimonials neoclàssics de la planta baixa i d'accés al palau Savassona i Espai Rogent (Fons Europeus FEDER, convocatòria pública) 438.097,33 €

Rehabilitació de les fusteries patrimonials de la planta segona i reparació de l'extinció automàtica a la BAB (convocatòria pública) 44.910,00 €

Reforma de les plantes segona i tercera i restauració de les pintures d'El Vigatà 257.927,00 €

Ajuntament de Barcelona

Subvencions inversió ICUB - Ajuntament de Barcelona

Rehabilitació de les fusteries patrimonials de la planta segona i reparació de l'extinció automàtica a la BAB (subvenció, exclosa de concurrència pública) 70.000,00 €

Reforma de les plantes segona i tercera i de la volta de la Biblioteca 400.000,00 €

Diputació de Barcelona

Subvencions inversió Diputació de Barcelona

Rehabilitació de les fusteries patrimonials de la planta segona i reparació de l'extinció automàtica a la BAB (subvenció, exclosa de concurrència pública) 20.000,00 €

Fundació La Caixa

Subvencions inversió Fundació "la Caixa"

Obres de rehabilitació de l'Espai Rogent, així com la dotació de l'equipament audiovisual de la sala de conferències de l'Ateneu Barcelonès (conveni) 320.000,00 €

Total inversions 1.550.934,33 €

Actuacions prioritàries

Protecció antiincendis. En una entitat que té més de tres mil metres lineals de llibres i incunables i que té un gran valor patrimonial, el perill d'incendi és extrem. S'ha posat al dia el sistema d'aigua nebulitzada que no mulla el paper, s'han reparat els tancaments de les portes antiincendis, i s'ha revisat i posat en marxa el protocol d'emergència per protegir els fons patrimonials.

També s'ha reparat el sostre del badalot de l'ascensor del pati per perill de caiguda de peces. I l'ascensor patrimonial Jujol.

Totes aquestes intervencions s'han fet amb el suport de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, la Fundació Bancària La Caixa i la Diputació de Barcelona.

No ens aturem: s'ha aconseguit finançament per continuar rehabilitant i adequant l'edifici per tal de fer-lo energèticament sostenible. Les intervencions s'han començat el 2022 i s'acabaran durant el 2023. L'Ajuntament de Barcelona ha aportat **400.000 €**; la **Generalitat de Catalunya, 257.927 €**, i la **Diputació de Barcelona, 20.000 €**.

Per tant, l'objectiu principal és la sostenibilitat del palau Savassona, i el 2023 totes les actuacions que es portaran a terme també aniran enfocades a reduir el consum energètic de l'entitat. Consistiran en espais polivalents on tindran cabuda la celebració de tertúlies i conferències, o simplement, en llocs de conversa o lectura. També seran espais que l'Ateneu podrà llogar a tercers per tal de ser sostenible econòmicament. Aquesta recuperació d'espais és possible gràcies al finançament aportat per l'Ajuntament de Barcelona, i amb subvencions de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona. També està prevista la centralització de la zona d'oficines a la tercera planta, una acció que fomentarà el treball transversal i en equip.



Totes aquestes obres estan supervisades per Elisabet Cirici i Amell, conservadora de la Junta, arquitecta i especialista en gestió urbanística, amb una llarga trajectòria professional a l'Institut Municipal de Promoció Urbanística i al Departament de Política Territorial i Obres Públiques. Actualment, és la directora d'Operacions de l'Institut Català del Sòl, i membre de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès, amb el càrrec de conservadora i sota la direcció de Mateu Barba.

Com assenyala Elisabet Cirici, el palau Savassona “és un edifici molt interessant perquè és una construcció neoclàssica de finals del segle XVIII i és un Bé Cultural d'Interès Nacional, però que té unes necessitats de conservació i de posada al dia”.



Ampliació de les zones d'ús públic de l'Ateneu / Accions d'accessibilitat / Racionalització de recursos i millora de les eines en termes de sostenibilitat / Actuacions per a millorar la seguretat i l'eficiència energètica de l'edifici i equipaments.

Ateneu Art

La col·lecció d'obres d'art de l'Ateneu és accessible a través de la plataforma digital Testimonis Artístics (testimonisartistics.ateneubcn.cat), acompanyades d'un comentari crític.

La col·lecció contemporània s'enriqueix gràcies a la donació dels mateixos artistes o familiars. Aquest any l'Ateneu ha incorporat al seu fons artístic les obres següents:

- Dues obres de MESSA, donació de la família Sempere Securún
 - » *Dona*, 1980. Dibuix sobre paper. 47,5 × 61,5 cm
 - » *Quatre cossos de dona*, 1980. Dibuix sobre paper. 47,5 × 61,5 cm
- I una obra d'Amèlia Riera, dipòsit de Joan Teixidor Passola
 - » *Sèrie Ofrena núm. 2*, 1986. Tècnica mixta sobre tela. 130 × 196 cm

Gràcies al suport del Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya, s'ha pogut restaurar l'oli *Dones amb catàleg*, d'Alexandre de Riquer.

Paral·lelament, cada any es restauren peces patrimonials, a les quals es dona un ús quotidià, sempre que és possible, sota la supervisió de Rosa Maria Malet, membre de la Junta.

Exposicions

Aquest any, l'exposició organitzada per l'Ateneu no ha tingut com a punt central l'entrada de carruatges, sinó que s'ha estès per tota la seu de l'Ateneu, amb una exposició interactiva que museïtza el palau Savassona.

L'exposició "L'Ateneu Barcelonès, entra, visita, coneix... el palau Savassona" proposa un doble itinerari per l'edifici que permet conèixer millor la seva història i les seves obres d'art. El recorregut per descobrir la història i els espais de l'Ateneu Barcelonès es reparteix en vint-i-cinc punts de l'edifici, com ara l'entrada de carruatges, la sala Borralleras, l'ascensor Jujol o la Biblioteca.

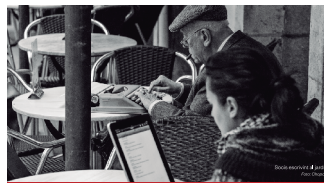
El muntatge pretén mostrar el món ateneístic arreu del territori a través de l'exemple de l'Ateneu

Barcelonès. A banda d'aquest recorregut pels espais més emblemàtics de l'entitat, també ofereix un itinerari per gaudir de les col·leccions artístiques de la institució, formades al llarg del temps des de la seva fundació, com els retrats i bustos de personatges il·lustres i les pintures i peces d'art contemporani creades per artistes de renom internacional com Antoni Tàpies, Jaume Plensa o Miquel Barceló, que conviuen al costat d'obres pintades per altres grans noms de la pintura catalana com Modest Urgell, Josep Guinovart, Maria Girona, Perejaume, Rafols-Casamada o Amèlia Riera.

El projecte, per donar accés als diferents públics, s'ha treballat amb diversos nivells d'aproximació, tant física com virtual, així com mitjançant una itinerància. L'accés i la visita s'obren a tothom, tant a socis i sòcies o públic extern com als visitants dels diferents ateneus on es pugui exhibir l'exposició.

Aquest projecte, comissariat per Lluïsa Julià, per tant, consta d'una museïtzació dels espais de l'Ateneu Barcelonès al palau Savassona, una exposició itinerant amb suport físic i una exposició en línia pensada per al públic que no s'hi pugui desplaçar.

La voluntat de l'exposició, més enllà d'explicar l'Ateneu Barcelonès, és poder assenyalar la gran importància del fet ateneístic, així com crear una xarxa cultural i buscar sinergies a tot el territori.



LA CREACIÓ DELS ATENEUS

La creació del primer ateneu coincideix amb la consolidació de les noves societats liberals. A l'època de Franco, l'IBBà que neix a les dècades següents, a Catalunya, apareixen diferents tipus d'ateneus: els que recreen la classe mitjana emergent (intel·lectuals i professionals) i els populars i menestrals, també són formes de religiositat i de lluita. El primer ateneu que es va fundar són la Societat d'Amics de la Instrucció-Ateneu Mataroní (1854), el Centre de Lectura de Reus (1859) i l'Ateneu Català (1860) convertit en Ateneu Barcelonès a partir de 1872. Barcelona tria un paper rellevant en la vida ateneïsta i el model de l'Ateneu Barcelonès inspira altres iniciatives, com el Centre Literari de Vila. El seu doble ateneu és molt important en les ciutats mitjanes i les viles.

ELS ATENEUS «DE CLASSE»



ELS SOCIS, LES SÒCIES. LES ACTIVITATS

Des dels anys seixanta del seixentès es creaven multitud d'ateneus obrers i menestrals: el 1961, a Barcelona, es funda l'Ateneu de la Classe Obrera que esdevé pare de l'Ateneu Igualadí (1963), l'Ateneu Terragoní (1963) o el de Santa (1964). En les dècades següents s'aparcarà la majoria de comarques amb l'objectiu, com a d'impulsar la societat entre obrers i pagesos. Es convertiren en focs de debat sobre les polítiques emergents: republicanismes, anarcosindicalisme o catalanisme. Durant la Segona República alguns, com Igualadí, fomentaren l'Educació Nova, el model Montessori d'ensenyament a través de la vida.

REPRESSIÓ, DEPURACIÓ I ESPOLI

El 1939 l'emblemàtic Ateneu Enciclopèdic Popular creat el 1902, va ser ocupat per l'exercit franquista. La seva biblioteca desapareix. El llibre de l'Ateneu de Vilafranca, el més gran del país, és un exemple de la repressió franquista. En l'intent de destruir el sector social i la dinàmica associativa, els ateneus foren clausurats i a poc a poc esdevinaren equipaments de nous organismes com FET i les JONS. D'altra banda, la documentació fou desmantellada i encara avui es troba en el fons de Sagarnons, identificada com a documentació catalana a renovar a la Generalitat de Catalunya. Els ateneus continuen treballant per efectiva la restauració de les seves activitats.

La recuperació de l'espai públic per part de la ciutadania té una premissa clara en les activitats col·lectives que impulsa els ateneus. Les noves èpoques han dut a ampliar o dirigir les activitats a noves disciplines i a prendre el pols constant de l'activitat pública, cultural i social. La incorporació activa de les dones a les juntes i seccions i a altres responsabilitats organitzatives és un dels canvis més importants de les últimes dècades.

E.10

Jardí

Un jardí romàntic al cor de la ciutat

El jardí romàntic és un espai privilegiat de la vida ateneista. L'estany, els parterres i les palmeres centenàries que el conformen són el testimoni, generació rere generació, del nervi de la institució. Lloc de trobada i d'esbarjo dels socis, s'hi realitzen actes culturals de tota mena (concerts, recitals...).



AB-67

Josep Maria Jujol, 1879—1949

Faristol

ca. 1906

Ferro forjat

Encàrrec de l'Ateneu Barcelonès



Ruta pels espais històrics i emblemàtics (E)

Els diferents espais actuals parlen de la història i de les diferents activitats de la vida associativa. El recorregut et portarà des de l'entrada de carruatges, on s'inicia l'itinerari, fins a la cinquena planta, on s'allotgen les associacions d'escriptors.

Busqueu les 25 cartelles amb un QR per consultar la informació de l'espai singular.

Ruta per les col·leccions artístiques (AB)

El patrimoni artístic de l'Ateneu Barcelonès es deu a adquisicions (donacions que els artistes i els socis i sòcies han fet al llarg del temps, compres o encàrrecs i dipòsits). A través d'aquest recorregut, podràs conèixer obres de diferents etapes artístiques, des de finals del segle XIX fins a l'actualitat.

Busqueu les 53 cartelles amb un QR que permeten la consulta i la descripció de les peces d'art des de Testimonis Artístics de l'Ateneu Barcelonès:

<http://testimonisartistics.ateneubcn.cat/>



Apropament al públic local i a l'ecosistema cultural del nostre entorn / Difusió de la cultura / Treball en xarxa amb l'entorn / Aliances per garantir l'accés de tots els públics als nostres continguts / Conservació i difusió del patrimoni històric i el patrimoni artístic.

Aspectes econòmics

El finançament de l'Ateneu prové principalment dels recursos propis, especialment de les quotes que abonen els socis. Aquest finançament es completa amb les subvencions que es reben de diverses administracions públiques i dels patrocinis privats.

CAPÍTOL 11

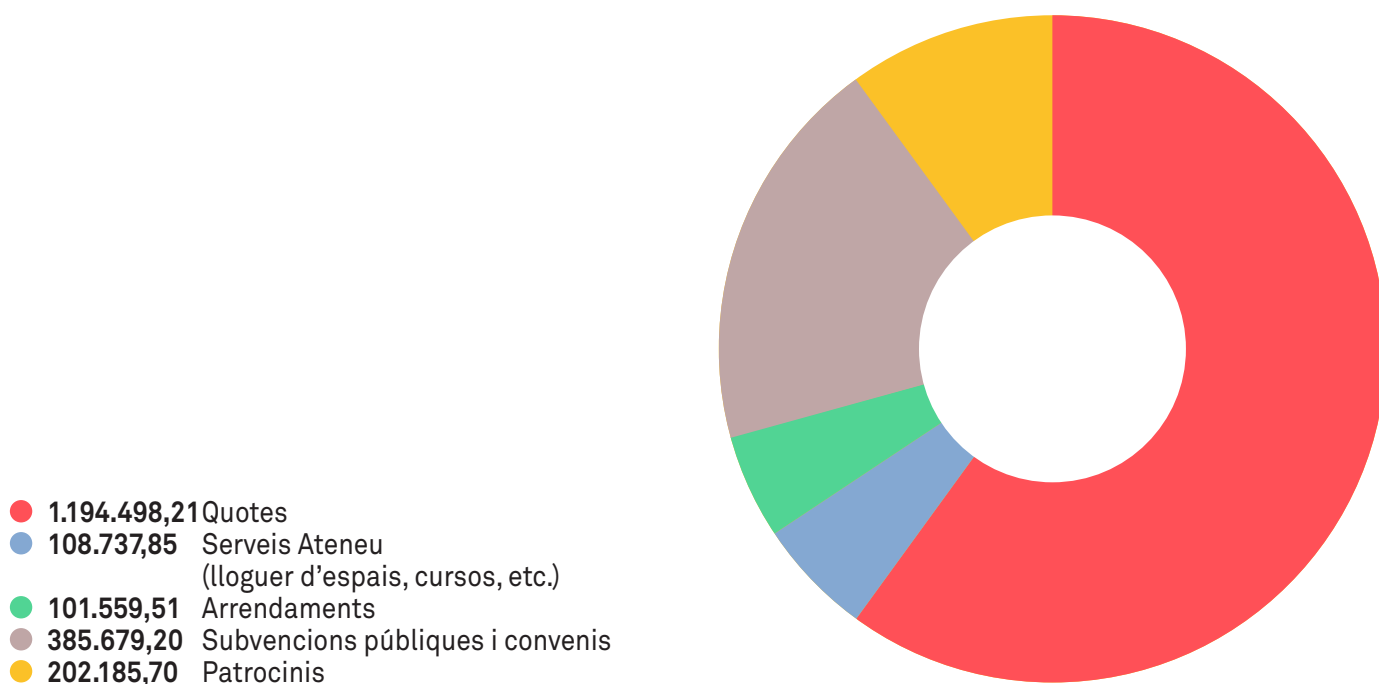
Liquidació del pressupost de l'any 2022

L'any 2022 ha estat un any molt difícil. No s'ha pogut assolir l'objectiu de tancar el pressupost corrent anual sense dèficit, per una disminució dels ingressos previstos, ja que s'han rebut menys patrocinis d'entitats col·laboradores i hi ha hagut un augment extraordinari imprevist de la despesa en el subministrament de l'electricitat, amb motiu de l'evolució dels preus de l'energia i les mesures estatals fixades. S'han aplicat criteris de contenció de la despesa supervisats per Daniel Faura que han reduït el dèficit previst en un inici i finalment han evitat que aquest dèficit arribés a ser d'un import més elevat.

RESUM INGRESSOS – DESPESES CORRENTS

	Pressupost aprovat 2022	Pressupost executat 2022
Ingressos	2.032.871,62	1.992.660,47
Despeses	1.985.871,62	2.147.421,05
Resultat	47.000,00	-154.760,58
Amortitzacions/Provisions	-47.000,00	14.556,30
Total resultat exercici	0,00	-140.204,28

TOTAL INGRESSOS ANUALS 2022



CONVENIS I SUBVENCIIONS PÚBLIQUES

INSTITUCIÓ	CONCEPTE	QUANTITAT
Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura de Barcelona	Conveni plurianual per a programació d'activitats i gestió dels serveis	140.070,00 €
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura	Pla d'actuacions en l'àmbit de la programació cultural de l'Ateneu Barcelonès per a l'any 2022	180.000,00 €
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura	Commemoració dels 150 anys de l'Ateneu Barcelonès	35.177,00 €
Generalitat de Catalunya. Servei d'Ocupació de Catalunya	Contractació laboral de la línia ACOL del Programa Treball i Formació	967,20 €
Diputació de Barcelona. Àrea de Biblioteques	Treballs de normalització de registres d'autoritats, catalogació de monografies i adequació de diferents catalogacions a la nova normativa internacional	10.000,00 €
Diputació de Barcelona. Àrea de Presidència	Commemoració dels 150 anys de l'Ateneu Barcelonès	4.266,90 €
Ministeri de Cultura i Esports	Millores en la conservació permanent de la documentació històrica	4.275,43 €
Ministeri de Cultura i Esports	Digitalització de la col·lecció de monografies impreses de l'Ateneu Barcelonès publicades en el segle XIX	10.922,67 €
		385.679,20 €

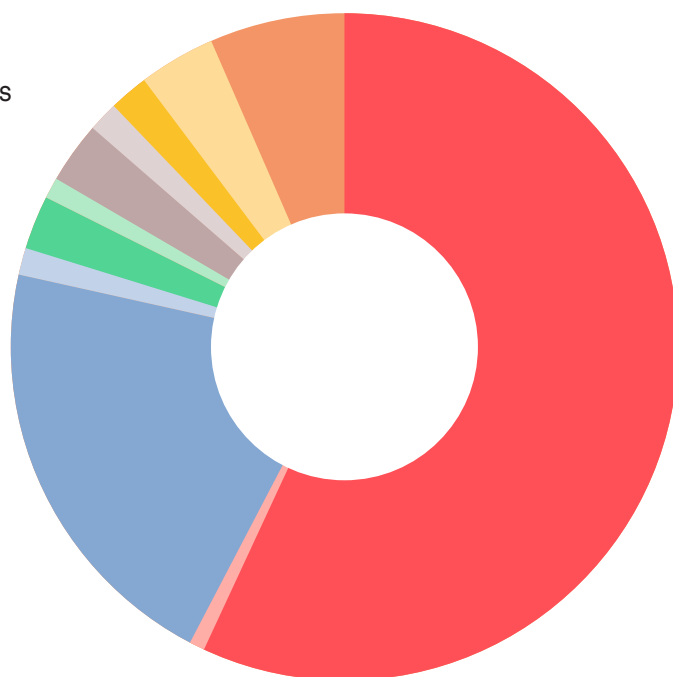
Des d'aquest capítol volem donar les gràcies als nostres patrocinadors, la Fundació Bancària La Caixa, la Fundació Banc Sabadell i la Fundació Damm, així com també a les institucions que any rere any continuen donant-nos suport, la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona.

PATROCINADORS 2022

INSTITUCIÓ	CONCEPTE	QUANTITAT
Fundació Bancària Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, La Caixa	Afavorir el desenvolupament de l'activitat de caràcter cultural i social que du a terme l'Ateneu Barcelonès en el desenvolupament del seu objecte fundacional	150.000,00 €
Fundació Damm	Activitat de caràcter cultural i social que du a terme l'Ateneu Barcelonès en el desenvolupament del seu objecte fundacional	25.000,00 €
Fundació Banc Sabadell	Promoure activitats de divulgació, formació i investigació en els àmbits educatiu, científic i cultural, així com fomentar i donar suport al talent jove	20.000,00 €
Altres	Premi d'Assaig Ateneu i campanya "Fes créixer l'Ateneu"	7.185,70 €
		202.185,70 €

DESPESES 2022

● 1.219.328,98	Recursos Humans
● 16.369,41	Assegurances
● 450.279,23	Conservació edifici i subministraments
● 29.474,28	Administració
● 54.966,41	Informàtica i tecnologies TIC
● 19.989,92	Despeses institucionals
● 66.160,18	Professionals externs suport gestió
● 32.797,88	Comissions i interessos bancaris
● 43.616,16	Comunicació general
● 77.287,23	Biblioteca i Arxiu Històric
● 137.151,37	Programació cultural



Subvencions obtingudes 2022

Durant el 2022, com hem explicat al capítol 10, s'han aconseguit subvencions públiques per a inversió i poder millorar l'edifici, i la seva seguretat, sostenibilitat i espais. Les actuacions han començat el 2022 i s'allargaran durant el 2023.



Racionalització dels recursos i millora de les eines en termes de sostenibilitat / Reducció de consum de fungibles i substitució de productes d'un sol ús / Programes centrats en les persones amb plans específics de formació / Desenvolupament de contractació responsable amb criteris ètics i de sostenibilitat / Transparència.



Aliances per garantir l'accés de tots els públics a la nostra programació / Inici de desenvolupament del pla d'accessibilitat / Apropament al públic local i a l'ecosistema cultural del nostre entorn / Col·laboracions per fomentar espais de debat i l'educació cultural.

Escola d'Escriptura de l'Ateneu Barcelonès, 2021-2022

L'Escola d'Escriptura de l'Ateneu Barcelonès treballa en exercicis corresponents al curs acadèmic, motiu pel qual les dades que s'ofereixen en aquesta memòria abracen des del setembre de 2021 fins a l'agost de 2022.

ee
escola d'escriptura
ateneu barcelonès

CAPÍTOL 12

Aquest centre ofereix més de cent propostes formatives, organitzades en cinc grans àrees: escriptura, literatura i humanitats, oficis de l'edició, comunicació i narració oral, i seminaris i conferències.

Durant el curs 2021-2022 diversos alumnes i exalumnes han obtingut premis per les seves obres en diferents certàmens literaris de renom.

En la línia d'enfortir la seva activitat, l'Escola manté relacions d'intercanvi amb nombroses associacions, entitats culturals i institucions.

És un referent internacional en l'ensenyament de l'escriptura creativa, i segueix sent l'escola d'escriptura més gran d'Europa i la segona del món, després de la de Nova York.

L'Escola d'Espectura - Curs 2021-2022

Durant els primers mesos del curs 2021-2022, per complir amb la normativa covid vigent (separació d'1,5 metres entre persones, ús de mascareta homologada i ventilació creuada de les aules), l'equip de l'Escola i el claustre de professorat, amb la col·laboració i comprensió de l'alumnat, va establir un sistema de rotacions en els grups de cursos presencials que tinguessin més de sis persones inscrites. A causa de la mida de les aules, la normativa covid només permetia que a cada classe hi assistissin sis persones alhora, per això en els grups de més de sis persones inscrites (la capacitat màxima de les aules és de dotze persones), es va establir una rotació setmanal d'assistència presencial a l'aula.

Un cop els departaments de Salut i d'Educació de la

Generalitat de Catalunya van rebaixar els requeriments de la normativa covid, es va eliminar aquesta rotació i l'alumnat de l'Escola va poder retornar a les aules amb els grups de deu o dotze persones assistint presencialment alhora a l'aula.

Durant el mes de desembre de 2021, es va dotar una nova aula (l'aula 307) amb l'equipament audiovisual i tecnològic necessari per oferir cursos en format dual, la modalitat sincrònica que combina el format presencial a l'aula i el videocurs en directe. El professorat imparteix el curs a l'aula, i l'alumnat del mateix grup s'hi pot inscriure per participar de la classe presencialment a l'aula o bé des de casa –en línia–. Amb l'aula 307 l'Escola ja ha equipat sis aules amb la tecnologia necessària per oferir cursos en aquest format.

Formació externa: programació i impartició de cursos externs ad hoc adreçats a diverses biblioteques, editorials i altres empreses i institucions públiques; i també dinamització de clubs de lectura en biblioteques de Barcelona i l'àrea metropolitana.

L'Escola d'Espectura col·labora en el grup de treball del Pla nacional del llibre i la lectura de la Generalitat de Catalunya, coordinat per Montse Ayats i amb la participació de diverses entitats culturals, i també ha preparat, en col·laboració amb el Departament d'Educació, una formació adreçada al professorat de l'assignatura de Creació literària de diversos instituts de Catalunya.

INSCRIPCIONS

2.293

Matrícules al curs

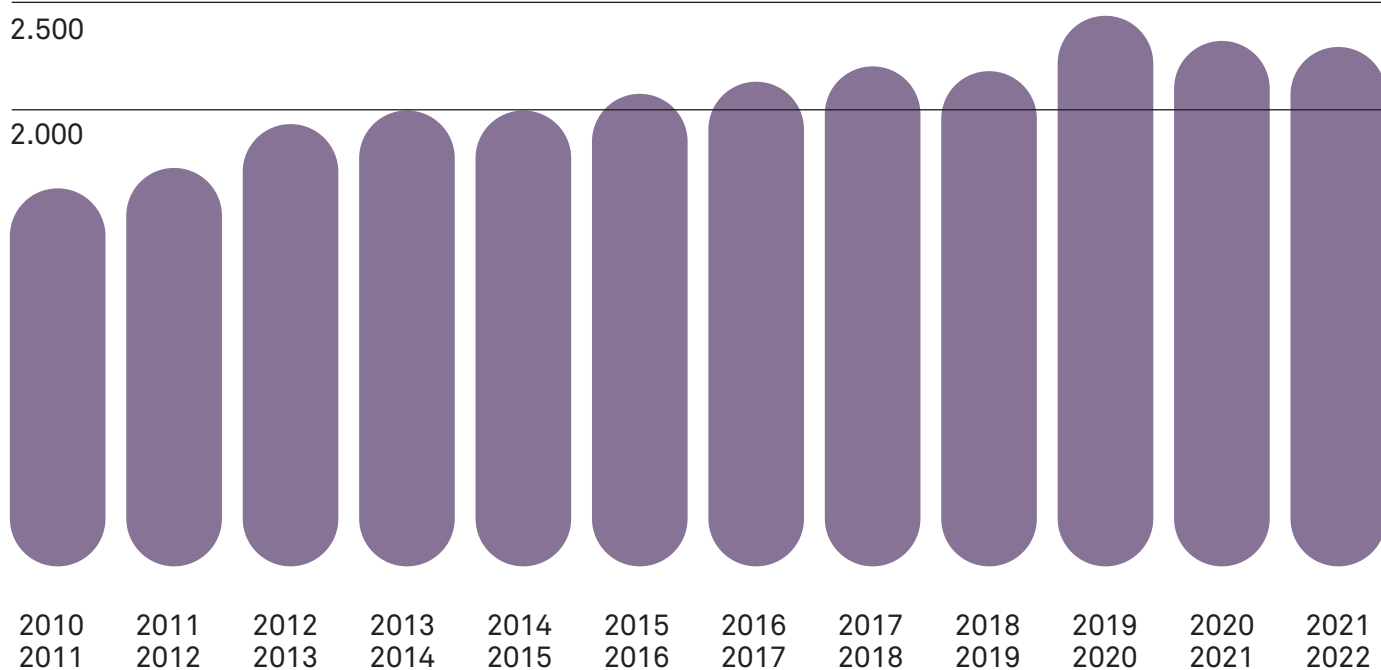
Cursos presencials, videocursos i cursos duals

1.563

Cursos virtuals

730

Matriculació per cursos



ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

104

Llibres publicats
per l'alumnat

18

Llibres publicats
pel professorat

- Organització i impartició de **cinc tallers de poesia** en el marc de la Setmana Barcelona Poesia 2022 (63 persones inscrites). Activitat realitzada per encàrrec de l'**Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)**.
- Participació a la Setmana del Llibre en Català i al Mercat de Sant Jordi de Nadal del TR3SC.
- Participació a la Diada de Sant Jordi 2022.
- Impartició d'una *masterclass* de tècniques narratives per donar a conèixer el curs Narrativa i espais de l'Ateneu Barcelonès com la Biblioteca, el jardí o les aules de l'Escola (juliol 2022).
- Col·laboració activa –organització, difusió i participació en el jurat– en **cinc certàmens literaris**: concurs Inspiraciència (CSIC), Concurs de Relats Breus (TMB), beca Connecta't a les Lletres (**Carnet Jove**), Concurs de Microrelats (CAL) i Concurs de Tuitrelats (FGC).
- Relacions internacionals: membre actiu de l'**European Association of Creative Writing Programmes (EACWP)**, associació formada per més d'una trentena d'escoles d'escriptura.

WEB I XARXES SOCIALS

250.927 176.416

Visites al web

Usuaris únics

15.993

Nombre total d'assistents

ASPECTES ECONÒMICS

Web i xarxes socials

Visites al web: 250.927; 176.416 usuaris únics

Facebook: 36.098 seguidors

Twitter: 4.053 seguidors

Instagram: 3.360 seguidors

Aspectes econòmics

Tancament del curs 2021-2022

Ingressos	1.385.839,83€
Despeses	1.392.303,91€
Resultat final	-6.464,08€

Pressupost per al curs 2022-2023

Ingressos	1.527.328,55€
Despeses	1.527.328,55€
Resultat	0,0€

Ateneu Barcelonès

Canuda, 6
08002 Barcelona
(+34) 93 343 61 21

ateneubcn.cat

Ateneu Barcelonès



Ajuntament
de Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Fundació "la Caixa"

Damm

^BSabadell
Fundació



Diputació
Barcelona