

# MEMÒRIA 2022

ANNEXOS  
Activitat cultural  
i Biblioteca

**Ateneu  
Barcelonès**

## ACTIVITATS 2022

GENER	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
10/1/22	Presentació del llibre <i>Al peu de la lletra</i> , de Narcís Garolera	Joan Safont, periodista, i Narcís Garolera, autor del llibre.	25	
10/1/22	“Skriabin i els seus poetes. 150 anys del naixement d'Aleksandr Skriabin”	Eudald Buch, pianista, i Arnau Barios, filòleg i traductor.	65	13
11/1/22	Presentació del llibre <i>Cuentos y leyendas del Sáhara Occidental</i> , de Pablo-Ignacio de Dalmases	Jorge Molinero, geòleg i enginyer, i Pablo-Ignacio de Dalmases, autor del llibre.	37	
12/1/22	Cicle «Independències americanes» - “Pàtria, independència i emancipació? Reflexions entorn el bicentenari de la Independència del Perú”	Cielo Zaidenweg, doctora en Història d'Amèrica i professora associada del departament d'Història i Arqueologia de la Universitat de Barcelona. Presenta: Miquel Nistral.	45	26
13/1/22	“Qui cuida les cuidadores?”	Sara Moreno Colom, professora titular del departament de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona; Vania Arana, representant de Kellys BCN i membre del Sindicat de Mares amb Diversitat Funcional. Èlia Jornet i Culubret, adjunta de la secció de Feminismes.	22	28
18/1/22	Commemoració del quart centenari del naixement de Molière - “El teatre de Molière: un model per a la dramaturgia catalana del segle xx”	Joaquim Sala-Sanahuja, professor de Literatura Francesa i Traducció a la UAB. Lectures a càrrec de Jaume Comas, actor. Presenta: Alba Mas, membre de la secció de Llengua i Literatura.	60	11
20/1/22	Projecció de <i>Molière</i> , d'Ariane Mnouchkine		60	11
25/1/22	Presentació del llibre <i>Setanta-tres dies amb el pare</i> , d'Isidre Grau	Maria Barbal, escriptora, i Isidre Grau, autor del llibre.	40	
28/1/22	“Una anàlisi prospectiva del canvi tecnològic, on són les universitats i moltes coses més”	Paco Solé Parellada, catedràtic d'Organització d'Empreses de la Universitat Politècnica de Catalunya. Presenta: Joaquim Perramon, adjunt de la secció d'Economia.	33	24

FEBRER	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
1/2/22	Presentació del llibre <i>Cançó de suburbi (Crònica virolada)</i> , de Joaquim Perramon	Narcís Mir i Joaquim Perramon, autor del llibre.	38	
1/2/22	“El que hem pintat. Josep Pla i els artistes”	Xavier Pla, catedràtic de la UdG i expert en l'autobiografia de Josep Pla; Mariona Seguranyes, investigadora dels primers contactes de Pla amb la pintura, i Àlvaro Muñoz, investigador de la Càtedra Josep Pla. Presenta: Bernat Puigdollers, ponent de la secció d'Arts Visuals. Acte conjunt de les seccions d'Arts Visuals i Llengua i Literatura, i amb col·laboració amb la Càtedra Josep Pla de la UdG.	88	30
3/2/22	Presentació del llibre <i>1.000 dites ponentines</i> , de Josep Espunyes	Presenta: Joan Solé, adjunt de la Secció.	25	
3/2/22	“Art en retirada. Una epopeia sobre la salvaguarda de les grans col·leccions d'art català durant la Guerra”	Gemma Domènech Casadevall, professora al departament d'Història i Història de l'Art de la Universitat de Girona i Joaquim Nadal Farreras, catedràtic emèrit d'Història Contemporània de la Universitat de Girona i director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC).	70	31
4/2/22	“Els mots són aire”. Joaquim Ruyra, en ocasió de la nova edició de <i>La parada</i> ”	Maria Campillo, professora de Literatura Catalana Contemporània a la Universitat Autònoma de Barcelona; Jaume P. Alorda, escriptor, i Lluïsa Julià, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès. Eulàlia Ara, soprano, i Jordi Vilaprinçó, piano.	60	41
8/2/22	“Judith Juanhuix: dona, científica i activista”	Judith Juanhuix, doctora en Bioquímica i activista trans. Presenta: Ariadna Romans, gestora de Feminismes.	41	19
10/2/22	Presentació del llibre <i>I si tot fos això</i> - debat i conversa a l'entorn del gènere del conte	Ramon Erra, escriptor, i Susagna Aluja, Oriol Guilera, Anna Pascual i Pilar Prim, autors del llibre.	20	
10/2/22	“Drons: vehicles aeris no tripulats des de la ciutat a Mart”	Jordi Sandalinas, advocat espacial i advocat mediambiental marí, i Víctor José Martino, pilot de drons i director de Girodrones. Presenta l'acte: Aleix Ràmia, ponent de la Secció.	42	49
11/2/22	Presentació del llibre <i>Urdimbre. Asombroso</i> , de Carmen González Sánchez	Guillem Vallejo, professor de Llengua i Literatura Castellana, i Carmen González Sánchez, autora del llibre.	28	
15/2/22	“L'economia de les arts: el teatre”	Guillem López Casasnovas, president del Patronat de la Fundació Teatre Lliure i catedràtic d'Economia de la Universitat Pompeu Fabra. Presenta: Joaquim Perramon, ponent de la secció d'Economia, i Jaume Comas, ponent de la secció de Teatre.	56	20
15/2/22	Homenatge a Joan Alegret	Narcís Garolera, catedràtic emèrit de la Universitat Pompeu Fabra; Lluís Bonada, periodista; August Bover, catedràtic emèrit de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona, i Joan Ané, exsecretari general de la Universitat Catalana d'Estiu. Presenta: Lluïsa Julià, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	68	

FEBRER	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
16/2/22	“L'atzucac social: filosofia i emancipació contra les desigualtats”	Marina Garcés, professora de Filosofia a la UOC, i David Fernández, activista social i exdiputat al Parlament de Catalunya. Modera: Ariadna Romans, gestora de la secció de Feminismes. Presenta: Berta Galofré, adjunta de la Secció.	239	75
17/2/22	Presentació del llibre <i>Descartes i Comte en el pensament occità</i> , de Francesc Pujols	Anton Maria Espadaler, autor d'un dels pròlegs, i Ramon Nadal, editor d'Edicions i Propostes Culturals Andana. Presenta: Jordi Jiménez, vocal de la Junta Directiva i patró de la Fundació Francesc Pujols.	18	
17/2/22	«Cinema després de la mort del cinema» - Cinefòrum i projecció de <i>The Thirteenth Floor</i> (“Nivell 13”)	Presenta: Salvador Llopart, ponent de la Secció.	35	
17/2/22	Barcelona Poesia - “Jam d’escriptura poètica, 2”	Gonzalo Escarpa, Ale Oseguera, Erika Rubio i Juan Vico. Modera: Jaume Muñoz. Música: Marina Tomàs.	48	14
18/2/22	«Els teus clàssics» - 11è cicle de concerts - “Cançons d’amor que he dictades”	Joan Martín-Royo, baríton, i Rubén Fernández Aguirre, piano.	124	
22/2/22	“Divulgació i crítica literària: el paper de les revistes literàries”	Irene Pujadas i Irene Selvaggi, fundadores de la revista <i>Branca</i> ; Jesús Argentó Raset, editor i creador de la revista <i>Stroligut</i> ; Marc Rovira, membre del Consell Editorial de la revista <i>La Lectora</i> , i Jordi Marrugat, filòleg i cofundador de la revista <i>Els Marges</i> . Presenta: Ivet Zwatzko, gestora de la Secció.	48	30
24/2/22	“Els Pensaments de Pascal”	Pere Lluís Font, filòsof i traductor dels <i>Pensaments</i> al català, i Montserrat Camps Gaset, professora titular de Filologia Grega (UB). Introdueix: David Jou, president de la Fundació Joan Maragall. Presideixen: Teresa Cabré, presidenta de l'Institut d'Estudis Catalans, i Borja de Riquer, president de la Reial Acadèmia de Bones Lletres. Presenta: Berta Galofré, adjunta de la Secció.	186	32
25/2/22	“L'experiència del passat. La història i els seus espectres”	Raphael Zagury-Orly, professor de Filosofia a l'Institut Catholique de París. Presenta: Dolors Valls, filòsofa. Acte organitzat conjuntament amb l'Institut Français.	80	29
28/2/22	Presentació de <i>Les lleis de Plató</i> (llibres VII-IX)	Montserrat Camps Gaset, professora titular de Filologia Grega, i Raül Garrigasait, president de La Casa dels Clàssics.	46	

MARÇ	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
1/3/22	“Els ateneus no oblidem”	Neus Moran, historiadora i autora del llibre <i>L'espoli franquista dels ateneus catalans</i> (1939-1984); Pep Cruanyes, advocat i historiador, i responsable com a advocat del retorn dels ateneus espoliats Casal del Poble de Blanes i del Centre Obrer de La Sènia; Mireia Claret, presidenta de l'Ateneu Igualadí, i Lluís Puig, exconseller de Cultura. Modera: Jaume Pieres, portaveu del Comissionat sobre el retorn dels bens espoliats pel franquisme de la FAC. Benvinguda de Lluïsa Julià, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès, i Pep Morella, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya.	58	26
3/3/22	Presentació del llibre <i>Amics de l'ànima. Joan Maragall: anècdotes i records</i>	Maria Planellas, doctora en Estudis Lingüístics, Literaris i Culturals per la Universitat de Barcelona i membre del Consell de Redacció de la revista <i>Haidé</i> , i Lluís Quintana Trias, curador del llibre. Presenta: Núria Baños, estudiant de Filologia catalana a la UAB.	15	
4/3/22	“Un viatge pels paisatges del Romanticisme”	Benet Casablanca, compositor i autor del llibre; Pep Gorgori, periodista i musicòleg, i Oriol Ponsatí-Murlà, filòsof. Interpretacions musicals en directe d'Enric Martínez-Castignani, baríton, i Alex Alguacil, pianista.	71	19
9/3/22	Cicle «Catalunya i la Societat de Nacions» - “Cent anys després: Eugeni Xammar, Societat de Nacions i Catalunya”	Joaquim Torra i Pla, president de la Generalitat de Catalunya (2018 - 2020), i Amadeu Cuito, advocat i economista. Modera: Manuel Manonelles, director del Centre d'Estudis de Temes Contemporanis. Presenta l'acte: Victòria Alsina, consellera d'Acció Exterior i Govern Obert de la Generalitat de Catalunya.	73	45
10/3/22	“Rússia i Ucraïna: les causes del conflicte”	Abel Riu, polític i màster en Estudis Russos i Eurasiàtics per la Universitat d'Uppsala (UU). Presenten: Narcís Argemí, ponent de la secció d'Història, i Marta Chavarria, adjunta de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	220	106
15/3/22	“La geoinformació pública a Catalunya 1982-2017. L'ambició de la mesura”	Jaume Miranda i Canals, exdirector de l'Institut Cartogràfic de Catalunya. Presenten: Francesc Solé Parellada, vocal de l'Associació Catalana de Ciència Regional, i Joaquim Perramon, ponent de la secció d'Economia.	38	43
16/3/22	“Ecofeminismes”	Yayo Herrero, antropòloga, enginyera, professora i activista ecofeminista. Presenta: Ariadna Romans.	75	47
17/3/22	«Els teus clàssics» - 11è cicle de concerts - Onze - Recital de piano a quatre mans. <i>Nexus Piano Duo</i>	Joan-Miquel Hernández, piano, i Mireia Fornells, piano.	117	26
17/3/22	Cicle «Catalunya i la Societat de Nacions» - “Catalunya a la Conferència de Pau de París i el wilsonisme a Catalunya”	David Martínez Fiol, professor associat d'Història Moderna i Contemporània (UAB), i Josep Pich, professor d'Història Contemporània a la UPF. Modera: Anna Sallés, professora emèrita de la Universitat Autònoma de Barcelona.	10	
18/3/22	“La poesia pertany a l'instant”	Mircea Cartarescu, poeta, prosista, crític literari i publicista; Xavier Montoliu Pauli, traductor. Susanna Rafart, lectura de poemes en català de l'obra de Cartarescu. Àngels Gregori, presidenta del PEN Català; Lluïsa Julià, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	93	43

MARÇ	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
22/3/22	“La cacera de bruixes a Catalunya”	Agustí Alcoberro, professor d’Història Moderna de la Universitat de Barcelona, i Pau Castell, professor d’Història Medieval de la Universitat de Barcelona. Presenta: Joan Solé, adjunt de la Secció.	97	33
23/3/22	“La salut mental en temps de pandèmia: un repte emergent per a la política pública sanitària”	Antoni Serrano Blanco, adjunt a la Direcció de Salut Mental del Parc Sanitari Sant Joan de Déu (Sant Boi de Llobregat); Manel Atserias Luque, activista de l’Associació Obertament i jurista, i Caterina Calsamiglia Costa, professora investigadora de l’Institut d’Economia Política i Governança (IPEG). Presenta: Marta Chavarria, adjunta de la Secció.	30	25
24/3/22	Projecció del documental <i>I Am Greta</i> , de Nathan Grossman	Santiago Vilanova, ponent de la secció d’Ecologia, i Salvador Llopart, ponent de la secció de Cinema.	36	14
24/3/22	Cicle «Catalunya i la Societat de Nacions» - “Catalunya i les minories Nacionals en el context de la Societat de Nacions”	Albert Balcells, catedràtic d’Història a la Universitat Autònoma de Barcelona i membre numerari de l’Institut d’Estudis Catalans, i José M. Garcia Izquierdo, historiador (Blanquerna - Universitat Ramon Llull). Modera: Queralt Solé, investigadora i professora agregada del Departament d’Història i Arqueologia de la Universitat de Barcelona.	17	
25/3/22	“La cultura de la cancel·lació: un problema d’hegemonia cultural”	Antonio Gómez Villar, professor de Filosofia a la Universitat de Barcelona i a la Universitat Autònoma de Barcelona. Presenta: Berta Galofré, adjunta de la Secció.	66	
28/3/22	“Viure en digital: per una ciutadania lliure, ètica i segura”	Miquel Àngel Prats, professor de Tecnologia Educativa i investigador responsable de la línia eduTIC del grup de recerca consolidat PSiTIC (Pedagogia, Societat, Innovació i TIC) de la FPCEE Blanquerna de la Universitat Ramon Llull, i Jordi Jubany, docent i antropòleg. Modera: Ricard Faura, secretari de la Junta Directiva.	31	
29/3/22	Presentació del llibre <i>Nietzsche, voluntat de no veritat</i> , de Ramon Alcoberro	Anna Punsoda, escriptora i traductora, i Ramon Alcoberro, autor del llibre.	66	
29/3/22	“Connexions. Un debat sobre el present i futur intergeneracional de la literatura catalana”	Llúcia Ramis, Àlex Broch, Anna Ballbona, i Vicenç Pagès Jordà, escriptors. Modera: Joan Safont, vocal de la Junta Directiva de l’Ateneu Barcelonès.	55	52

ABRIL	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
4/4/22	“Espanya, Marroc, Sàhara Occidental i Algèria: l'equació impossible?”	Eduard Soler, especialista en l'àrea mediterrània, CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs); Aurèlia Mañé, professora de Política Econòmica (Universitat de Barcelona), i Ali Lmrabet, periodista independent (Middle East Eye i Politics Today). Modera: Blanca Camps Febrer, professora de Relacions Internacionals (Blanquerna-URL).	92	87
4/4/22	“La música dels s. XVII i XVIII a la catedral de Girona”	Jaume Pinyol, president de Música Antiga de Girona, i Josep Vila Casañas, catedràtic de cant coral i director del MDR Rundfunkchor de Leipzig.	20	
5/4/22	“Guillem Viladot: de les lletres a les imatges”	Pau Minguet, director de la Fundació Guillem Viladot Lo Pardal i comissari de l'Any Viladot. Bernat Puigdollers, ponent de la secció d'Arts Visuals.	23	
6/4/22	“La mesura del valor social generat per les organitzacions. El cas de la UPF Barcelona School of Management”	Daniel Faura, president de l'ACCID; José M. Martínez-Sierra, director general UPF Barcelona School of Management; Ramon Bastida Vialcanet, vicedegà de Transferència de Coneixement de la UPF Barcelona School of Management i coordinador de la Revista núm. 32. Presenta: Isona Passola, presidenta de l'Ateneu Barcelonès.	17	26
6/4/22	Cicle «Catalunya i la Societat de Nacions» - “Lluís Nicolau d'Olwer, Amadeu Hurtado i Josep Maria Batista i Roca i la Societat de Nacions”	Rokayah Navarro, doctora en Història per la Universitat de Barcelona; Joan Safont, periodista, escriptor i analista, i Frederic Porta, periodista. Modera: Teresa Abelló, professora d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona i coordinadora del Màster en Història Contemporània i Món Actual (UB).	23	
7/4/22	Presentació del llibre <i>Fósforo Rojo</i> , d'Irma Adler	Patricia Capdevila, professora de l'Escola d'Esriptura, i Irma Adler, autora del llibre.	62	
19/4/22	Presentació del llibre <i>Santa innocència!</i> , de Jordi Policarp i Gallart	Josep Oliveras, editor, i Jordi Policarp, autor del llibre.	17	
19/4/22	“Literatura i gènere: articulacions de la lluita feminista i LGTBIQ+ en la literatura catalana actual”	Núria Bendicho, escriptora i llicenciada en Filosofia, finalista del premi Anagrama de narrativa (2020); Joan Duran, poeta, gestor cultural i doctor en Bioquímica, guanyador del premi Pare Colom de narrativa (2021); Sebastià Portell, escriptor, especialista en literatura LGTBIQ+ catalana contemporània, i Mireia Cassanyes, poeta i artista, guanyadora del premi Ciutat de Manacor de Poesia Miquel Àngel Riera (2021). Presenta: Marta Nadal, filòloga i crítica literària, especialista en escriptores catalanes del segle xx.	32	14
20/4/22	“Metafísica de la mandra. Per un imaginari de la inoperància”	Juan Evaristo Valls, professor de Filosofia a la Universitat de Barcelona. Presenta: Berta Galofré, adjunta de la Secció.	40	

ABRIL	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
20/4/22	Cicle «Can our Cities Survive? / Poden sobreviure les nostres ciutats?» - “Ciutat, habitatge i salut. La ciutat de les cures”	Mònica Ubalde López, investigadora postdoctoral d'ISGlobal; Jorge Pérez Jaramillo, arquitecte de Medellín, Colòmbia, degà de la Facultat d'Arquitectura de la Universitat Santo Tomás (intervenció online); Xavier Mauri, de la Fundació Habitat 3, i Pilar Conesa, fundadora i directora d'Anteverti, empresa de consultoria i innovació urbana, comissària del Congrés Mundial Smart City Expo i ex-CIO de l'Ajuntament de Barcelona.	42	18
21/4/22	Cicle «Corrupció política a l'Espanya contemporània (s. XIX i XX)» - “El Sagrat en política: els fons reservats a l'Espanya contemporània (s. XIX i XX)”	Lluís Ferran Toledano, historiador i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona. Presenta: Maria Mestre, membre de la secció d'Història de l'Ateneu Barcelonès.	46	18
23/4/22	Diada de Sant Jordi - Jornada de portes obertes		3.050	
23/4/22	Diada de Sant Jordi - Cicle «Correspondències» - <i>Les cartes i els dies. Cartes entre Gabriel Ferrater i Helena Valentí</i>	Lectura dramatitzada dirigida per David Pintó. Enric Cambray i Patrícia Bargalló, actors. Andreu Gallén, compositor i pianista.	230	14
25/4/22	Presentació del llibre <i>Les presons imaginàries</i> , de Pere Coromines	Margarida Casacuberta, professora de Literatura Catalana de la UdG; David Fernández, periodista i activista, i Adrià Pujol, antropòleg i escriptor.	10	
25/4/22	Cinefòrum: projecció del documental <i>Pasolini a Barcelona</i>	Debat entre Hilari M. Pellicé, director del documental, i Xavier Albertí, director de teatre. Presenta: Salvador Llopart, ponent de la secció de Cinema.	87	14
26/4/22	“Diàleg Mompou/Blancafort” - Tertúlia - Concert	Emili Brugalla, pianista, i Joan Magrané, compositor.	72	8
27/4/22	Cicle «L'autodestrucció: inèrcies insalvables?» - “Contra l'entropia climàtica”	Jorge Riechmann, professor de Filosofia Moral a la Universidad Autònoma de Madrid, militant d'Ecologistes en Acció i Anticapitalistes; Anna Clot, professora de Sociologia a la Universitat de Barcelona i investigadora postdoctoral Juan de la Cierva, i Mar Reguant, professora associada d'Economia a la Universitat Northwestern i investigadora a l'Escola d'Economia de Barcelona.	29	
27/4/22	Cicle «L'autodestrucció: inèrcies insalvables?» - “Polítiques migratòries: més enllà de les fronteres”	Lamine Bathily, portaveu del Sindicat de Manteros; Lucas Vaquero, portaveu del col·lectiu Caminando Fronteras, i Oriol Puig Cepero, investigador associat del GRITIM-UPF (Interdisciplinary Research Group on Immigration) i del CIDOB.	25	
27/4/22	Homenatge a Jaume Cabré	Sam Abrams, crític literari i traductor; Stefania Ciminelli, traductora, i Jordi Marrugat, crític i historiador de la literatura. Presenta: Joan Safont, vocal de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès.	75	39



ABRIL	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
28/4/22	Cicle «L'autodestrucció: inèrcies insalvables?» - "Posar la vida al centre: polítiques de cura com a remei a l'autodestrucció"	Maria Rodó-Zárate, professora i investigadora interdisciplinària en Ciències Polítiques, Estudis de Gènere i Geografia Humana de la UB; Núria Vergés, directora general de Cures, Organització del Temps i Equitat en els Treballs a la Generalitat de Catalunya i professora de Sociologia de la UB, i Amelia Campos Ríos, membre de l'equip de gestió de l'Associació Més que Cures.	41	
28/4/22	Cicle «L'autodestrucció: inèrcies insalvables?» - "Finances constructives i finances destructives"	Luz Parrondo, professora associada de Comptabilitat i Finances a la Universitat Pompeu Fabra; Albert Carreras, catedràtic d'Història i Institucions Econòmiques a la Universitat Pompeu Fabra, director de l'ESCI-UPF i exsecretari d'Economia i Finances (2011-2013) i del Departament d'Economia i Coneixement de la Generalitat de Catalunya (2013-2016), i Lucía Velasco, directora de l'ONTSI.	35	
29/4/22	Cicle «L'autodestrucció: inèrcies insalvables?» - "El futur de les nostres dades: utopia o distopia?"	Karma Peiró, periodista especialitzada en Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) i codirectora de la Fundació Visualització per a la Transparència (ViT), i Cristina Colom, directora de Digital Future Society.	35	
29/4/22	Cicle «L'autodestrucció: inèrcies insalvables?» - "Madame Bovary i l'autodestrucció a la societat moderna: desig i literatura en l'era de consum"	Violeta Garrido, investigadora predoctoral en Teoria Literària a la Universidad de Granada, i Ivet Zwatzko, estudiant de màster en Romanística a la Sorbonne Universit�e.	125	39

MAIG	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
2/5/22	Presentació del llibre <i>Las fragancias olvidadas de Ultramar</i> , de Josep Torrents	Alfons Murga i Torres, periodista; Xavier Muñoz i Puiggròs, advocat, i Josep Torrents, autor del llibre.	43	
3/5/22	Cicle «Can our Cities Survive? / Poden sobreviure les nostres ciutats?» - “Ciutat, economia i societat”	Artur Serra, director adjunt de la Fundació i2cat i responsable de l'àrea de Tecnologies de la Societat Digital; Isabel Sabadí, directora de 22@Network BCN, llicenciada en Administració i Direcció d'Empreses per la UB, i Josep Samitier, catedràtic d'Electrònica i Enginyeria Biomèdica de la Universitat de Barcelona, i director de l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC). Modera: Miquel Barceló Roca, enginyer industrial i economista. Acte promogut per les seccions de Ciències i Tecnologia i Economia de l'Ateneu Barcelonès.	36	22
4/5/22	Homenatge a bell hooks	Laia Jubany, experta en bell hooks i traductora; Desirée Bela, activista antiracista i autora de llibres de divulgació. Modera: Maria Bouabdellah, activista antiracista. Música a càrrec de la cantant Marga Mbade.	75	29
5/5/22	Presentació del <i>Llibre de Job</i> , de Francesc Pujols	Anton M. Espadaler, autor del pròleg de l'edició del 2007, i Ramon Nadal, editor d'Edicions i Propostes Culturals Andana.	21	
5/5/22	Cicle «L'oasi musical» - “ <i>Cinco canciones negras</i> , de Xavier Montsalvatge”	Ester Lecha, piano; Mariona Llubera, mezzosoprano, i Jaume Radigales, crític musical.	81	36
6/5/22	“Oriol Bohigas, impulsor del pensament” - Homenatge a Oriol Bohigas	Isona Passola, presidenta de l'Ateneu Barcelonès; Rafael Moneo, arquitecte; Ricky Burdett, arquitecte, i Eduardo Mangada, urbanista.	171	92
9/5/22	“Ucraïna davant del mirall: una introducció a la literatura i la cultura ucraïneses”	Andrei Antonovsky, poeta, rapsode i artista, i Catalina Girona, poeta i traductora. Presenta: Mireia Arguijo, adjunta de la Secció.	40	34
10/5/22	“Josep Roca Sastre: la realitat sensible”	Mireia Freixa, catedràtica d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona; Àlex Mitrani, conservador del Museu Nacional d'Art de Catalunya, i Francesc Mestre, galerista. Modera: Bernat Puigdollers, ponent de la secció d'Arts Visuals.	84	24
12/5/22	Cicle «L'oasi musical» - “ <i>Vistes al mar</i> , d'Eduard Toldrà”	Jordi Prim, violí; Anna Sanchis, violí; Estela Megías, viola, i Ignasi Moreta, professor universitari i editor de Fragmenta.	67	28
13/5/22	Barcelona Poesia - “Slam de traducció poètica, 1”	Vera Pavlova, poeta; Ailbhe Darcy, poeta; Xènia Dyakonova, traductora; Arnau Barios, traductor; Miquel Àngel Llauger, traductor, i Dolors Udina, traductora. Presentació i coordinació: Mary Ann Newman, assagista i traductora.	43	41
14/5/22	Barcelona Poesia - “Jam d'escriptura poètica, 1”	Biel Barnils, Laia Noguera, Laia Sanjuán i Joan Vigó, poetes. Modera: Jaume Muñoz. Música: Marina Tomàs.	58	52
14/5/22	Barcelona Poesia - “Recital de la poeta en llengua frisona Anne-Goaitske Breteler”	Anne-Goaitske Breteler i Yannick Garcia, escriptor i traductor.	80	
15/5/22	Barcelona Poesia - “Slam de traducció poètica, 2”	Vera Pavlova, poeta; Kim Moore, poeta; Miquel Cabal Guarro, traductor; Laia Malo, traductora; Marta Pera, traductora; i Jordi Fité, traductor. Presenta i coordina: Mary Ann Newman, assagista i traductora.	56	46

MAIG	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
16/5/22	“L'impacte de les macrogranges”	Gustavo Duch, coordinador de la revista <i>Soberanía Alimentaria, Biodiversidad y Culturas</i> ; Maite Paramio, doctora en Veterinària, catedràtica de Producció Animal de la Universitat Autònoma de Barcelona; Ricard Pares Casanova, investigador del Departament de Ciència Animal i dels Aliments, i Xavier Such, professor i secretari de l'equip deganal de la Facultat de Veterinària (UAB).	10	
16/5/22	“El somiador imperfecte. Una passejada pel món de Josep-Ramon Bach”	Jaume Comas, actor; Ramiro Fernández Saus, pintor; Anna Güell, actriu; Jordi Masó, pianista; Rosa Renom, actriu; Marta Torras, cantant, i Joan Vigó, poeta.	200	
18/5/22	Cicle «Corrupció política a l'Espanya contemporània (s. XIX i XX)» - “Corrupció, violència i tutela política electoral”	Maria Gemma Rubí Casals, historiadora i professora de la UAB, i Joan Solé Camardons, adjunt de la secció d'Història de l'Ateneu Barcelonès.	56	23
19/5/22	“Renada-Laura Portet, una veu literària de Catalunya del Nord”	Carme Forcadell, lingüista, presidenta del Parlament de Catalunya (2015-2018), i Irene Muñoz, professora; amb la participació de l'actor Pau Oliver Moreu i Lluïsa Julià, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	42	
19/5/22	Cicle «L'oasi musical» - “Sis sonets, d'Eduard Toldrà”	Aina Hujic, violí; Carlos Bujosa, piano, i Anna Costal i Fornells, musicòloga i professora a l'ESMUC.	60	
20/5/22	Maria Casarès en el seu centenari	Isona Passola, presidenta de l'Ateneu Barcelonès; Lluís Pasqual, director teatral; Esther Lázaro, investigadora postdoctoral a la Universitat d'Avignon, i Marina Rossell.	61	13
23/5/22	Presentació del llibre <i>Figures, paisatges i marines</i> , d'Enric Satué	Anna Lleonart, editora; Enric Satué, autor del llibre, i peça musical a càrrec de Jose V. Castelló, trompa solista de la Mahler Chamber Orchestra i professor a Friburg.	30	
24/5/22	“Canvi climàtic i transició hídrica”	Joan Gaya, enginyer industrial.	44	17
24/5/22	“Procés participatiu: llengua catalana i cultura: reptes i mesures”	Coordina: Joan Solé Camardons.	8	
25/5/22	“Simone Weil. De l'amistat: pràctiques i reflexions”	Rosa Rius i Gatell, professora titular de Filosofia a la Universitat de Barcelona (UB), i Berta Galofré, adjunta de la secció de Filosofia.	95	38
26/5/22	Presentació del llibre <i>La edad del símbolo</i> , de Raimon Arola	Teresa Martín-Taffarel, poeta; Víctor Pallejà, historiador de les religions i professor a la UPF (Barcelona), i Raimon Arola, autor del llibre.	38	
26/5/22	“Els cinquanta anys d' <i>Els límits del creixement</i> ”	Carlos Álvarez, vicepresident internacional del Club de Roma, i Santiago Vilanova, ponent de la secció d'Ecologia.	52	32
30/5/22	“Big data i xarxes elèctriques: el futur de l'energia”	Mònica Aragüés Peñalba, professora lectora del Departament d'Enginyeria Elèctrica i investigadora del Centre d'Innovació Tecnològica en Convertidors Estàtics i Accionaments (CITCEA-UPC) de la Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona Tech (UPC), i Aleix Ràmia, ponent de la Secció.	25	23
31/5/22	Cicle «Can our Cities Survive? / Poden sobreviure les nostres ciutats?» - “Ciutat, urbanisme i sostenibilitat”	Ramon Gras, investigador en innovació urbana, dissenyador de ciutats, i enginyer de Camins, Canals i Ports de Barcelona; Andreu Ulied, doctor en Enginyeria de Camins, i Sebastià Jornet, president de l'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes de Catalunya del COAC.	64	18

JUNY	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
1/6/22	Nit de la memòria. Lliurament dels Premis Dignitat	Actuació musical: Meritxell Gené i Carles Belda.	150	23
2/6/22	Cicle «L'oasi musical» - «Suburbis, de Frederic Mompou»	Adrià Crespo, piano, i Raül Garrigasait, escriptor.	75	28
7/6/22	“La defensa dels drets humans amb perspectiva de gènere”	Czarina Musni, advocada i activista filipina defensora de drets humans, i Estel·la Pareja, directora de la Comissió Catalana d’Ajuda al Refugiat (CCAR). Presenta: Carme Gual, directora de l’Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament. Modera: Cèlia Roig, membre de la secció de Feminismes. Acte en anglès i català.	19	12
8/6/22	Cicle «Joan Fuster: humanisme i compromís» - “Joan Fuster, arquitecte d’una cultura”	Enric Bou, crític literari; Dominic Keown, professor d’Estudis Catalans de la Universitat de Cambridge; Dominique Maingueneau, lingüista; Mercè Rius, professora de Filosofia de la Universitat Autònoma de Barcelona, i Enric Sòria, escriptor. Modera: Lluïsa Julià, vicepresidenta primera de l’Ateneu Barcelonès.	75	35
9/6/22	Sessió poètica dedicada a Lluís Urpinell-i-Jovani	Izaskun Arretxe, directora de la Institució de les Lletres Catalanes; Isona Passola, presidenta de l’Ateneu Barcelonès; Víctor Obiols, escriptor i músic, i Miquel de Palol, escriptor. Lectura de poemes a càrrec d’Isona Passola, Víctor Obiols, Valentí Gómez i Oliver, Pere Rovira, Miquel de Palol, Jaume Medina, Toni Gol, Vicenç Altaió, Jordi Vintró, i Lluïsa Julià. Actuació musical de Víctor Bocanegra. L’acte comptarà amb l’assistència de Lluís Urpinell-i-Jovani.	111	32
13/6/22	“Joves col·leccionistes d’art”	Patxi Ocio, historiador de l’art i col·leccionista; Pere Pedrals, arxiver i col·leccionista, i Daniel Vilarrubias, historiador de l’art i col·leccionista. Presenta: Bernat Puigdollers, ponent de la secció d’Arts Visuals.	25	22
13/6/22	“La competició professional: aspectes més importants i anècdotes dels últims anys”	Jordi Magem, Gran Mestre Internacional d’Escacs. Presenta: Lourdes Porta, ponent d’Escacs.	21	
14/6/22	“Martha Nussbaum: justícia i emocions”	Irene Gómez, professora al Departament de Filosofia Moral de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), i Jahel Queralt, professora del Departament de Dret de la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Presenta: Berta Galofré, adjunta de la secció de Filosofia.	62	41
15/6/22	“Viure i escriure? El sistema de premis literaris català: oportunitat o crisi”	Borja Bagunyà, escriptor, professor de Teoria de la Literatura a la UB i cofundador de l’Escola Bloom; Mita Casacuberta, crítica literària, professora de Literatura a la UdG; Marina Porras, crítica literària, llibretera i professora associada del Departament d’Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra; Emili Rosales, director del Grup 62, i Ivet Zwatzrko, ponent de la secció de Filosofia.	47	67
16/6/22	L’Ou com Balla		3.366	
17/6/22	Presentació del llibre <i>No tan sols dringuen les campanes</i> , de Jordi Amigó	Mònica Miró Vinaixa, professora de l’Escola d’Escriptura de l’Ateneu, i Jordi Amigó, autor del llibre.	44	

JUNY	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
17/6/22	Cicle «L'oasi musical» - «Centenari de la Cobla Barcelona (1922-1938): una institució representativa del noucentisme musical»	Albert Fontelles i Ramonet, professor del Conservatori de Dansa de l'Institut del Teatre i de la Universitat de Vic / Cobla de l'ESMUC, dirigida per Jordi Figaró.	56	22
19/6/22	«Els teus clàssics» - 11è cicle de concerts - «Músiques en l'oblit» - Recital de veu i piano	Alex Alguacil, piano; Roger Padullés, tenor, i Montserrat Seró, soprano.	108	4
22/6/22	Premi Crexells de novel·la - Proclamació de l'obra guanyadora del LI Premi Crexells		70	
27/6/22	Presentació del llibre <i>Enrique Moles. Una biografia científica y política</i> , de Joaquim Sales	Xavier Duran, periodista científic; Agustí Nieto-Galan, catedràtic d'Història de la Ciència de la Universitat Autònoma de Barcelona, i Joaquim Sales, autor del llibre.	32	
28/6/22	«L'última milla. El paper de les infraestructures en la cohesió i l'equilibri territorial»	Enric de Dalmau, guionista del documental; Ferran Reyes, impulsor de la Xarxa Greta, i Ramon Roca, president de la Fundació Guifi.net. Presenta: Karma Peiró, periodista especialitzada en Tecnologies de la Informació i la Comunicació.	62	23
30/6/22	Presentació del llibre <i>Aprendre</i> , d'Eduard Vallory	Carla Vall i Eduard Vallory. Modera: Júlia Collignon.	28	
30/6/22	«L'extrema dreta al segle XXI, a Catalunya i Europa»	Jordi Borràs, fotoperiodista; Joan Antón Mellón, catedràtic de Ciència Política de la Universitat de Barcelona, i Narcís Argemí Terrades, ponent de la secció d'Història.	68	19

JULIOL	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
5/7/22	Juliol a la Fresca - Música - Gili-Romaní-Mazzanti Trio	Ricard Gili, trompetista, arranjador i director de l'orquestra La Locomotora Negra durant 50 anys; Oriol Romaní, clarinetista, i Federico Mazzanti, pianista.	75	
6/7/22	Juliol a la Fresca - Cinema - "Escape Room: la pel·lícula"		45	
7/7/22	Juliol a la Fresca - Música - <i>On començo jo</i>	Gessamí Boada, veu, teclat i guitarra espanyola.	40	
12/7/22	Juliol a la Fresca - Teatre - <i>Mort a les cunetes</i>	Direcció: David Pintó. Intèrpret: Joan Valentí, "Nan". Músic: Martí Marsal. Espai escènic, vestuari i atrezzo: Albert Pascual, "Pascu". Tècnic: Xavier Amat.	37	
13/7/22	Juliol a la Fresca - Literatura - "Katherine Mansfield i Virginia Woolf"	Lectures de fragments de <i>Diaris</i> , de Virginia Woolf, i <i>La vida de la vida. Sobre l'ofici d'escriure</i> , de Katherine Mansfield, a càrrec de Marina Porras, Marta Pera, Carlota Gurt i Maria-Arboç Terrades.	100	
14/7/22	Juliol a la Fresca - Música - Grup IFSAM	Radu Zahir, guitarra elèctrica i veu; David Herrero, guitarra; Ivan Penalva, baix; Enric Miró, bateria, i Ali Saadi, percussió.	75	
19/7/22	Juliol a la Fresca - Música - Anna Blasco	Anna Blasco, veu, i Gerard Williams, teclat.	96	
20/7/22	Juliol a la Fresca - Literatura i Música - "Roses i cendres al jardí de l'Ateneu. Concert recital en homenatge a Pier Paolo Pasolini"	Francesco Luti, escriptor; Riccardo Massari, músic i artista sonor; Nu Miret, escriptora i traductora, i Xavier Valls, filòleg. Presenten: Ivet Zwatzko i Mireia Arguijo, de la secció de Llengua i Literatura.	120	
21/7/22	Juliol a la Fresca - Música - "Marchica"	Said RifRay, veu; Hicham El Gamri, teclats i seqüenciadors, i Mohamed Soulimane, violí.	86	

SETEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
8/9/22	Concert commemoratiu de l'Onze de Setembre - Concert de Duo Enxebre	Maria Cuatrecasas, violí, i Ignasi Piera, violoncel.	120	
15/9/22	Presentació del llibre <i>El libro de la masía</i> , d'Alfred Comerma	Anna Guitart, periodista.	41	
15/9/22	"El procés de creació d' <i>El día de l'ós</i> (premi Crexells 2004) i <i>Junil a les terres dels bàrbars</i> (premi Crexells 2022), de Joan-Lluís Lluís"		70	
15/9/22	Homenatge al poeta Josep Colet en l'aniversari de la seva mort	Carles Duarte, poeta; Lluís Busquets i Grabulosa, escriptor; Maria Bonafont, poeta, i Albert Àlvarez, amic de Josep Colet. Recitadors: Anna Rossell i Josep M. Asensio, poetes. Presenten: Amàlia Sanchís, poeta i editora, i Juli Nevot, poeta.	56	
18/9/22	Lectura poeticomusical a l'Ateneu Barcelonès de <i>Quatre quartets</i> , de T. S. Eliot - Ila Biennal Internacional de Quartets de Corda de Barcelona	Jonathan Brown i Manuel Forcano, lectors, i Jonathan Brown (Quartet Casals) i Erika Wise, intèrprets.	66	
21/9/22	Presentació del llibre <i>Vinyoli, de Begur el vers</i> , de Miquel Sánchez	Margarida Medina, Elisa Riera i Miquel Sánchez.	23	
21/9/22	"Una filosofia de la por"	Bernat Castany Prado, professor de Literatura Hispanoamericana i Estudis Literaris a la Universitat de Barcelona. Presenta: Alba Mas-Sala.	70	
28/9/22	"Tres solos soles -I- 1) No és res urgent 2) Cállate 3) Dánae recorda	1) Música d'Agustí Charles i llibret de Marc Rosich, amb María Hinojosa, soprano, i Marc Charles, violí. 2) Música de Francesc Prat i llibret d'Oriol Pla, amb Lídia Vinyes-Curtis, mezzo. 3) Música de Joan Magrané i llibret d'Helena Tornero, amb Elena Copons, soprano, i Judit Bardolet, violí. / Direcció musical: Francesc Prat. Direcció d'escena: Marc Rosich.	100	
29/9/22	Presentació de <i>Vides i doctrines dels filòsofs més il·lustres (vol. III). Llibres IV-V</i> , de Diògenes Laerci	Sergi Grau, doctor en Filologia Clàssica, traductor de l'obra; Montserrat Camps; doctora en Filosofia Clàssica, i Roger Aluja, editor de la col·lecció Bernat Metge.	44	
29/9/22	Presentació del llibre <i>Tinc fam i la gàbia és petita</i> , de Núria Domingo	Ramon Erra, escriptor.	45	
30/9/22	Presentació del llibre <i>Obra i ideari periodístic de Joan Maragall</i> , de Jaume Comellas	Lluïsa Julià, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	11	

OCTUBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
3/10/22	Presentació del llibre <i>El rencor de los sillones</i>	Franco Chiaravalloti, professor de l'Escola d'Esriptura, i David Cañadas, autor del llibre.	25	
4/10/22	Presentació del llibre <i>L'herba creix de nit</i> , de Joan Altimiras	Laia Aguilar, escriptora, i Joan Altimiras, autor del llibre.	66	
4/10/22	“Què pot fer l'esquerra davant la dretanització de la societat?”	Jordi Muñoz, polítòleg i professor del Departament de Ciència Política, Dret Constitucional i Filosofia del Dret de la Universitat de Barcelona; Sara Cuentas, investigadora feminista descolonial i coordinadora de l'escola RedMGD; Joan Herrera, jurista especialitzat en dret de l'energia, exs secretari general d'ICV i exdiputat al Congrés i al Parlament de Catalunya; Enric Marín, professor del departament de Mitjans, Comunicació i Cultura de la Universitat Autònoma de Barcelona, i Montserrat Tura, política. Modera: Lídia Penelo, periodista. En col·laboració amb <i>Público</i> .	99	
8/10/22	Festes del Roser. Portes obertes		146	
10/10/22	“Avorrir-nos NO ens farà més creatius (Desafortunadament)”	Josefa Ros, filòsofa i experta en estudis sobre l'avorriment. Presenta: Arià Paco, membre de la secció de Filosofia.	42	
13/10/22	Presentació del llibre <i>De la mar de Blanes a l'oceà planetari. Els anys d'aprenentatge de Ramon Margalef a través de la seva correspondència amb Carl Faust (1943-1951)</i> , de Maria Elvira i Josep M. Camarasa	Santi Vilanova, ponent de la secció d'Ecologia, i Maria Elvira i Josep M. Camarasa, autors del llibre.	27	
13/10/22	“Una conversa amb Roberto Esposito”	Roberto Esposito, professor de Filosofia Teorètica a la Scuola Normale Superiore (Pisa), i Ricardo Espinoza, catedràtic d'Història de la Filosofia Contemporània de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Xile). Presenta: Jordi Jiménez, vocal de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès.	70	
17/10/22	“El MAE: la memòria palpable de l'art efímer”	Anna Valls Passola, directora del MAE. Presenta: Jaume Comas, ponent de la secció de Teatre.	11	
18/10/22	“Moviments Bertrana”	Queralt Albinyana, lectura de diversos fragments de Bertrana, amb acompanyament musical del trio de jazz format per Marta Roma, Èlia Bastida i Leonor Falcón. Espectacle creat per Tramoia Produccions Culturals.	37	
19/10/22	Cicle «Joan Fuster: humanisme i compromís» - “Fuster, agitador d'idees”	Jordi Gràcia, catedràtic de Literatura Espanyola de la Universitat de Barcelona i assagista; Lourdes Toledo, escriptora i crítica literària, i Ferran Archilés, professor d'Història Contemporània de la Universitat de València. Modera: Antoni Martí Monterde, escriptor i professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada de la Universitat de Barcelona. Organitza: Institució de les Lletres Catalanes, PEN Català, Acadèmia Valenciana de la Llengua, Institut d'Estudis Catalans i Ateneu Barcelonès.	17	



OCTUBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
20/10/22	“Hilda Agostini: una mestra republicana, protestant, maçona i socialista”	Cèlia Cañellas Julià i Rosa Toran Belver, historiadores. Presenta: Josep Sauret, membre de la secció d’Història.	32	
20/10/22	“Dona, raça i classe”	Sara Cuentas, feminista decolonial, i Chaimaa Moussa, membre d’Afrocolectiva. Presenta: Júlia Pedra, membre de la secció de Feminismes.	63	
24/10/22	Conferència inaugural del curs acadèmic 2022-2023 / “Més enllà de la tradició” i lliurament del III premi Assaig Ateneu Barcelonès a la tesi doctoral Alemanya vista des de la política i la cultura catalanes entre 1890 i 1914, de Xavier Fleck Gatus.	Lluïsa Julià, vicepresidenta primera de l’Ateneu Barcelonès.	55	
25/10/22	Presentació del llibre <i>El tiempo nos deshizo</i> , de Berta Pichel Blanco	Carlos Iglesias, CEO de Runroom i director acadèmic d’Esade, i Berta Pichel, autora del llibre.	60	
25/10/22	“Ulisses, el viatge i la memòria mediterrània”	José Enrique Ruiz Domènec, historiador i membre de la Reial Acadèmia de Bones Lletres, i Maria Àngels Roque, antropòloga i directora de la revista <i>Quaderns de la Mediterrània</i> . Mòdula: Senén Florensa, president executiu de l’Institut Europeu de la Mediterrània.	62	
27/10/22	150 anys de l’Ateneu Barcelonès	DJ Marian	142	

NOVEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
2/11/22	“Celebrant Carlos Cano”	Omar Jurado, periodista; Javier García Fernández, historiador; Paco Ibáñez, artista; David Castillo, escriptor; Giulia Valle, artista, i Marina Rossell, autora i intèrpret de cançons. Presenta: Narcís Argemí, ponent de la secció d’Història.	153	
2/11/22	Cicle «Joan Fuster: humanisme i compromís» - “Escrit des del silenci. Fuster, poeta. La recuperació d’una veu lírica”	Salvador Ortells, director de l’Espai Fuster i comissari adjunt de l’Any Fuster al País Valencià; Jaume Pérez Montaner, poeta i assagista, i Maria Josep Escrivà, poeta. Modera: Pere Ballart. L’acte es clourà amb una lectura de poemes per part de l’actriu Maria Bosom.	32	
3/11/22	Presentació del llibre <i>A sotavent. Memòries d’un mariner de terra endins</i> , de Ton Novellas	Agustí Segarra i Plans i Ton Novellas.	42	
3/11/22	“Guillem Viladot: més enllà dels marges”	Natàlia Garriga, Izaskun Arretxe, Pau Minguet, Maria Garganté, Teresa Ibars i Grup Nicomedes Mendes.	82	
4/11/22	“Una història de l’andalusisme polític”	Javier García Fernández, professor i investigador de la Universitat Pompeu Fabra, i membre de la direcció d’Adelante Andalucía i del Sindicato Andaluz de Trabajadores. Presenta: Narcís Argemí, ponent de la secció d’Història.	45	
5/11/22	150è aniversari de l’Ateneu Barcelonès Portes obertes: Vine i coneix l’Ateneu Barcelonès!		234	
6/11/22	150è aniversari de l’Ateneu Barcelonès Portes obertes: Vine i coneix l’Ateneu Barcelonès!		302	
8/11/22	Presentació del llibre <i>No es inevitable. Un alegato por futuros digitales alternativos</i>	Jordi Pardo, director de la Fundació Pau Casals i president del Cercle de Cultura, i Ricard Ruiz de Querol, autor del llibre.	24	
8/11/22	Projecció del documental <i>Cartes a la presó: finestres entre murs</i>	Quim Forn, Dolors Bassa, Jordi Pina, Neus Ràfols, Sara González i Isona Passola.	75	
9/11/22	“Violència institucional i drets sexuals i reproductius”	Sílvia Aldavert Garcia, coordinadora de l’Associació Drets Sexuals i Reproductius. Presenta: Èlia Jornet, membre de la secció de Feminismes.	16	9
14/11/22	Presentació del llibre <i>Galetes i Ballantine’s</i> , d’Ismael Clavero	Laia Aguilar, escriptora; Antoni Bonet, editor de Neopàtria, i Ismael Clavero, autor del llibre.	37	
14/11/22	“Catalans en la colonització de la Guinea espanyola”	Eduard Gargallo, historiador i recercador africanista, i Jordi Sant i Gisbert, doctor en Història i professor. Introducció de Rosa Maria Pujol. Presenta: Narcís Argemí, ponent de la secció d’Història.	77	14
15/11/22	“Els dibuixos de Ramon Calsina: sàtira i crítica social”	Ramon Calsina Garcés, president de la Fundació Ramon Calsina, i Jaume Capdevila, “Kap”, dibuixant. Actuació dels humoristes Marc Sarrats i Godai Garcia. Presenta: Bernat Puigdollers, ponent de la secció d’Arts Visuals.	149	29

NOVEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
15/11/22	"Decisions en la incertesa"	Joan Tubau Corominas, economista, professor a la Universitat Pompeu Fabra i fundador de Kapital. Presenta: Marta Chavarria, gestora de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	50	
16/11/22	Cicle «Joan Fuster: humanisme i compromís» - "Converses entre escriptors. Joan Fuster i els seus corresponsals catalans"	Antoni Furió, director de l'edició de la correspondència de Fuster i Jan Brugueras i editor d'Edicions 3i4. Lectura de cartes per part de les actrius Anna Güell i Raquel Ferri.	28	
21/11/22	Presentació del llibre <i>Escriure: instruccions d'ús</i> , de Melcior Comas	Melcior Comes, escriptor, professor de l'Escola d'Esriptura i premi Crexells; Bernat Puigtobella, editor de <i>Núvol</i> , i Pau Pérez, director de l'Escola d'Esriptura.	75	
21/11/22	"L'estat de la ciència a Catalunya"	Josep Samitier Martí, director de l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC) i president de l'Associació Catalana d'Entitats de Recerca (ACER). Presenta: Aleix Ràmia, ponent de la Secció.	22	
22/11/22	"La guerra d'Ucraïna i l'impacte sobre la transició energètica"	Claudio Aranzadi, enginyer industrial i exministre d'Indústria i Energia. Presenta: Santiago Vilanova, ponent de la secció d'Ecologia.	77	11
22/11/22	"Preparació de la partida i anàlisi posterior"	Àlvar Alonso, Gran Mestre Internacional d'Escacs. Presenta: Lourdes Porta, ponent de la secció d'Escacs.	23	
23/11/22	Presentació del llibre <i>Contes filosòfics</i> , de Voltaire	Joan-Lluís Lluís, traductor del llibre.	22	
23/11/22	"La benvolença al cinema (Una arma de defensa contra la guerra)"	Salvador Llopart, ponent de la secció de Cinema, i Hilari M. Pellicé, documentalista.	20	11
23/11/22	"Veus poètiques d'Ucraïna"	Andrii Antonovskiy, poeta, rapsode i artista, i Olena Pol-Naboka, filòloga i traductora. Presenta: Núria Baños, adjunta de la secció de Llengua i Literatura.	10	
24/11/22	150è aniversari de l'Ateneu Barcelonès - "L'Ateneu a la societat"	Jordi Casassas Ymbert, historiador i president de l'Ateneu Barcelonès (2014-2021); Carles Santacana, professor i director del departament d'Història Contemporània de la UB, i Lluïsa Julià, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	30	
25/11/22	Cicle «Correspondències» - "Víctor Català i Joan Maragall"	Representació a càrrec dels actors Berta Giraut i Ernest Villegas. Música: Jordi Cornudella. Direcció i adaptació dels textos: David Pintó. Producció: Sem Pons Puig. Vestuari: Míriam Compte.	81	29
29/11/22	"Proust, cent anys després"	Mireille Naturel, autora de <i>Marcel Proust. L'arche et la colombe</i> ; Amadeu Cuito, president de l'Associació d'Amics de Marcel Proust, i Valèria Gaillard, secretària general de l'entitat.	120	31
30/11/22	Cicle «Joan Fuster: humanisme i compromís» - "Raimon parla de Fuster"	Raimon, cantant i poeta; Enric Sòria, escriptor i comissari de l'Any Fuster, i Vicent Sanchis, periodista.	239	72

DESEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA	STREAMING
1/12/22	Presentació del llibre <i>La seducció del canvi</i> , de Xavier Muñoz	Joaquim Nadal, polític i catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Girona; Àlex Masllorens, periodista, escriptor i polític, i Xavier Muñoz, autor del llibre. Actuació del cantautor Ignasi Roda, amb cançons de Joan Maragall.	220	24
1/12/22	"Cures, precarietat i polítiques públiques"	Sílvia Bofill, professora titular (UB) i presidenta de la Comissió d'Igualtat de la Facultat de Geografia i Història; Carmen Juarez, membre de l'Associació Amb Cura, Associació de Cuidadores, i Marina Muñoz, investigadora predoctoral al departament de Ciències Polítiques i Socials (UPF) i membre de l'Espai Zero Vuit. Presentació i conversa sobre els informes "Cures remunerades" i "Treball no remunerat", de l'Espai Zero Vuit. Presenta: Júlia Pedra, membre de la secció de Feminismes.	14	
12/12/22	"Proust i la filosofia"	Miguel de Beistegui, professor ICREA a la Universitat Pompeu Fabra. Presenta: Gal·la López-Grado Salinas.	100	56
13/12/22	"Després de creuar la Mediterrània. Immigració i activisme polític i social a Catalunya"	Bombo Ndir Fall, activista senegalesa en matèria de drets humans i mediatra sociocultural; Kaarim El Othmani, activista marroquí a Terrassa; Abdoulaye Seck, membre del Sindicat de Manters, i Xavier Aragall Flaqué, responsable de migracions, IEMed. Presenta: Laura Feliu Martínez, professora de Relacions Internacionals de la UAB.	25	
14/12/22	Presentació del llibre <i>Embastes i piripius</i> , de Lluís Busquets i Grabulosa	Joaquim Carbó, escriptor; Ramón Balasch, editor i poeta; Bernat Dedéu, filòsof i tertulià, i Lluís Busquets i Grabulosa, autor del llibre. Lectures de fragments: grup MELTEMI.	24	
14/12/22	"Carol, el film i el moviment 'carolisme', una manera de mirar-nos a nosaltres mateixos" - Projectió del film <i>Carol</i> (2015), de Todd Haynes	Imma Merino, periodista i crítica de cinema, llicenciada en Filosofia a la Universitat Autònoma de Barcelona i doctora en Comunicació per la Universitat Pompeu Fabra. Presenta: Salvador Llopart, ponent de la secció de Cinema.	15	11
15/12/22	Concert de Nadal amb l'Octet del Cor de Cambra Noctes. Cançons de Nadal de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.	Cor de Cambra Noctes.	100	
19/12/22	Cicle «Correspondències» - "Mercè Rodoreda i Anna Murià. Fragments teatralitzats de les cartes creuades entre Anna Murià i Mercè Rodoreda"	Direcció: Alba Pujol.	120	24
20/12/22	"Moviment afroamericà pels drets civils i jazz música negra"	Pau Fuster Bausili, estudiós del jazz i regidor d'òpera. Presenta: Joan Solé Camardons, adjunt de la secció d'Història.	61	



## ACTES SINGULARS I PREMIS 2022

DATA	ACTE	ASSISTENTS
23/4/22	Diada de Sant Jordi. Portes obertes. Lectura en veu alta de fragments emblemàtics de les obres de Gabriel Ferrater, Joan Fuster i Guillem Viladot, i representació de l'obra <i>Les cartes i els dies. Escrits entre Gabriel Ferrater i Helena Valentí</i> (cicle «Correspondències»).	3.294
1/6/22	“Nit de la memòria. Lliurament dels Premis Dignitat”, amb l'actuació musical de Meritxell Genè i Carles Belda.	173
16/6/22	L'Ou com Balla.	3.366
22/6/22	Proclamació de l'obra guanyadora del LI Premi Crexells, la novel·la <i>Junil a les terres dels bàrbars</i> , de Joan-Lluís Lluís.	70
8/9/22	Concert commemoratiu de l'Onze de Setembre. Duo Enxebre.	120
8/10/22	Festes del Roser.	146
24/10/22	Conferència inaugural del curs acadèmic. “Les dones en la tradició literària: hi són?”, a càrrec de Lluïsa Julià, vicepresidenta de l'Ateneu Barcelonès i lliurament del III premi Assaig Ateneu Barcelonès a la tesi doctoral <i>Alemanya vista des de la política i la cultura catalanes entre 1890 i 1914</i> , de Xavier Fleck Gatiús.	55
27/10/22	Festa de celebració dels 150 anys de l'Ateneu Barcelonès.	142
05-06/11/2022	150è aniversari de l'Ateneu Barcelonès. Portes obertes: Vine i coneix l'Ateneu Barcelonès! (2 jornades en cap de setmana).	536
15/12/22	Concert de Nadal amb l'Octet del Cor de Cambra Noctes. Cançons de Nadal de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.	100

## RELACIÓ DE TERTÚLIES 2022

TERTÚLIA	COORDINACIÓ	PERIODICITAT	CONTINGUTS
<b>AB Llibre Fòrum</b>	Maria del Carmen Vaqueiro	Mensual	Debat i discussió sobre un llibre que els participants han llegit prèviament. Relació dels llibres que han estat objecte d'estudi: <i>Un lugar pagano</i> , d'Edna O'Brien (dues sessions: gener); <i>Charlotte</i> , de David Foenkinos (febrer); <i>Els fruits saborosos</i> , de Josep Carner (març), i <i>Èxode</i> (Antic Testament) (abril); <i>Prop del cor salvatge</i> , de Clarice Lispector (juny); <i>La punyalada</i> , Marià Vayreda (octubre), i <i>La tesis de Nancy</i> , de Ramón J. Sender (desembre).
<b>Amics de la Història</b>	Joan Solé	Mensual	Debat sobre temes relacionats amb la història. Convidats: Francesc Vilanova Vila-Abadal (gener); Gil Toll i Arnau González i Vilalta, historiador i professor de la UAB (març); Francesc Vilanova i Vila-Abadal, professor d'Història Moderna i Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona (abril); Eduard Llaudó Àvila, autor del llibre <i>Racisme i supremacisme polítics a l'Espanya contemporània</i> , i Xavier Rius Sant, autor del llibre <i>Els altres són aquí</i> (maig); Gemma Domènech, historiadora, i Salomó Marquès, historiador (juny); Pep Martí, periodista, ateneista i coautor del llibre <i>Els que manen. Vida i miracles de les 50 famílies que mouen els fils de Catalunya</i> (setembre); Isidre Surroca, historiador, i Imma Cabré, escriptora (octubre); Manuel Pérez Nespereira, historiador, ateneista i autor de <i>Ventura Gassol. Una biografia política</i> , i Joan Manuel Tresserras, escriptor, assagista i president de la Fundació Josep Irla (novembre).
<b>August Puncernau</b>	Joan Manuel Espinosa	Mensual	Tertúlia al voltant de temes d'actualitat.
<b>Aula Deleuze</b>	Pere Pons i Josep Maria Janué	Mensual	Convidats: Carolina Ruiz Santos, màster en Filosofia Política a la Universitat de París, i Antonio Castilla Cerezo, professor lector de Filosofia de la Universitat de Barcelona (gener); Àlex Matas, professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada a la Universitat de Barcelona (març); Lluís Montull, professor de Filosofia a la Universitat Oberta de Catalunya (abril); Tomás Ibáñez, catedràtic de Psicologia Social de la UAB (maig); Albert Botran, historiador i diputat al Congrés per la CUP; Josep Maria Oroval, president de l'Associació Shakespeare de Catalunya, i Dolors Folch, professora d'Història de la Xina a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona (maig); Mercè Coll, professora d'Història del Cinema Italià a la Universitat de Barcelona i catedràtica de Filosofia de Secundària (juny); Lluís Aguiló, professor de Filosofia (setembre); Antonio Gómez Villar, professor de Filosofia a la UB (novembre), i Adrià Porta Caballé, investigador predoctoral en Filosofia a la Universitat de Barcelona (desembre).

TERTÚLIA	COORDINACIÓ	PERIODICITAT	CONTINGUTS
<b>Borralleras</b>	Bernat Castany i Eduard Moreno	Setmanal	Grup que es reuneix per tractar de temes diversos. Convidats: Jaume Trilla, catedràtic de Pedagogia a la Universitat Autònoma de Barcelona, i Isona Passola, presidenta de l'Ateneu Barcelonès (gener); Eduard Riu, historiador i arqueòleg; Joan Tafalla i Alejandro Andreassi, autors del llibre <i>¿Tienen patria los obreros? Rosa Luxemburg y la cuestión nacional (1895-1918)</i> , i Àngel Panyella i Bernat Castany, i Ramon Alcoberro, filòsof (febrer); Magí Sunyer, catedràtic de Literatura Catalana; Antoni Valero, consultor d'art i director de Bcn art / Diffusió, i Jordi Panyella, periodista i escriptor (març); Ramon Franquesa, portaveu de la Coordinadora en Defensa de les Pensions (COESPE), i Joan Cuscó Clarasó, professor de Filosofia de la Universitat de Barcelona (abril); Blanca Serra, professora de Llengua d'IES, i Albert Botran, historiador i diputat al Congrés per la CUP; Conxa Aguirre, advocada i autora del llibre <i>Muros</i> ; Alejandro Andreassi, professor d'Història a la UAB, i Joan Tafalla, doctor en Història, i José Juan Moreso, catedràtic de Filosofia del Dret a la UPF de Barcelona (maig); Arsenio Rodríguez, escriptor cubà, i Francesc Ribes, historiador (juny); Jordi Badia, empresari i novel·lista; Joan Tafalla, historiador, i Alejandro Andreassi, historiador; Simona Cerri, arquitecta de la cooperativa ARQBAG de Sant Cugat, i Jordi Panyella, periodista, i Lluís Aguiló, professor de Filosofia (octubre); Josep Maria Oroval, president de l'Associació Shakespeare de Catalunya; Montserrat Morera Escarré, docent i escriptora, i Arsenio Rodríguez Quintana, escriptor cubà (novembre); Dionisio Giménez, periodista i escriptor; Manel Aisa Pàmpol, president de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, i Rosa Mayordomo García, secretària general de l'Acadèmia Catalana de Gastronomia i Alimentació (desembre).
<b>Cercle Catalanista</b>	Vicent Sanchis	Mensual	Debat sobre temes d'actualitat. Es fa en el transcurs d'un dinar.
<b>Club de Lectura de Prosa Catalana Contemporània</b>	Laura Rodríguez de Rozas		<i>La força d'un destí</i> , de Martí Gironell (premi Ramon Llull, 2018), i <i>La memòria de l'aigua</i> , de Montse Barderi.
<b>Club de Lectura de Textos Teatral</b> (club organitzat per la secció de Teatre)	Jaume Comas	Mensual	<i>Woyzeck</i> , de Georg Büchner (setembre); <i>Antígona</i> , de Sòfocles (octubre); <i>La tempesta</i> , de William Shakespeare (novembre); <i>Els jugadors de Whist</i> , de Vicenç Pagès Jordà, i <i>La tempesta</i> , de William Shakespeare (2 sessions: desembre).
<b>Cruïlla de Debat</b>	Maite Cura	Setmanal	Tertúlia integrada per un grup que "viu i fomenta la catalanitat sense límits". Es fa en el transcurs d'un dinar.
<b>Debats Macrofilosòfics</b>	Gonçal Mayos	Mensual	Tertúlia de temàtica filosòfica.
<b>Dones a la Palestra</b>	Araceli Bruch i Laura Vara	Mensual	Tertúlia en el transcurs d'un dinar sobre temàtica de dones. Convidades: Magda Oranich (gener); Marta Plujà Calderon, periodista, tècnica de comunicació de Càritas i comissària de l'exposició "Covid-19: Obre els ulls!" (març); Rosina Ballester, poeta i traductora (abril); Pilar Aymerich, fotògrafa (maig); Mar Targarona, directora, productora, guionista i actriu (juny); Anna Maria Saludes, filòloga (setembre); Anna Maria Saludes, filòloga (octubre); Montse Barderi, filòsofa i escriptora, especialista en temes de gènere (novembre), i Marita Gomis, copropietària de la casa Gomis (desembre).



TERTÚLIA	COORDINACIÓ	PERIODICITAT	CONTINGUTS
<b>Economia</b>	Josep Maria Carreras	Mensual	Tertúlia al voltant de temes econòmics amb un convidat diferent cada mes. Convidats: Joan Maria Solà i Franquesa, economista i antic director del Servei d'Estudis de La Caixa (gener); Patrici Tixis Padrosa, president del Gremi d'Editors de Catalunya i director de Comunicació del Grup Planeta (març); Albert Bramon, físic (abril); Genís Roca, professor i empresari, i coordinador del grup de treball Catalunya 2022 (maig); David Casassas, professor de Teoria Social i Política a la Universitat de Barcelona (juny); Marc Balaguer, economista i director de l'Institut Català d'Avaluació de Polítiques Públiques (Ivàlua) (setembre); Manel Pérez, periodista i subdirector de <i>La Vanguardia</i> (octubre); Josep Oliver Alonso, catedràtic emèrit d'Economia a la UAB (novembre), i Xavier Vives, professor d'IESE (desembre).
<b>El Debat Nacional</b>	Carme Adzerias i Jordi Papell	Bimensual	Tertúlia de temàtica nacionalista. Convidats: Gabriela Serra i Frediani, membre de la Coordinadora d'Enteses del Debat Constituent (març); Fredi Bentanachs i Chalaux, cofundador i militant de Terra Lliure, i represaliat polític (abril); Josep Mut i Benavent, compositor de l'òpera <i>Josep Anselm Clavé</i> , i director de la Banda Municipal de Barcelona (juny); Enric Ucelay-Da Cal, Arnau González Vilalta i Susanna Tavera García, historiadors (octubre); Jordi Ferrer, economista, impulsor del projecte Viure de l'Aire (novembre), i Uriel Bertran i Arrué, polític, economista i coordinador de la Comissió d'Estratègia i Discurs de l'Assemblea Nacional Catalana (desembre).
<b>El Pregó</b>	Joan Maluquer	Setmanal	Grup cristià de debat.
<b>Els Tercers Dijous</b>	Conxa Aguirre	Mensual	Debat sobre temes d'actualitat.
<b>Esports i Ateneu</b>	Miquel Àngel Barrabia i Xavier Bachs	Mensual	Tertúlia sobre el món de l'esport. Es fa en el transcurs d'un dinar. Convidats: Ramon Agenjo, president del World Padel Tour (abril), i Francesc Trillas, economista (maig).
<b>Ètica i Poesia</b>	Guillem Vallejo	Mensual	Tertúlia sobre poesia. "José Hierro i la poesia com a testimoni de vida, en el centenari del seu naixement" (gener); "Poesia i pintura en el Segle d'Or: dues formes de transcendència" (febrer); "Nicanor Parra i l'antipoesia" (març); "Poesia i pintura, dues formes de transcendència" (abril), "Ètica i estètica en la poesia de Jordi Pàmies" (maig); "Tradició i modernitat en la poesia de Gabriel Ferrater" (juny); "Recordant 10 anys d' <i>Ètica i poesia</i> " (setembre); "Recital de poesia solidària. Celebrant els 10 anys de la tertúlia" (desembre).
<b>Grup d'Estudis Spinozians</b>	Frederic Utzet	Mensual	Seminari dedicat a l'estudi del pensament filosòfic, teològic i polític de Spinoza, amb especial atenció a la lectura, interpretació i comentari de la seva principal obra, <i>Ethica ordine geometrico demonstrata</i> (1677).
<b>Grup Transversal Nova Ciutat</b>	Miquel Barceló	Mensual	José Antonio Baguena, membre de la Junta de la Societat Catalana d'Ordenació del Territori (SCOT), i Robert Gili, enginyer industrial (octubre); Miquel Rutllant, president del Clúster Audiovisual de Catalunya, i Jordi Fortuny, coordinador de Desenvolupament Estratègic a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (novembre), i Jordi Julià, enginyer de Camins, i Santiago Montero, enginyer industrial (desembre).
<b>Prosa Catalana Contemporània</b> (club de lectura)	Laura Rodríguez de Rozas	Mensual	Debat i discussió sobre una novel·la que els participants han llegit prèviament. Obres tractades: <i>La força d'un destí</i> , de Martí Gironell (premi Ramon Llull, 2018) (gener); <i>La memòria de l'aigua</i> , de Montse Barderi (febrer); <i>Notes de color</i> , de Narcís Oller (març); <i>Tàndem</i> , de Maria Barbal (abril); <i>Sobre la terra impura</i> , de Melcior Comes (maig); <i>L'hora violeta</i> , de Montserrat Roig (juny); <i>La punyalada</i> , de Marià Vayreda (setembre); <i>Vèncer la por. Vida de Gabriel Ferrater</i> , de Jordi Amat (octubre), i <i>Els jugadors de whist</i> , de Vicenç Pagès Jordà (desembre).

TERTÚLIA	COORDINACIÓ	PERIODICITAT	CONTINGUTS
<b>Seminari de Filosofia Moderna</b>	José Manuel Moro	Mensual	Seminari sobre filosofia. Estudi de l'obra <i>Kritik der reinen Vernunft</i> ('Crítica de la raó pura'), d'Immanuel Kant. Estudi de <i>Kritik der Urteilskraft</i> ('Crítica del judici'), d'Immanuel Kant (octubre).
<b>Seminari de Lectura d'Assaig Contemporani</b>	Bernat Castany		Debat i discussió sobre un llibre que els participants han llegit prèviament. Relació dels llibres que han estat objecte d'estudi: <i>La República</i> , de Plató (els tres primers llibres), i <i>Esquiar fuera de pista</i> , de Raúl Pedro Gabás (gener); <i>La República</i> , de Plató (llibres 4, 5 i 6) (febrer); <i>Notes poloneses</i> , de Joan Bestard (març); <i>La República</i> , de Plató (llibres 7 i 8) (abril); <i>Max y Freud. Hacia una nueva racionalidad de la sociedad y de la historia</i> , de Raúl Páramo Ortega i Gabriel Vargas Lozano (maig); Seminari d'utopies i distopies. <i>Zum ewigen Frieden, ein philosophischer Entwurf</i> 'Vers la pau perpètua, un projecte filosòfic', d'Immanuel Kant; <i>Cuerpos aliados y lucha política</i> , de Judith Butler; Seminari d'utopies i distopies. <i>Normas para el parque humano</i> , de Peter Sloterdijk (juny); Seminari d'utopies i distopies. <i>Cándid o l'optimisme</i> , de Voltaire, i <i>Concepte general de ciència catalana</i> , de Francesc Pujols (setembre); <i>Concepte general de ciència catalana</i> , de Francesc Pujols (octubre); <i>Concepte general de la ciència catalana</i> , de Francesc Pujols: llibre 1 cap. 39-65, i comparació entre l' <i>Allegoria ed effetti del Buono e del cattivo Governo</i> , d'Ambrogio Lorenzetti (novembre); <i>Concepte general de la ciència catalana</i> , de Francesc Pujols: llibre segon o del present, i <i>La inteligencia artificial o el desafío del siglo</i> , d'Eric Sadin (desembre).
<b>Seminari de Pensament Hermètic</b>	Raimon Arola i Lluïsa Vert	Mensual	Estudi del pensament hermètic en el Renaixement. "La innocència i la saviesa. Panikkar i Cattiaux, Thibault Legendre" (gener), i "Cabala Theologica" (gener, febrer); "Els quatre elements i l'alquímia" (març); "L'arbre de la vida segons la càbala jueva" (maig); "Louis Cattiaux i el misteri de la unitat" (juny); "Els filòsofs desconeguts. Plantejaments des de l'hermetisme" (setembre); "Els filòsofs desconeguts. Plantejaments des de l'hermetisme" (octubre); "El simbolisme hermètic en els contes tradicionals" (novembre), i "El bestiari hermètic", amb Jorge R. Ariza (desembre).
<b>Vespres a l'Ateneu</b>	Elisabet Cirici	Mensual	Tertúlia amb convidats diversos: Assumpta Farran, directora general d'Energia de la Generalitat de Catalunya (gener); Marc Castellnou, inspector en cap dels GRAF (març); Jordi Rius Jové, doctor en Història i especialista en el monestir de Poblet (maig); Elisenda Paluzie, professora del Departament d'Economia - Secció de Teoria Econòmica de la Universitat de Barcelona i expresidenta de l'ANC (setembre).

# LLIBRES MÉS PRESTATS 2022

---

AQUESTS SÓN ELS 12 TÍTOLS MÉS PRESTATS A LA BIBLIOTECA DURANT EL 2022:

---

1. *Junil a les terres dels bàrbars*, de Joan-Lluís Lluís (2021)
2. *Vèncer la por*, de Jordi Amat (2022)
3. *Terres mortes*, de Núria Bendicho Giró (2021)
4. *Estudio de la història*, d'Arnold Joseph Toynbee (1951)
5. *Hamnet*, de Maggie O'Farrell (2021)
6. *La vida y las opiniones del caballero Tristram Shandy*, de Laurence Sterne (2006)
7. *Història de la guerra del Peloponès*, de Tucídides (1953)
8. *Comunicació afectiva a l'aula*, de Glòria Sanz i Pinyol (2005)
9. *Canto jo i la muntanya balla*, d'Irene Solà (2019)
10. *El infinito en un junco*, d'Irene Vallejo (2019)
11. *La il·lusió occitana*, d'August Rafanell Vall-Llosera (2006)
12. *Mamut*, d'Eva Baltasar (2022)

# L'ARXIU DE LA PARAULA: ELS CONTINGUTS MÉS CONSULTATS 2022

---

AQUESTES SÓN LES 12 CONFERÈNCIES MÉS ESCOLTADES A L'ARXIU DE LA PARAULA DURANT EL 2022:

---

1. *Un melòman anomenat Proust* (2020)
2. *Els catalans davant la darrera guerra colonial i la desfeta del 98* (1998)
3. *Rusiñol, de nou* (2019)
4. *La dona artista i el poder: homenatge a Camille Claudel* (2014)
5. *La literatura catalana durant la Guerra Civil* (1986)
6. *Del 19 de juliol de 1936 als fets de Maig de 1937* (1996)
7. *Memòria de l'aigua: presentació del llibre* (2000)
8. *Les arrels populars del catalanisme* (1985)
9. *Rosa Sensat, l'educació* (2014)
10. *Els fets de Maig de 1937* (1976)
11. *El teatre noucentista* (1980)
12. *La narrativa i la novel·la* (1986)

# CENTRES D'INTERÈS DE LA BIBLIOTECA 2022

EL 2022 S'HAN CREAT ELS CENTRES D'INTERÈS I LES SELECCIONS BIBLIOGRÀFIQUES SEGÜENTS:

## LITERATURA, ESTUDIS LITERARIS I LLENGUA

- 100 anys d'*Ulisses*
- 21 de març: Dia Mundial de la Poesia
- 8M: Dones de novel·la
- Anna Maria Moix: passió per la paraula
- Antònia Vicens, 34è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes
- Autors de la Catalunya Nord
- Barcelona: Joan Fuster, arquitecte d'una cultura
- BCNegra 2022
- Centenari Gabriel Ferrater
- El soci publica - Diada de Sant Jordi
- Empar Moliner, premi Ramon Llull 2022
- George Orwell i les distopies
- Homenatge a Jaume Cabré
- Josep Pla, 125è aniversari
- L'art en el relat
- Llorenç Villalonga: 125 anys
- Mircea Cartarescu o la postmodernitat romanesa
- Molière a l'Ateneu
- Pier Paolo Pasolini: poeta, prolífic i polifacètic
- Rosa Fabregat. L'ateneista ha rebut el Premi Nacional de Cultura 2022
- "Si a prop de la biblioteca teniu un jardí, ja no us faltarà res" [Ciceró]
- Premi Crexells
- 120 anys sense Verdguer
- Aixequem el teló!
- Javier Marías en la literatura, avui, demà i sempre (20/09/1951 - 11/09/2022)
- Nou curs i noves aventures (BAB i EE). Curs 2022-2023
- Annie Ernaux, premi Nobel de Literatura 2022
- Dia de les Dones Escriutores
- El soci publica - 150è aniversari de l'Ateneu Barcelonès

- 40 anys del premi Nobel de García Márquez
- Centenari Marcel Proust
- Centenari de la mort de José Saramago
- Recordant Jane Austen (16/12/1775 - 18/07/1817)
- En record de Vicenç Pagès Jordà
- Resum del 2022

## FILOSOFIA

- Albert Camus i l'existencialisme
- Judith Butler: 33è Premi Internacional Catalunya
- L'absolut: místiques
- Nietzsche, voluntat de no veritat
- Simone Weil. De l'amistat: pràctiques i reflexions
- "Aprendre" sobre la vida com a experiència d'educació contínua
- Martha Nussbaum: justícia i emocions
- Svetlana Aleksíevix, Premi Internacional Catalunya 2022

## HISTÒRIA

- Crisi russoucràinesa
- *Cuentos y leyendas del Sáhara Occidental* (amb motiu de la presentació del llibre)
- *Les presons imaginàries*, de Pere Coromines
- Recordant John H. Elliott
- Mikhaïl Gorbatxov
- Històries de La Rambla
- La Mediterrània
- Tarradellas, una certa idea de Catalunya

## CIÈNCIES SOCIALS I CIÈNCIES NATURALS

- 17 de maig: Dia Internacional contra la LGTBfòbia
- Big data i xarxes elèctriques: el futur de l'energia
- Dia Mundial de la Salut
- Dona i Ciència
- John Rawls, pensaments
- L'atzucac social: pensament i acció contra les desigualtats
- Enric Moles, químic i farmacèutic
- Estiu calent!
- Què està passant?
- Onze de Setembre. Diada Nacional de Catalunya
- Iran. De bressol de les cultures a tomba de les llibertats
- Setmana de la Ciència a Catalunya
- Setmana LGTBI+

## ART, MÚSICA I CINEMA

- Francesc Català Roca, centenari
- Un viatge pels paisatges del romanticisme musical
- Estiu de viatge
- Jean-Luc Godard (1930-2022)
- L'Ateneu va a l'òpera

## ALTRES

- Bons propòsits 2022
- La quinzena de... La Xina
- Racons de Barcelona
- Pel·lícules
- La tardor

# Ateneu Barcelonès

Canuda, 6  
08002 Barcelona  
(+34) 93 343 61 21

[ateneubcn.cat](http://ateneubcn.cat)